

オペラ歌手の成長へのご支援・ご協力  
オペラ公演開催のご支援をお考えの皆様へ



TOKYO  
NIKIKAI  
OPERA  
FOUNDATION

基金・ご支援  
ガイドブック

公益財団法人 東京二期会

# オペラ芸術文化発展のための二期会未来基金および オペラ歌手育成支援制度を新設いたしました。

## ご挨拶

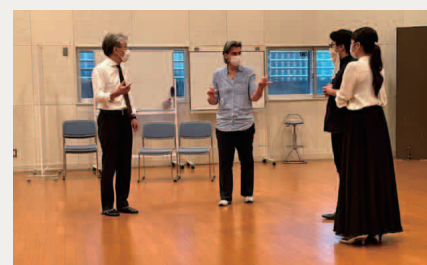
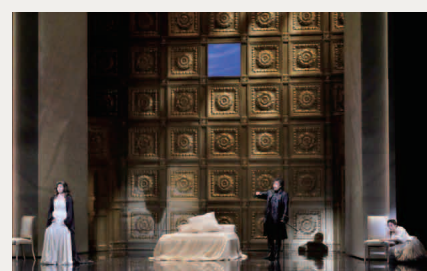
公益財団法人東京二期会は、創設以来、我が国のオペラ文化振興と発展に寄与すべく、オペラ公演をはじめとして様々な活動を行ってまいりました。2022年に創立70周年を迎える私どもではありますが、その活動は、皆様のご理解とご支援に支えられてきたものでございます。



オペラ公演は歌手、オーケストラはもちろん、100名を超えるスタッフがあって初めて幕を開けることができ、その準備は数年間に渡ります。このような公演準備は、当然ながら多くの資金が必要となり、年度毎の国からの補助金やチケット収入、そしてオペラ公演賛助会をはじめとする皆様からのご寄付で公演を続けてまいりました。しかしながらコロナ禍という未曾有の事態がオペラの世界へ与えた影響は甚大であり、財団運営を取り巻く状況は創設以来の危機と言っても過言ではありません。水準の高い舞台作りが世界でも評価を得てきた日本のオペラ文化を絶やしてはいけない、未来へ向けて進み続けなければいけない、そのような思いからこの度、「二期会未来基金」と銘打った新たな基金を創設することといたしました。



また、私ども東京二期会では、オペラ公演の水準維持に最も大切な、歌手の育成にも長年力を入れております。創設65年を越える二期会オペラ研修所は、日本でも数少ないオペラ歌手専門の育成機関として多くの人材を輩出してまいりました。欧米主要歌劇場の多くが少人数の研修システムを運営する中、オペラ歌手を目指す、一人でも多くの人に門戸を開きたいとの思いから、私どもでは100名以上の研修生を在籍させておりますが、当然ながらそこには多くの費用が必要となります。経済的な理由で夢をあきらめさせることはできない、オペラ文化の未来を担う研修生に向けての2つの制度を新設いたしました。



皆様におかれましては、日本のオペラ文化を未来へつなげるための趣旨に何卒ご賛同を賜り、格別のご協力とご支援をいただきますようお願い申し上げます。



公益財団法人東京二期会 理事長  
清水 雅彦

声楽家を育て、オペラ公演の質を高め、  
日本のオペラ文化振興にお力添えください

## 支援方法

### ◆ 二期会未来基金

東京二期会は、オペラ歌手養成事業とオペラ公演事業の活動を行い、日本のオペラ振興を図っております。

未来に向け、世界で活躍する新たな声楽家を育成するとともにオペラ公演活動を通して、我が国の芸術文化発展に寄与することを目的としてこれからも活動を行ってまいります。

そのご支援として「二期会未来基金」を新設いたしました。

二期会未来基金支援者のお力により、実力を持った声楽家を目指す若者が夢に向かって活動を行うことができます。また海外との交流を持ちレベルの高い声楽家として育ててまいります。

オペラ公演は、海外オペラ劇場との提携公演や、海外から指揮者、演出家を招聘してより高度な舞台で演じるとともに、日本の指揮者、演出家とともに、完成度を高めた舞台をつくり、日本のオペラ舞台芸術を世界に広めてまいります。

是非、二期会未来基金にご参加いただき、日本のオペラ舞台芸術の振興にお力添え頂けますようお願い申し上げます。

基金名は、ご支援者皆様からのご希望の基金名で設立いたします。



2021年9月公演『魔笛』

## 募集要項

二期会未来基金 ————— 一口 500万円

- ◆利用目的： ①オペラ公演資金として活用  
②研修所研修生成績優秀者海外留学援助  
③研修所研修生奨学金として活用  
④研修所運営費として活用し、オペラ芸術発展のために毎年活用してまいります。
- ◆御礼内容： 基金名はお申込み頂いた方のご希望のお名前といたします  
基金名をオペラ公演プログラム、ホームページ、機関誌へ掲載  
オペラ公演、研修所試演会等のご案内、研修所試演会やオペラ公演等へ立合い
- ◆申込方法： 別紙申込用紙に必要事項をご記入の上、ご郵送頂くか、お電話でお申込みください。

# 育成支援

# オペラ歌手育成事業

日本のオペラ文化向上のために、  
皆様からのご支援を受付しております。

## 支援方法

### ◆ オペラ歌手育成会〈年会員〉

### ◆ オペラ育成寄付〈ヤング・シンガーズ・サポート〉

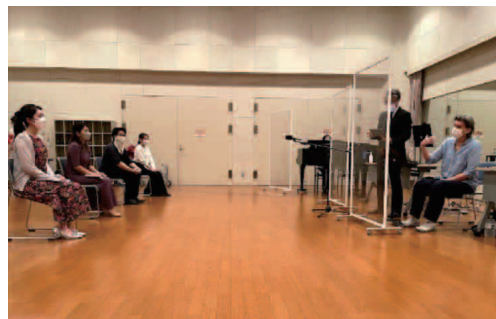
東京二期会では、声楽家を養成するために、二期会オペラ研修所を開設しています。同研修所は「創造の現場に直結する実践的研鑽の場」として、プロフェッショナルなオペラ歌手の育成を行っています。研修を修了し5年の間に東京二期会オペラ公演には約50名がキャストとして出演し、二期会合唱団のメンバーや他団体の公演で活躍しています。

世界を目指す歌手は、研修期間中さらにレベルの高い研修を必要としており、海外研修や東京二期会が招聘したマエストロや演出家などによる指導を行い多くの経験を積んでいく計画をしています。

しかし研修生に財政的負担を高めることは成長への障害となるため、奨学金制度を充実し競争意識を持って研修を行っていく所存です。つきましては奨学金制度を拡充するために、皆さまからのご支援をお願いいたたくご案内いたします。

皆様のお力により世界で活躍する新たな声楽家の育成のために東京二期会は指導してまいります。

二期会オペラ研修所 所長 牧川修一



世界的オペラ演出家カロリーネ・グルーパーを迎える研修

皆様からの会費や寄付金は、  
研修生の奨学金および  
研修所運営費に  
充当させていただきます。

## 募集要項

### オペラ歌手育成会 — 一口 個人10万円 法人20万円

- ◆利用目的： 研修生奨学金への充当、研修所運営費への充当
- ◆御礼内容： 二期会オペラ研修所コンサート、二期会新進声楽家の夕べへのご案内  
二期会オペラ研修所コンサート、二期会オペラ研修所修了試演会  
各プログラムへのご芳名の掲載、ホームページへのご芳名の掲載
- ◆申込方法： 別紙申込用紙に必要事項とご希望口数をご記入の上、指定口座へお振込みください。

### ヤング・シンガーズ・サポート〈オペラ歌手育成寄付〉 — 一口 1,000円・3口以上

- ◆利用目的： 研修生奨学金への充当、研修所運営費への充当
- ◆御礼内容： 二期会オペラ研修所コンサート、二期会オペラ研修所修了試演会  
各プログラムへのご芳名の掲載（1万円以上ご寄付の方）  
ホームページへのご芳名の掲載（1万円以上ご寄付の方）
- ◆申込方法： 別紙申込用紙に必要事項をご記入の上、指定口座へお振込みください。

# 公演支援

# オペラ公演事業

オペラ公演の質をより高め、日本のオペラ文化向上のために、  
皆様からのご支援を受付しております。

## 支援方法

### ◆ オペラ公演賛助会員〈年会員〉

### ◆ オペラ公演寄付〈チャームサポート〉

東京二期会のオペラ公演は、欧米の歌劇場や国内の劇場と緊密な協働をしつつ、第一線で活躍する指揮者、演出家の招聘をしております。また、東京二期会はバロックオペラから現代作品に至るまで幅広いラインナップの公演を行い、東京二期会独自の質の高い公演を実現しております。

一方オペラ公演は、出演キャスト、合唱、オーケストラの他に、舞台、衣裳、照明など多くの人によって公演を開催するため多額の費用が発生しております。そのため財政的にも厳しく、その厳しさが増すと公演の質や開催頻度に直結してまいります。

東京二期会はさらなる発展を目指し、期待してご来場くださるみなさまに感動を届けつつしていく責務があると思っています。

今後の東京二期会のオペラ公演の質の向上ならびに幅広い多くの演目を開催していくために、是非皆様からのオペラ公演賛助会へのご入会やチャームサポートへの寄付を頂けますようお願い申し上げます。



上段：2016年7月『フィガロの結婚』

下段：2017年11月公演『こうもり』

皆様からの会費や寄付金は、  
公演活動にかかる費用として  
活用させていただきます。

## 募集要項

### オペラ賛助会

一口 個人10万円 法人20万円

- ◆利用目的： オペラ公演資金として活用
- ◆御礼内容： オペラ公演のご案内  
オペラ公演プログラムならびにホームページへのご芳名掲載
- ◆申込方法： 別紙申込用紙に必要事項とご希望口数をご記入の上、  
指定口座へお振込みください。

### チャームサポート〈オペラ公演寄付〉

一口 1,000円・3口以上

- ◆利用目的： オペラ公演資金として活用
- ◆御礼内容： 二期会機関誌を1年間お送りします。  
公演プログラム、ホームページへご芳名を掲載（1万円以上）
- ◆申込方法： 別紙申込用紙に必要事項をご記入の上、  
指定口座へお振込みください。

# 東京二期会へのご支援は、税法上の優遇措置が受けられます。 寄付金の一部は税金が戻ります!

税額控除額 = (寄付金額 - 2,000円) × 40% が確定申告で還付されます。

当財団は、内閣総理大臣から「公益財団法人」(府益担第3541号)に認定され、当財団に対する寄付について特定公益増進法人としての税法上の優遇措置がとられております。さらに公益社団・財団法人として、個人の場合は「所得控除」(従来型)または「税額控除」のいずれか一方の選択ができます。優遇を受けるには確定申告が必要です。

《所得税》その時の特定寄付金合計金額のうち2千円を超える金額につき適用されます。

●「所得控除」適用の場合 寄付金額 - 2千円 = 所得控除額 [総所得金額等の40%相当額が限度]

●「税額控除」適用の場合 (寄付金額 [総所得金額等の40%相当額が限度] - 2千円) × 40% = 税額控除額 [所得税額の25%相当額が限度]

《住民税》所得税の確定申告の際に、個人住民税の寄付金控除も合わせて申告出来ます。

《相続税》相続により取得した財産の一部または全部を寄付した場合、寄付した財産に相続税が課税されません。

申告期限は被相続人が死亡したことを知った日の翌日から10か月以内とされています。

## 申込み

私は公益財団法人東京二期会の事業趣旨に賛同し、下記の通り申込みします。

申込みコース	
<input type="checkbox"/> 歌手育成寄付	■ 口数 <input type="text"/> ■ 金額 <input type="text"/> 円 (一口1000円 3口以上)
<input type="checkbox"/> 歌手育成会	■ 口数 <input type="text"/> ■ 金額 <input type="text"/> 万円 (個人一口10万円、法人一口20万円)
<input type="checkbox"/> 公演寄付	■ 口数 <input type="text"/> ■ 金額 <input type="text"/> 円 (一口1000円 3口以上)
<input type="checkbox"/> 公演賛助会	■ 口数 <input type="text"/> ■ 金額 <input type="text"/> 万円 (個人一口10万円、法人一口20万円)
<input type="checkbox"/> 二期会未来基金	■ 口数 <input type="text"/> ■ 金額 <input type="text"/> 万円 (一口500万円)

※二期会未来基金お申込みの方には、事務局より連絡先にお電話させていただきます。

ふりがな	
ご芳名	印
住所ふりがな	
住所 〒 -	
連絡先 ( )	自宅、勤務先、携帯
公演プログラムへのご芳名掲載 (1万円以上のお申込み者) <input type="checkbox"/> 掲載する (下の欄へ掲載名をご記入ください) <input type="checkbox"/> 掲載しない	
掲載名	

法人の場合	ふりがな
連絡先部署	ご氏名
ふりがな	
郵便物送付先 〒 -	
ご紹介者氏名	

## お振込先

上記内容を  
ご記入ならびに押印のうえ  
下記までご送付ください。

銀行・郵便共通口座名：公益財団法人東京二期会 ザイトウキョウニキカイ

○銀行振込 三井住友銀行 新宿支店 当座 0261125

三菱UFJ銀行 新宿西支店 当座 0280443

みずほ銀行 新宿南口支店 当座 0112393

○郵便振替 00150-7-67223

## 送付先

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-25-12 公益財団法人東京二期会 マーケティング部  
☎03-3796-1831 (二期会チケットセンター内) donation@nikikai.net

この用紙またはコピーのうえ必要事項をご記入いただき上記送付先にご郵送ください。  
電話でもお申込み受付しております。