

# 《東京二期会 2018/19 シーズンラインアップ》

~~~~~2018年~~~~~

## 2月 『ローエングリン』(新制作)

~二期会創立65周年・財団設立40周年記念公演シリーズ~

【オペラ全3部 字幕付原語(ドイツ語)上演】

作曲:リヒャルト・ワーグナー

公演日:2018年2月21日(水)18:00/22日(木)14:00/24日(土)14:00/25日(日)14:00

指揮:準・メルクル

演出:深作健太

管弦楽:東京都交響楽団

会場:東京文化会館 大ホール

主催:公益財団法人東京二期会

|                     | 2月21・24日 | 2月22日・25日 |
|---------------------|----------|-----------|
| 【ハインリヒ・デア・フォークラー】   | 小鉄和広     | 金子 宏      |
| 【ローエングリン】           | 福井 敬     | 小原啓楼      |
| 【エルザ・フォン・ブラバント】     | 林 正子     | 木下美穂子     |
| 【フリードリヒ・フォン・テルラムント】 | 大沼 徹     | 小森輝彦      |
| 【オルトルート】            | 中村真紀     | 清水華澄      |
| 【王の伝令】              | 友清 崇     | 加賀清孝      |
| 【4人のブラバントの貴族】       | 吉田 連     | 菅野 敦      |
|                     | 鹿野浩史     | 櫻井 淳      |
|                     | 勝村大城     | 湯澤直幹      |
|                     | 清水宏樹     | 金子慧一      |

## 3月 『ノルマ』(新制作)

【オペラ全2幕 <セミ・ステージ形式上演>】

作曲:ヴィンチェンツォ・ベッリーニ

公演日:2018年3月17日(土)17:00/18日(日)14:00

指揮:リッカルド・フリッツァ

管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

会場:Bunkamura オーチャードホール

主催:公益財団法人東京二期会

## 5月 『アルチーナ』(新制作)

～二期会ニューウェーブ・オペラ劇場～

【オペラ全3幕 字幕付原語(イタリア語)上演】

作曲:ゲオルク・フリードリッヒ・ヘンデル

公演日:2018年5月19日(土)/20日(日)

指揮:鈴木秀美

演出:フローリス・ビッサー

管弦楽:ニューウェーブ・バロック・オーケストラ・トウキョウ

会場:めぐろパーシモンホール

主催:公益財団法人東京二期会

## 7月 『魔弾の射手』(新制作)

～ハンブルク州立歌劇場との提携公演～

【オペラ全3幕 字幕付原語(ドイツ語)上演】

作曲:カール・マリア・フォン・ウェーバー

公演日:2018年7月18日(水)/19日(木)/21日(土)/22日(日)

指揮:アレホ・ペレス

演出:ペーター・コンヴィチュニー

管弦楽:読売日本交響楽団

会場:東京文化会館 大ホール

主催:公益財団法人東京二期会

## 9月 「三部作」(新制作)～『外套』『修道女アンジェリカ』『ジャンニ・スキッキ』～

～デンマーク王立歌劇場とアン・デア・ウィーン劇場との提携公演～

【オペラ各1幕 原語(イタリア)上演】

作曲:ジャコモ・プッチーニ

公演日:2018年9月6日(木)/7日(金)/8日(土)/9日(日)

指揮:ベルトラン・ド・ビリー

演出:ダミアーノ・ミキエレット

管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

会場:新国立劇場 オペラパレス

主催:公益財団法人東京二期会

## 11月 『後宮からの逃走』(新制作)

【オペラ全3幕 字幕付原語(ドイツ語)上演】

作曲：ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

公演日：2018年11月22日(木)／23日(金・祝)／24日(土)／25日(日)

指揮：下野竜也

演出：ギー・ヨーステン

管弦楽：東京交響楽団

会場：日生劇場

主催：公益財団法人東京二期会

共催：公益財団法人ニッセイ文化振興財団【日生劇場】

~~~~~2019年~~~~~

## 2月 『金閣寺』(新制作)

～フランス国立ラン歌劇場との共同制作～

【オペラ全3幕 字幕付原語(ドイツ語)上演】

作曲：黛敏郎

公演日：2019年2月22日(金)／23日(土)／24日(日)

指揮：マキシム・パスカル

演出：宮本亜門

管弦楽：東京交響楽団

会場：東京

主催：公益財団法人東京二期会