



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

二期会ニューウェーブ・オペラ劇場



TOKYO
NIKIKAI
OPERA
FOUNDATION

デイダミア

Deidamia 〈新制作〉

オペラ全3幕 日本語字幕付原語(イタリア語)上演

台本:パオロ・アントニオ・ロッシ 作曲:ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル

古楽界の巨匠・鈴木秀美と現代ダンスの旗手・中村 蓉の
奇跡的タッグで贈る、バロック・オペラ
古代ギリシアの世界が躍動する、
ヘンデル最後のオペラに挑む!

【配役】

●5/25出演 ◆5/26出演

【デイダミア】

●七澤 結 ◆清水理沙

【ネレーア】

●河向來実 ◆田中沙友里

【アキッレ】

●栗本 萌 ◆渡辺智美

【ウリッセ】

●一條翠葉 ◆武藤あゆみ

【フェニーチェ】

●亀山泰地 ◆室岡大輝

【リコメーデ】

●目黒知史 ◆水島正樹

やむを得ない事情により出演者が変更となる
場合がございます。

指揮:鈴木秀美 Conductor: Hidemi Suzuki

演出:中村 蓉 Stage Director: Yo Nakamura

合唱:二期会合唱団
Chorus: Nikikai Chorus Group

管弦楽:ニューウェーブ・バロック・オーケストラ・トウキョウ
Orchestra: New Wave Baroque Orchestra, Tokyo

Nikikai New Wave Opera Theatre

DEIDAMIA

Opera in three acts

Sung in the original language (Italian) with Japanese supertitles

Libretto by Paolo Antonio Rolli Music by Georg Friedrich Händel

Presented by Tokyo Nikikai Opera Foundation

Co-presented by Meguro Foundation of Art and Culture [New Production]

2024年 5/25(土) 17:00 26(日) 14:00 開場は開演の60分前

めぐろパーシモンホール 大ホール

Sat. 25. 17:00 & Sun. 26. 14:00 May 2024 at Meguro Persimmon Hall (Tokyo, Japan) Admission: 60min. before the performance

主催:公益財団法人東京二期会 共催:公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 支援:大村未来基金、宗次未来基金

助成:公益財団法人野村財団、公益財団法人朝日新聞文化財団 後援:日本ヘンデル協会

〈チケットご予約・お問合せ〉 チケットスペース 03-3234-9999 チケットスペース 検索

二期会チケットセンター 03-3796-1831 二期会チケット 検索

(平日10:00~18:00/土曜10:00~15:00/日・祝休業)

シーズン特別協賛企業



興和株式会社



ソニーフィナンシャルグループ



ダイワ



SMBC 三井住友銀行



JAPAN CULTURAL EXPO 2.0

古楽と現代ダンスの融合で贈るバロック・オペラのニュー・スタイル 戦争で引き裂かれる愛の絆…その結末とは!?



2021年5月 二期会ニューウェーブ・オペラ劇場公演『セルセ』より
指揮：鈴木秀美 演出：中村 蓉（撮影：三枝近志）

装置：原田 愛 Set Designer: Ai Harada
衣裳：田村香織 Costume Designer: Kaori Tamura
照明：喜多村 貴 Lighting Designer: Takashi Kitamura

合唱指揮：根本卓也 Chorus Master: Takuya Nemoto
声楽アドバイザー、原語指導：櫻田 亮 Vocal Advisor & Language Coach: Makoto Sakurada
ドラマツルク：萩原里香 Dramaturg: Rika Hagihara
演出助手：根岸 幸 Assistant Stage Director: Sachi Negishi

舞台監督：幸泉浩司 Stage Manager: Hiroshi Koizumi
公演監督：大島幾雄 Production Director: Ikuo Oshima
公演監督補：永井和子 Associate Production Director: Kazuko Nagai

Nikikai New Wave Opera Theatre
“DEIDAMIA”

Opera in three acts
Sung in the original language (Italian) with Japanese supertitles
Libretto by Paolo Antonio Rolli Music by Georg Friedrich Händel
Presented by Tokyo Nikikai Opera Foundation
Co-presented by Meguro Foundation of Art and Culture
Sat. 25. 17:00 & Sun. 26. 14:00 May 2024 at Meguro Persimmon Hall (Tokyo, Japan)



Photo by K.Miura
指揮：鈴木秀美
Conductor: Hidemi Suzuki

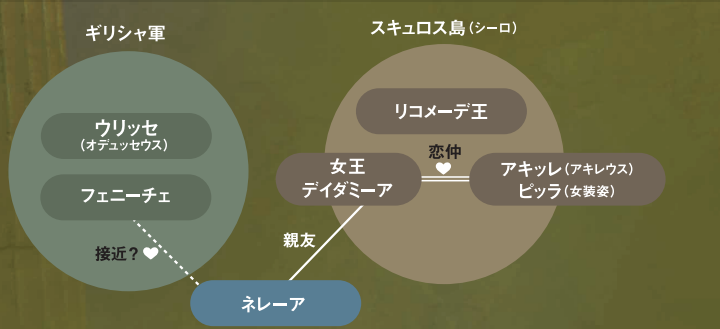


© 前澤秀登
演出：中村 蓉
Stage Director: Yo Nakamura

デイダミアア Deidamia

[STORY] トロイア戦争で劣勢のギリシャ軍。戦士アキルを探すため、ウリッセとその腹心フェニーチェがスキュロス島にやってくる。アキルはスキュロスのリコメデ王によって匿われ、女性ピラとして生活し、王の娘デイダミアとは密かに恋仲にあった。ウリッセらの目的を察したデイダミアは、アキルの正体が見破られないよう、事情を知る友人ネレーアにも協力を仰ぐ。そんななか、リコメデ王は客人をもてなすための狩りを女性たちに命ずる。デイダミアはなんとか彼らをアキルから遠ざけようとするが、狩り好きのアキルは見事に雄鹿を仕留める。その勇ましい様子をウリッセたちは見逃さなかった。正体を完全に突き止めるために、ウリッセは女性たちへの贈り物として美しい装飾品を用意し、そこに武具を紛れ込ませた。アキルが見事な武具に気を取られていると、そこに偽の襲撃のラッパ音が響く。思惑通りアキルに戦士としてのスイッチが入り、ウリッセは彼が探し人であることを確信する。絶望するデイダミアであったが、変わらぬ愛を信じてアキルを戦地へ送る決意をする…。

『デイダミア』人物相関図



5月25日(土)

| デイダミア Deidamia | ネレーア Nereia | アキル Achille | ウリッセ Ulysses | フェニーチェ Fenice | リコメデ Licomede |
|----------------------|--------------------------|----------------------|---------------------|-------------------------|-------------------------|
| | | | | | |
| 七澤 結 Yui Nanasawa | 河向來実 Kurumi Kawamukai | 栗本 萌 Moe Kurimoto | 一條翠葉 Aoha Ichijo | 亀山泰地 Taichi Kameyama | 目黒知史 Tomotomi Meguro |

ダンサー：北川 結、田花 遥、中川友里江、安永ひより、長谷川 暢、望月寛斗 Dancers: Yu Kitagawa, Haruka Tabana, Yurie Nakagawa, Hiyori Yasunaga, Toru Hasegawa, Hiroto Mochizuki

合唱：二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group 管弦楽：ニューウェーブ・バロック・オーケストラトウキョウ Orchestra: New Wave Baroque Orchestra, Tokyo

5月26日(日)

| デイダミア Deidamia | ネレーア Nereia | アキル Achille | ウリッセ Ulysses | フェニーチェ Fenice | リコメデ Licomede |
|----------------------|------------------------|-------------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------|
| | | | | | |
| 清水理沙 Hisa Shimizu | 田中沙友里 Sayuri Tanaka | 渡辺智美 Tomomi Watanabe | 武藤あゆみ Ayumi Muto | 室岡大輝 Taiki Murooka | 水島正樹 Masaki Mizushima |

やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

2024年 5/25(土) 17:00 26(日) 14:00 めぐるパーシモンホール 大ホール

開場は開演の60分前 上演予定時間：約3時間(休憩を含む)

主催：公益財団法人東京二期会 共催：公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 支援：大村未来基金、宗次未来基金
助成：公益財団法人野村財団、公益財団法人朝日新聞文化財団 後援：日本ヘンデル協会
シーズン特別協賛企業：興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、株式会社三井住友銀行



| | |
|------------------|---|
| 入場料 (全席指定・税込) | S 13,500円 A 10,000円 B 6,000円 学生席 2,000円 U-39席 10,000円 |
| | ※チケット購入後のお取消、日程の変更はできません。※車椅子席(¥6,000-)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。お席数に限りがございますので、お早目にご予約ください。※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。※車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです(車椅子席は電話のみ)。※未就学児の入場はお断りします。※U-39席は公演当日39歳以下の方がご購入いただけます。びあ・イープラス・teketのWEBおよびチケットスペースの電話のみのお取扱いです(二期会チケットセンターではお求めいただけません)。公演当日、年齢を証明できる身分証明書をご提示の上、座席券(S席相当)とお引換となります。お席は選べられません。 |

| | |
|------------------|---|
| チケット ご予約・お問合せ | チケットスペース TEL:03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索 |
| | 二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831 二期会チケット 検索 電話受付：平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝休業 ticket@nikikai.net https://nikikai.jp/ticket Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。 |

〈プレイガイド〉チケットぴあ <https://pia.jp/> [Pコード:257-719] (セブン-イレブン店内マルチコピー機で直接購入可)
ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:36092] (ローソン、ミニストップ店内Loppiで直接購入可) イープラス <https://eplus.jp/> (ファミリーマート店内で直接購入可)
めぐろパーシモンホールチケットセンター 03-5701-2904 (10:00~19:00) <https://www.persimmon.or.jp/>
teket <https://teket.jp/>

『デイダミア』イベント開催!!
ご予約・お問合せ：二期会チケットセンター 03-3796-1831

[1] 鈴木秀美のヘンデル『デイダミア』プレトーク&コンサート 4/23(火) 19:00 めぐるパーシモンホール 小ホール (全席自由1,000円)
[2] 中村 蓉のバロックと踊ろう! (ダンスワークショップ) 5/20(月) 17:00 めぐるパーシモンホール 大ホール ほか (参加費500円)
詳しくは東京二期会『デイダミア』ホームページ (<https://nikikai.jp/lineup/deidamia2024/>) 内の関連情報をご覧ください。