

オペレッタ

Wiener Blut

ウィーン気質

[全3幕 日本語訳詞上演]

ヨハン・シュトラウス二世 作曲

ヴィクトール・レオン&レオ・シュタイン 台本
加賀清孝 訳詞

人生は、こんなにも愉快——

ワルツ王ヨハン・シュトラウス二世の集大成!

美しく、心躍るワルツ、ポルカが満載。

夢のような楽しい音楽とストーリーに酔いしれる!!

〈役名〉	〈21日・23日〉	〈22日・25日〉
ギンデルバッハ侯爵	久保和範	小栗純一
ツェドラウ伯爵	小貫岩夫	与儀 巧
伯爵夫人	澤畑恵美	塩田美奈子
フランツィスカ・カリアリ	三井清夏	醍醐園佳
カーグラ	鹿野由之	米谷毅彦
ベビ	高橋 維	守谷由香
ヨーゼフ	児玉和弘	升島唯博
リージ	松原典子	田中紗綾子
ローリ	北澤 幸	山下千夏

指揮: 阪 哲朗

演出: 荻田浩一

2015年 11月21日(土) 15:00 22日(日) 15:00
23日(月・祝) 14:00 25日(水) 14:00

開場は開演の30分前/上演予定時間約3時間(休憩含む)

日生劇場

[チケット料金] S13,500円 A12,500円 B9,000円 学生 2,000円

※未就学児入場不可 ※学生席は、二期会チケットセンター電話のみの取り扱い。

〈チケットご予約・お問合せ〉 チケットスペース 03-3234-9999

二期会チケットセンター 03-3796-1831

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。

合唱: 二期会合唱団

管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団

主催: 公益財団法人東京二期会

共催: 日生劇場 [公益財団法人ニッセイ文化振興財団]

7/4(土)
発売!

2人の俊英がウィンナ・ワルツに乗せて贈る、きらめくオペレッタの世界!!

本場ウィーン・フォルクスオーパーのニューイヤー『こもり』を指揮した

阪哲朗が8年ぶりに二期会登場!

そして宝塚専属演出家として数々の伝説的舞台を世に輩出してきた荻田浩一、

オペラ(オペレッタ)初挑戦!



指揮: 阪 哲朗



演出: 荻田浩一

装置: 島次郎
 衣裳: 前田文子
 照明: 勝柴次朗
 振付: 港 ゆりか
 演出助手: 太田麻衣子
 舞台監督: 佐藤公紀
 公演監督: 加賀清孝

〈あらすじ〉

19世紀初頭のウィーン。

【第1幕】ツェドラウ伯爵の別邸。ここで夫人と愛を語りあったのは昔の話、今は踊り子のフランツィスカを住まわせている。プロイセン出身の聖物だったツェドラウ伯爵も、今やすっかりウィーンの陽気に馴染んでいる様子。今朝も新たにお針子のペビに目をつけたところ。そこに伯爵を捜して、キンデルバッハ侯爵が登場。フランツィスカを伯爵夫人と勘違い。そこに本物の伯爵夫人も登場。今度は彼女を踊り子と勘違いして大混乱。

【第2幕】舞踏会場。先ほどの出来事を語る夫人と嘘の言い訳をするツェドラウ伯爵。ふたりのやり取りはいつしかワルツ(ウィーン気質)に。伯爵はペビを今夜のお祭りに誘う。その後、伯爵のもとに、夫人とフランツィスカが続けてお祭りに連れていってと言うが、伯爵はやんわりとお断り。そこで夫人はキンデルバッハ侯爵をお祭りの相手に誘う。彼女を伯爵の愛人と思っている侯爵はニマリ。しかし、舞踏会の主宰から大々的にツェドラウ伯爵夫人と紹介されて、びっくり。

【第3幕】お祭り会場。ペビはツェドラウ伯爵と待ち合わせ。伯爵夫人はキンデルバッハ侯爵を引き連れて到着。フランツィスカもやってきて、伯爵夫人と鉢合わせ。ふたりとも伯爵の誘いではないと分かり「第三の女」捜しに。そこに伯爵が来たので、フランツィスカは侯爵が休んでいる東屋に入る。それを見た伯爵はがっかり。あらためて伯爵夫人のところへ。そして、若いペビは恋人のヨーゼフのもとへ。伯爵が「これも全てシャンパンのせい」というと、侯爵が「いえ、これがウィーン気質というもの!」とまとめて大団円。

11月21日(土)・23日(月・祝)

11月22日(日)・25日(水)



キンデルバッハ侯爵 久保和範
 ツェドラウ伯爵 小貫岩夫
 伯爵夫人 澤畑恵美
 フランツィスカ/リアリ カーグラ 三井清夏 鹿野由之



キンデルバッハ侯爵 小栗純一
 ツェドラウ伯爵 与儀 巧
 伯爵夫人 塩田美奈子
 フランツィスカ/リアリ 醍醐園佳
 カーグラ 米谷毅彦



ペビ 高橋 維
 ヨーゼフ 児玉和弘
 リージ 松原典子
 ローリ 北澤 幸



ペビ 守谷由香
 ヨーゼフ 升島唯博
 リージ 田中紗綾子
 ローリ 山下千夏

日生劇場

2015年 11月21日(土) 15:00 22日(日) 15:00 23日(月・祝) 14:00 25日(水) 14:00

※開場は開演の30分前、上演予定時間約3時間(休憩含む)

主催:公益財団法人東京二期会 共催:日生劇場【公益財団法人ニッセイ文化振興財団】

[入場料](全席指定・税込)

S13,500円 A12,500円 B9,000円 学生 2,000円

※二期会オペラ愛好会割引あり! チケット申込時に同時入会できます。先行予約、割引販売ほか各種特典満載!(お問合せは、二期会チケットセンターまで)
 ※未就学児入場不可 ※学生席は、二期会チケットセンター電話のみの取り扱い。

[チケットご予約・お問合せ]

チケットスペース TEL:03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索

二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831 FAX:03-3796-4710 電話受付:平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝休業
 ticket@nikikai.net http://www.nikikai.net 二期会チケット 検索 Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。
 ●クレジットカード取扱:JCB/VISA/MASTER/AMEX/DINERS ●銀行振込:三井住友銀行中央支店 普通口座 7768000 ●郵便振替:00140-9-83598

(プレイガイド) チケットぴあ0570-02-9999(Pコード:269-132) http://pia.jp/ ローソンチケット0570-000-407(オペレーター) 0570-084-003(Lコード:35640) http://l-tike.com/
 イープラス http://eplus.jp/ 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 日生劇場(窓口販売のみ10:00~18:00)

NISSAY OPERA 2015

オペラ『ドン・ジョヴァンニ』

2015年11月14日(土)/15日(日) 各日14:00 日生劇場

W.A.モーツァルト作曲 オペラ全2幕 原語イタリア語上演(日本語字幕付)

主催・企画・制作:日生劇場【公益財団法人ニッセイ文化振興財団】

指揮: 広上淳一 演出: 菅尾友

管弦楽: 読売日本交響楽団 合唱: C.ヴェリッジシンガーズ

S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円 学生席3,000円(税込)

※学生席は10月13日から発売(日生劇場電話予約のみの取り扱い)。

28歳以下。法令で定められた学校へ在学中の方のみ有効。要学生証提示。

〈チケットご予約〉

【日生劇場】03-3503-3111(10:00~18:00)

【二期会チケットセンター】03-3796-1831(月~金 10:00~18:00/土 10:00~15:00/日祝休)

6月24日(水)10:00~
好評発売中!

日生劇場
NISSAY THEATRE