

甘美なワルツにフレンチ・カンカンなど 名曲揃いの大人気オペレッタ

レハール作曲 『メリー・ウィドー』

若き新鋭の指揮者と演出家を迎えて贈る 新制作上演！

2020年11月26日(木)～29日(日) 日生劇場にて

2020年7月4日(土) チケット一般発売開始

公益財団法人東京二期会は、ヨハン・シュトラウスII世『こうもり』と並んで大人気のオペレッタ、レハール作曲の『メリー・ウィドー』を新制作上演いたします。

指揮は沖澤のどかが東京二期会オペラ劇場に初登場。すでにベルリン・ドイツ・オペラで新作オペラを指揮するなど海外での実績を重ねている沖澤。昨年ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝を果たし、今もっともその名を時めかせている若手指揮者のひとりです。今月は、7月11日(土)東京二期会スペシャル・オペラ・ガラ・コンサート「希望よ、来たれ！」に登場し、11月にいよいよ当公演の指揮台へ上ります。

演出は俳優座気鋭の眞鍋卓嗣。19世紀ロシア文学作品や別役実の不条理演劇など、多数の名作を手掛けているほか、中島みゆきのコンサート「夜会」のステージングに参加するなど幅広く活躍。オペラ演出デビューとなった『遠野物語』（こんにゃく座）で絶賛された才能が、今回満を持して東京二期会に初登場を果たします。

指揮・演出ともに二人の若きリーダーを迎える東京二期会のキャストには、ベテランから若手まで、演技、歌唱ともに実力派のメンバーが揃いました。ハンナ腰越満美&ダニロ宮本益光、嘉目真木子&与那城敬の主演カップルをはじめ、オペレッタの舞台であるパリを彩るにふさわしい名優、実力派歌手が出演します。

東京二期会オペラ劇場では、2010年以来10年ぶりの公演となる『メリー・ウィドー』。今回は、フレッシュな才能を迎えてお送りする令和版・新制作です。どうぞご期待ください。

初心者の方も楽しめる！名曲ぞろいのオペレッタ、大人の恋の物語を日本語上演で！

オペレッタ『メリー・ウィドー』は、貴族や文化人たちがカフェに行き交う古き良きパリを舞台に、架空の国ポンテヴェドロ国からの外交官ダニロ・ダニロヴィッチと、その元恋人で大富豪の未亡人ハンナ・グラヴァリが繰り広げる恋愛ストーリーです。レハールの音楽は、派手で軽快なフレンチ・カンカンや、主人公ハンナとダニロによる最高に甘美なワルツのデュエットなど、絶品ぞろい。きっとどこかで聞いたことのあるメロディが登場することでしょう。

さらに、今回の東京二期会公演は、初めてオペレッタを鑑賞される方にもお楽しみいただけるよう、日本語訳詞上演（歌唱部分のみ歌詞の字幕付き）でお送りします。上質で親しみやすい大人の恋の物語で、あなたも劇場デビューをしてみませんか？



指揮 沖澤のどか (Nodoka Okisawa)

青森県出身。東京藝術大学音楽学部指揮科首席卒業。同大学院修了。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン修士課程オーケストラ指揮専攻修了。

第18回東京国際音楽コンクール〈指揮〉第1位及び特別賞、齋藤秀雄賞を受賞。第56回ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。同時に聴衆賞及びオーケストラ賞を受賞。2012年東京都交響楽団定期演奏会にてジョン・ケージ作曲「エトセトラ2」を4人の指揮者の1人として指揮し、デビュー。これまでに、コンツェルトハウス・ベルリン、ライプツィヒ交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、

オーケストラ・アンサンブル金沢など多くの楽団で指揮。オペラの分野でも活躍の場を広げ、2017年ベルリン・ドイツ・オペラにて新作オペラ『Neue Szenen』を指揮。国内では18年神奈川県民ホール『ヘンゼルとグレーテル』にて急遽代役で指揮を務めた。東京二期会では2020年7月11日（土）東京二期会スペシャル・オペラ・ガラ・コンサート「希望よ、来たれ！」にて初登場する。



演出 眞鍋卓嗣 (Manabe Takashi)

演出家。1975年生まれ。東京都出身。

1998年に自身のバンドでメジャーデビュー、2001年まで活動。

その後、劇団俳優座に入団。同文藝演出部所属。同付属演劇研究所講師。東京工学院専門学校、総合学園ヒューマンアカデミー横浜校非常勤講師。

最近の演出作品は、俳優座『雉はじめて鳴く』（作：横山拓也）、オペラシアターこんにゃく座『遠野物語』（作：長田育恵）、別役 実の最後の書き下ろしとなった名取事務所『ああ、それなのに、それなのに』など。

また、ステージングとして中島みゆき『夜会』シリーズに参加している。

レハール

『メリー・ウィドー』

オペレッタ全3幕 日本語訳詞上演（歌唱部分のみ日本語字幕付）

日生劇場

2020年11月26日(木)18:30、27日(金)14:00、28日(土)14:00、29日(日)14:00

※開場は開演の30分前

※上演予定時間約3時間（休憩含む）

指揮：沖澤のどか 演出：眞鍋卓嗣

装置：伊藤雅子 衣裳：山下和美 照明：齋藤茂男 振付：新海絵理子 合唱指揮：河原哲也
舞台監督：村田健輔 公演監督：大島幾雄

	11/26(木)・28(土)	／	11/27(金)・29(日)
ミルコ・ツェータ男爵	池田直樹		三戸大久
ヴァランシェンヌ	盛田麻央		箕浦綾乃
ダニロ・ダニロヴィッチ伯爵	宮本益光		与那城敬
ハンナ・グラヴァリ	腰越満美		嘉目真木子
カミーユ・ド・ロジョン	金山京介		高田正人
カスカーダ子爵	吉田伸昭		新津耕平
サン・ブリオッシュ	岩田健志		湯澤直幹
ボグダノヴィッチ	加賀清孝		岸本力
シルヴィアース	柴田智子		内田智子
クロモー	福山出		野村光洋
オルガ	加賀ひとみ		小野綾香
プリチッチュ	峰茂樹		志村文彦
プラシコヴィア	北澤幸		石井藍
グリゼットたち	辰巳真理恵 岡田麻里		秋津緑 宇佐美悠里
	横森由衣 戸森冴耶		村山舞 眞玉郁碧
	本田ゆりこ 高橋広奈		竹内伶奈 黒澤春奈

合唱：二期会合唱団

管弦楽：東京交響楽団

全席指定 チケット一般（愛好会）料金

S15,000(14,000)円 A13,000(12,000)円 B9,000円 C6,000円 学生2,000円

チケットのご予約・お問合せ：二期会チケットセンター

TEL.03-3796-1831（月～金=10:00-18:00/土=10:00-15:00/日・祝=休）

インターネットご予約は、「二期会チケット」で「検索」 <http://www.nikikai.net/ticket/index.html>
<その他プレイガイド>

チケットスペース03-3234-9999 チケットぴあ0570-02-9999（Pコード：184-983）<https://pia.jp/>

ローソンチケット0570-000-407（Lコード：31495）<https://l-tike.com/> イープラス <https://eplus.jp/>

発売日

二期会オペラ愛好会 先行予約 6月20日(土)～ 一般発売 7月4日(土)～

2020-2021シーズン特別協賛 ダイドー株式会社

協賛：株式会社メニコン みずほ証券株式会社

主催：公益財団法人東京二期会

助成：公益財団法人朝日新聞文化財団

共催：公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]

<本件に関する報道関係者様からのお問合せ先>

東京二期会PR事務局 担当：丸山、松下

TEL：03-4500-2346 FAX：03-5539-4430 MAIL：nikikai@high-light.co.jp