

台本・作曲: リヒャルト・ワーグナー

タンホイザー

オペラ全3幕 (旧版準拠で一部ドレスデン版を使用)にて上演
日本語字幕付原語(ドイツ語)上演

ワーグナーのエキスパート、揃い踏み!
この舞台は東京でしか観られない

[配役]

●2/28・3/2 ◆2/29・3/3

[ヘルマン]

●加藤宏隆 ◆狩野賢一

[タンホイザー]

●サイモン・オニール ◆片寄純也

[ヴォルフラム]

●大沼 徹 ◆友清 崇

[ヴァルター]

●高野二郎 ◆前川 健生

[ピーテロルフ]

●近藤 圭 ◆菅原洋平

[ハインリヒ]

●児玉和弘 ◆伊藤 潤

[ラインマル]

●清水宏樹 ◆水島正樹

[エリーザベト]

●渡邊仁美 ◆梶田真未

[ヴェーヌス]

●林 正子 ◆土屋優子

[牧童]

●朝倉春菜 ◆七澤 結

[4人の小姓](全日出演)

本田ゆりこ / 黒田詩織
実川裕紀 / 本多 都

東京二期会 2021年2月公演より

©Lasp Inc.



©Susanne Diesner

©Monika Forster

バイロイト音楽祭常連指揮者、
待望の初来日
指揮: アクセル・コーバー
Conductor: Axel Kober

大胆かつ斬新な
ワーグナー演出で世界を席巻
演出: キース・ウォーナー
Stage Director: Keith Warner

現代最高峰にして唯一無二のワーグナー歌手

サイモン・オニール Tannhäuser (28.Feb. & 2.Mar.) : Simon O'Neill
© Albert Comper (2/28, 3/2 出演)

合唱: 二期会合唱団

Chorus: Nikikai Chorus Group

管弦楽: 読売日本交響楽団

Orchestra: Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

Tokyo Nikikai Opera Theatre

RICHARD WAGNER TANNHÄUSER

Opera in three acts

Sung in the original language (German) with Japanese supertitles

An original production of Opéra national du Rhin

Presented by Tokyo Nikikai Opera Foundation

2024年 2/28(水) 17:00 29(木) 14:00 3/2(土) 14:00 3(日) 14:00

東京文化会館 大ホール

Wed. 28. 17:00, Thu. 29. 14:00 February, Sat. 2. 14:00 & Sun. 3. 14:00 March 2024 at Tokyo Bunka Kaikan (Japan)

主催: 公益財団法人東京二期会/公益社団法人日本演奏連盟 都民芸術フェスティバル主催: 東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団

支援: 宗次未来基金 協賛: UYENO MIZUHO みずほ証券 三井不動産 MITSUI FUDOSAN Menicon

助成: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 後援: 在日フランス大使館/アンステイチュ・フランセ/ドイツ連邦共和国大使館/日本ワーグナー協会

〈チケットご予約・お問合せ〉 チケットスペース 03-3234-9999 チケットスペース 検索

二期会チケットセンター 03-3796-1831 二期会チケット 検索

(平日10:00~18:00/土曜10:00~15:00/日・祝休業)



あの人の純粹な愛だけが、罪を背負い、悩めるこの騎士を救う



指揮：アクセル・コーバー Conductor: Axel Kober
演出：キース・ウォーナー Stage Director: Keith Warner

〔STORY〕 中世の吟遊詩人で騎士のタンホイザー。彼は禁断のヴェーヌスベルクという異世界で、女神ヴェーヌスと官能の日々を過ごしていた。ある日急に思い立って、ヴェーヌスが止めるのも聞かず、タンホイザーは現世に戻ることにする。

友人のヴォルフラムたちはタンホイザーの帰還を喜ぶ。ちょうどワルトブルク城で歌合戦が開催されるというので彼も参加することに。友人たちは清純な愛を歌っているのに、タンホイザーも様子を見ているが、徐々に高揚して官能の愛について語ってしまい、禁断のヴェーヌスベルクにいたことが明るみになり罪人扱いされてしまう。恋人エリーザベットのりなしで、タンホイザーはローマへ巡礼の旅に出ることになる。

教皇はタンホイザーを赦免してくれず、彼は自暴自棄になってローマから戻ってくる。再びヴェーヌスのもとに帰ろうとするタンホイザーに、ヴォルフラムがエリーザベットの名を叫ぶ。我に返ったタンホイザーの元にエリーザベットの亡骸が運ばれてくる。彼女の自己犠牲によってタンホイザーの魂は救済される。タンホイザーもエリーザベットの亡骸にすがって息絶える。神を称える合唱で幕が降りる。

Tokyo Nikikai Opera Theatre “TANNHÄUSER”

Opera in three acts
Sung in the original language (German) with Japanese supertitles
Libretto and Music by RICHARD WAGNER
An original production of Opéra national du Rhin
Cooperation with Opéra National du Rhin
Presented by Tokyo Nikikai Opera Foundation

東京二期会 2021年2月公演より ©Lasp Inc.

2月28日(水)・3月2日(土)

2月29日(木)・3月3日(日)

〈全日出演〉

ヘルマン Hermann	タンホイザー Tannhäuser	ヴォルフラム Wolfram von Eschenbach	ヴァルター Walther von der Vogelweide	ピーテロルフ Biterolf	ヘルマン Hermann	タンホイザー Tannhäuser	ヴォルフラム Wolfram von Eschenbach	ヴァルター Walther von der Vogelweide	ピーテロルフ Biterolf	4人の小姓 Vier Edelknaben
加藤宏隆 Kazuhiro Kodama	サイモン・オニール Simon O'Neill	大沼 徹* Toru Onuma	高野 二郎 Jiro Takano	近藤 圭 Kei Kondo	狩野賢一 Ken-ichi Kanou	片寄純也 Junya Katayose	友清 崇 Takashi Tomokiyo	前川健生 Kensho Maekawa	菅原洋平 Yohhei Sugawara	本田ゆりこ Yuriko Honda
ハインリヒ Heinrich der Schreiber	ラインマル Reinmar von Zweter	エリーザベト Elisabeth	ヴェーヌス Venus	牧童 Ein Junger Hirt	ハインリヒ Heinrich der Schreiber	ラインマル Reinmar von Zweter	エリーザベト Elisabeth	ヴェーヌス Venus	牧童 Ein Junger Hirt	黒田詩織 Shiori Kuroda
児玉和弘 Kazuhiro Kodama	清水宏樹 Hiroki Shimizu	渡邊仁美 Hitomi Watanabe	林 正子* Masako Hayashi	朝倉春菜 Haruna Asakura	伊藤 潤 Jun Ito	水島正樹* Masaki Mizushima	梶田真未 Mami Kajita	土屋優子 Yuko Tsuchiya	七澤 結 Yui Nanasawa	黒田詩織 Shiori Kuroda

演出補：カタリーナ・カステニング Associate Stage Director: Katharina Kastening
装置：ボリス・クドルチカ Set Designer: Boris Kudlicka
衣裳：カスパー・グラナー Costume Designer: Kaspar Glarner
照明：ジョン・ビショップ Lighting Designer: John Bishop
振付：カール・アルフレッド・シュライナー Choreographer: Karl Alfred Schreiner
映像：ミコワイ・モレンダ Video Designer: Mikolaj Molenda

合唱指揮：三澤洋史 Chorus Master: Hirafumi Misawa
音楽アシスタント：石坂 宏 Musical Assistant: Hiroshi Izbizaka
演出助手：彌六 Assistant Stage Director: Miroku
舞台監督：幸泉浩司 Stage Manager: Hiroshi Koizumi
公演監督：佐々木典子 Production Director: Noriko Sasaki
公演監督補：大野徹也 Associate Production Director: Tetsuya Ono

やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。
※出演者変更のお知らせ
・2月28日(水)および3月2日(土)公演のヴォルフラム役は清水勇磨から大沼徹に、ヴェーヌス役は池田香織から林正子に、2月29日(木)および3月3日(日)公演のラインマル役は倉本晋児から水島正樹に上記の通り、それぞれ当初出演を予定していたキャストから変更となります。

合唱：二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group 管弦楽：読売日本交響楽団 Orchestra: Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

2024年 2/28(水) 17:00 29(木) 14:00 3/2(土) 14:00 3(日) 14:00 東京文化会館 大ホール

開場は開演の60分前 上演予定時間：約4時間(休憩を含む)

主催：公益財団法人東京二期会/公益社団法人日本演劇連盟 支援：宗次未来基金 協賛：上野トランステック株式会社/みずほ証券株式会社/三井不動産株式会社/株式会社メロコン

助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 後援：在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ/ドイツ連邦共和国大使館/日本ワーグナー協会

シーン特別協賛企業：興和株式会社/ソニーフィナンシャルグループ株式会社/タイド株式会社/株式会社三井住友銀行

入場料 (全席指定・税込)	2月28日(水)/3月2日(土)/3日(日)公演	S 20,000円 A 16,000円 B 12,000円 C 9,000円 D 売切 0円 E 売切 0円*1 学生席 2,000円*2 U-39席 10,000円*3
	2月29日(木)公演 (平日マチネ・スペシャル料金)	S 19,000円 A 15,000円 B 11,000円 C 9,000円 D 売切 0円 E 売切 0円*1 学生席 2,000円*2 U-39席 10,000円*3

●チケット購入後の取消、日程の変更はできません。●車椅子席(¥2,000-)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。お席数に限りがございますので、お早目にご予約ください。●未就学児の入場は断ります。●車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです。(車椅子席は電話のみ) *1 E席は二期会チケットセンターではお取り扱いいたしません。チケットスペース(TEL 03-3234-9999)他、前売りプレイガイドにてお求めください。*2 学生席は23歳未満の学生の方を対象といたします。*3 U-39席は、公演当日99歳以下の方がご購入いただけます(びあ・イープラスWEBおよびチケットスペース電話のみでお取り扱い)。当日、年齢を証明できる身分証明書を提示の上、座席指定席券(S・A席相当)と引き換えとなります。お席はお選びいただけません。

チケット ご予約・お問合せ	チケットスペース TEL:03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索
	二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831 二期会チケット 検索 電話受付：平日10:00～18:00、土10:00～15:00、日・祝休業 Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。

〈プレイガイド〉チケットびあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:252-790] (セブン-イレブン店内マルチコピー機で直接購入可)
ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:34668] (ローソン、ミニストップ店内Loppiで直接購入可) イープラス <https://eplus.jp/> (ファミリーマート店内で直接購入可)
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (10:00～18:00) <https://www.t-bunka.jp/tickets/>