

《東京二期会 2019／2020 シーズンラインアップ》

~~~~~2019年~~~~~

## 2月 『金閣寺』(新制作)

～フランス国立ラン歌劇場との共同制作～

【オペラ全3幕 日本語字幕付原語（ドイツ語）上演】

作 曲：黛 敏郎

公演日：2019年2月22日(金)18:30 / 23日(土)14:00 / 24日(日)14:00

指 揮：マキシム・パスカル

演 出：宮本亜門

管弦楽：東京交響楽団

会 場：東京文化会館 大ホール

主 催：公益財団法人東京二期会

|      | 2/22・24 | 2/23  |
|------|---------|-------|
| 溝口   | 宮本益光    | 与那城敬  |
| 鶴川   | 加未徹     | 高田智士  |
| 柏木   | 樋口達哉    | 山本耕平  |
| 父    | 星野淳     | 小林由樹  |
| 母    | 腰越満美    | 林正子   |
| 道宣和尚 | 志村文彦    | 畠山茂   |
| 若い男  | 高田正人    | 高柳圭   |
| 女    | 嘉目真木子   | 富平安希子 |

## 4月 『エロディアド』(新制作)

《東京二期会コンチェルトタンテ・シリーズ》

【オペラ全4幕 <セミ・ステージ形式上演> 日本語字幕付原語（フランス語）上演】

作 曲：ジュール・マスネ

公演日：2019年4月27日(土)/28日(日)

指 揮：ミシェル・プラッソン

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

会 場：Bunkamura オーチャードホール

主 催：公益財団法人東京二期会

## 6月 『サロメ』(新制作)

～ハンブルク州立歌劇場との共同制作公演～

【オペラ全1幕 日本語字幕付原語(ドイツ語)上演】

作曲：リヒャルト・シュトラウス

公演日：2019年6月5日(水)／6日(木)／8日(土)／9日(日)

指揮：セバスティアン・ヴァイグレ

演出：ヴィリー・デッカー

管弦楽：読売日本交響楽団

会場：東京文化会館 大ホール

主催：公益財団法人東京二期会

## 10月 『蝶々夫人』(新制作)

～ザクセン州立歌劇場との共同制作公演～

【オペラ全3幕 日本語字幕付原語(イタリア語)上演】

作曲：ジャコモ・プッチーニ

公演日：2019年10月3日(木)／4日(金)／5日(土)／6日(日)

指揮：アンドレア・バッティストーニ

演出：宮本亜門

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

会場：東京文化会館 大ホール

主催：公益財団法人東京二期会

## 11月 『天国と地獄』(新制作)

【オペレッタ全2幕 日本語訳詞上演】

作曲：ジャック・オッフエンバック

公演日：2019年11月21日(木)／22日(金)／23日(土・祝)／24日(日)

指揮：大植英次

演出：鶴山 仁

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

会場：日生劇場

主催：公益財団法人東京二期会

共催：公益財団法人ニッセイ文化振興財団【日生劇場】

~~~~~2020 年~~~~~

2月 『椿姫』(新制作)

【オペラ全3幕 日本語字幕付原語(イタリア語)上演】

作曲：ジュゼッペ・ヴェルディ

公演日：2020年2月19日(水)／20日(木)／22日(土)／23日(日)

指揮：ジャコモ・サグリパンティ

演出：調整中

管弦楽：東京都交響楽団

会場：東京

主催：公益財団法人東京二期会

以上