

〈二期会シーズン・オープニング・コンサート〉

ヴィンチェンツォ・ベッリーニ作曲

# 『清教徒』

〈演奏会形式上演〉

オペラ全3幕 日本語字幕付き原語(イタリア語)上演

2019年9月1日(日) 14:30  
横浜みなとみらいホール 大ホール

主催:公益財団法人東京二期会  
株式会社二期会21  
共催:公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団

●公演に関するお問合せ インタースペース 中村  
TEL:03-3263-4399 FAX:03-3263-6840  
e-mail:中村 [k-nakamura@ints.co.jp](mailto:k-nakamura@ints.co.jp)

〒102-0074 東京都千代田区九段南 2-4-4 三和九段ビル 7F

●一般のお客様からのお問合せ チケットスペース TEL:03-3234-9999

# ベルカント・オペラの最高峰！ 愛と歴史の壮大な大河オペラを奇跡のキャスティングで！

2019-20 オペラ・シーズンの幕開けとなるコンサートを、横浜みなとみらいホール 大ホールで開催します。演目は、ベッリーニの『清教徒』です。ベッリーニは、ロッシニやドニゼッティとともに「ベルカント・オペラ」を代表する作曲家です。東京二期会では、2018年に彼の代表作のひとつ『ノルマ』を映像や照明を駆使したセミ・ステージ形式で上演、好評を得たことが記憶に新しいところです。

本公演では、ベッリーニのもうひとつの代表作であり最後のオペラでもある『清教徒』を演奏会形式で上演いたします。非常に高度な歌唱テクニックが要求され、その歌の技巧を最大限に発揮させる名技性に優れた、多彩でドラマティックな表現にあふれる、ベルカント・オペラの最高峰に位置する作品です。17世紀のイングランドを舞台に、対立する二つの勢力(議会党[清教徒]と王党派)の中で生まれた愛。大きな歴史流れの中で、誤解や嫉妬が渦巻きますが、最後は愛し合う二人が結ばれるという、シーズン・オープニング・コンサートにふさわしい大団円を迎えます！

## ●あらすじ●

17世紀半ばのイングランド。議会党派(清教徒)のリッカルドは、エルヴィーラとの結婚の許可を彼女の父親であるヴァルトン卿から得ていたにもかかわらず、戦場から帰ってくると、エルヴィーラは敵対する王党派のアルトゥーロに惹かれ、彼と結婚することになっていた。人々が城内に集まり結婚を祝っていたが、アルトゥーロは、その城に故チャールズ一世の王妃エンリケッタが捕らわれていることを知り、王妃を逃すために二人で城を脱出する。残されたエルヴィーラは、彼が他の女性と逃げたと勘違いをし、悲鳴をあげて錯乱する。王妃を無事逃したアルトゥーロは戻ってきていた。エルヴィーラは、すべての事情を知って正気を取り戻したのだが、議会党派の兵士によって、アルトゥーロは捕らわれ、リッカルドが彼の死刑を宣告する。しかし、死刑となる直前に、王党派の決定的な敗北による戦いの終わりが告げられる。もはや敵ではなくなったアルトゥーロの罪も消滅し、エルヴィーラと彼は喜びの中で結ばれる。



幸田浩子

聴きどころは、なんといっても、主人公エルヴィーラ役の幸田浩子です。早くから欧州の主要歌劇場へ次々とデビューし、2000年には名門ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約。『魔笛』夜の女王役を始め、数々の重要な役を務めました。帰国後も『ばらの騎士』ゾフィー、『ナクソス島のアリアドネ』ツェルビネッタ、『こうもり』アデーレなど、多くの名舞台で活躍、日本を代表するソプラノ歌手としての評価を揺るぎないものとしています。

エルヴィーラ役は、高音の美声、高度な技巧が要求されるソプラノ歌手にとっての大役ですが、ベッリーニの出身地であるカターニャ市にある、彼の名が冠されたベッリーニ大劇場でもエルヴィーラを演じた経験があり、充実の時を過ごす幸田浩子が、この屈指の難役をいかに歌い上げるかにご注目ください！

また、アルトゥーロ役には超絶の高音の持ち主の大澤一彰、リッカルド役には長年ウィーン国立歌劇場専属ソリスト歌手を務めた甲斐栄次郎がキャスティングされました。これほど高水準の歌手が一堂に会した『清教徒』上演はなかなかなく、非常に貴重な機会となること間違いありません！

管弦楽は、会場である横浜みなとみらいホールで定期演奏会を行なっている神奈川フィルハーモニー管弦楽団が務めます。指揮するのは、現在、フランクフルト歌劇場の指揮者である森内剛。日本では、2016年東京二期会『フィガロの結婚』富山公演でデビュー。2019年5月にはヴェルディ『運命の力』公演中に急病を患ったガエターノ・ソリマンに代わって急遽第4幕を指揮してフランクフルト歌劇場デビューし、2019年秋には『マン・レスコー』で再びピットに立つ予定となっている注目の若手指揮者です！



森内 剛 ©Reinhard Winkler

## プロフィール Profile

### 幸田 浩子 ソプラノ

Hiroko KOUDA

東京藝術大学を首席で卒業。同大学院、及びオペラ研修所修了後、ポローニヤ並びにウィーンに留学。

数々の国際コンクールで上位入賞後、欧州の主要歌劇場へ次々とデビュー。カタニア・ベッリーニ大劇場『清教徒』エルヴィーラ、ローマ歌劇場『ホフマン物語』オランピア、シュトゥットガルト州立劇場『皇帝テトの慈悲』セルヴィーリア等大舞台で重要な役を演じ、オペラの母国で豊かな経験を積む。

2000年には名門ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約し、『魔笛』夜の女王、『ファルスタッフ』ナンネッタ等に出演。

帰国後は、『ばらの騎士』ゾフィー、『ナクス島のアリアドネ』ツェルビネッタ、『こもり』アデーレ等で好評を博す。近年では新国立劇場『ホフマン物語』オランピア、びわ湖ホール『リゴレット』ジルダ、二期会『魔笛』パミーナで絶賛された。また、幸田を"かぐや姫"役に想定して指揮者沼尻竜典氏が作曲したオペラ『竹取物語』は、2014年の初演以降も、2015年2月のハノイ公演、8月びわ湖ホールでの舞台上演日本初演と、いずれも称賛されている。

その他主要オーケストラとの共演や全国各地でのリサイタルなど多彩な活動を展開。

メディアへの登場も多く、NHK-FM「気ままにクラシック」で笑福亭笑瓶氏と4年間パーソナリティを務め、BSフジの音楽&トーク番組「レシピアン」ではメインMCとして出演。

2018年にはCDデビュー10周年を記念し、名匠ラルフ・ワイケルト指揮による《ARIA～花から花へ～オペラ・アリア集》をリリース。

2019年7月6日には紀尾井ホールにて「幸田浩子オペラティック・リサイタル - ARIA 花から花へ」を開催。

9月1日には二期会オペラ・シーズン・オープニング・コンサート『清教徒』にエルヴィーラ役で出演予定。

第14回五島記念文化賞オペラ新人賞、第38回エクスンモービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。

第3代クルーズアンバサダー（クルーズ振興大使）。

二期会会員

---

### 森内 剛 指揮

Takeshi MORIUCHI

東京都出身。国立音楽大学（ピアノ専攻）在学中に指揮を始め、故クルト・レーデルによる指揮講習会などで研鑽を積み、卒業後に渡欧。ザルツブルク・モーツァルテウム大学にて指揮をデニス・ラッセル・デイヴィス、ホルヘ・ロッターらに師事。同大学オペラ公演『秘密の結婚』でオペラデビューしたほか、国際音楽祭ヤング・ブラハ、ブレゲンツ音楽祭などで指揮者としての経験を積んだのち、2009年にオーバーエスターライヒ州立リンツ歌劇場（オーストリア）のコレペティートアに就任。2013年にはカペルマイスターに昇任、2017年にはオペラ研修所の音楽主任を任せられ、リンツでの9シーズンでモーツァルト、ヴェルディの主要作品のほか『白鳥の湖』『エフゲニー・オネーギン』『ジークフリート』『ラ・ボエーム』『ヘンゼルとグレーテル』『ばらの騎士』『ヴェニスに死す』など250に及ぶレパートリー公演を指揮。

東京二期会では、2015年に『魔笛』（演出：宮本亜門、リンツ歌劇場と東京二期会の共同制作）でデニス・ラッセル・デイヴィスのアシスタントを務めたのを皮切りに、2016年『フィガロの結婚』富山公演で指揮デビュー。2017年には『ばらの騎士』でセバスティアン・ヴァイグレのアシスタントを務めたのをきっかけに、同氏に招かれ2018/19シーズンよりフランクフルト歌劇場のシュトゥーディエンライター就任。主席コレペティートア、音楽チーフとして同劇場の膨大なレパートリーを支える傍ら、音楽総監督セバスティアン・ヴァイグレのほか、ロレンツォ・ヴィオッティ、ダヴィッド・アフカム、コンスタンティノス・カリディス、シュテファン・ショルテス、シルヴァン・カンブルランらゲスト指揮者のアシスタントとして現場に立つ。2019年5月にはヴェルディ『運命の力』公演中に急病を患ったガエターノ・ソリマンに代わって急遽第4幕を指揮してフランクフルトデビュー。2019年秋には『マン・レスコー』で再びピットに立つ予定となっている。

## 公演詳細

二期会シーズン・オープニング・コンサート

ベッリーニ 『清教徒』 <演奏会形式上演> (全3幕 日本語字幕付原語[イタリア語]上演)

台本：カルロ・ペーポリ 作曲：ヴィンチェンツォ・ベッリーニ

2019年9月1日(日) 14:30開演(14:00開場)

横浜みなとみらいホール 大ホール

指揮：森内 剛

合唱：二期会合唱団 管弦楽：神奈川フィルハーモニー管弦楽団

### 【キャスト】

エルヴィーラ：幸田浩子

アルトゥーロ：大澤一彰

リッカルド：甲斐栄次郎

ジョルジョ：ジョン ハオ

ヴァルトン：峰 茂樹

エンリケッタ：加藤のぞみ

ブルーノ：伊藤達人

※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。

料金(全席指定・税込)：S席 10,000円 A席 8,000円 B席 6,000円 C席 4,000円 学生席 2,000円

※学生席のご予約は二期会チケットセンター電話のみのお取扱いです。 ※未就学児入場不可

発売日：2019年6月14日(金)

<チケットご予約・お問合せ>

チケットスペース TEL:03-3234-9999 [チケットスペースオンライン](#) [検索](#)

二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831 [二期会チケット](#) [検索](#)

<プレイガイド>

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 155-212) <http://pia.jp/>

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード 32709) <http://l-tike.com/>

イープラス <http://eplus.jp/>

神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107 (平日 10:00~18:00) [www.kanaphil.or.jp](http://www.kanaphil.or.jp)

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (電話予約 10:00-17:00/休館日・保守点検日は休業)

主催：公益財団法人東京二期会 株式会社二期会 2 1

共催：公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団

協賛：ダイドー株式会社 上野トランステック株式会社 日本コロムビア株式会社