文化庁委託事業
「令和4年度戦略的芸術文化創造推進事業」

ありがとう 70 ANNIVERSARY NIKIKAI
これからもオペラのある豊かな時を

TOKYO NIKIKAI OPERA FOUNDATION

《二期会創立70周年記念公演》

フランス国立ラン歌劇場との共同制作

東京二期会オペラ劇場

パルジファル

PARSIFAL

Tokyo Nikikai Opera Theatre
PARSIFAL
Opera in three acts (new production)
Sung in the original language (German) with Japanese and English supertitles
Libretto and Music by RICHARD WAGNER
Co-production with Opéra national du Rhin
Presented by Tokyo Nikikai Opera Foundation

【台本・作曲】リヒャルト・ワーグナー

AMON

オペラ全3幕〈新制作〉日本語および英語字幕付き原語（ドイツ語）上演

【出演】

7月13日(水)・16日(土)	7月14日(木)・17日(日)
アムフォルタス 黒田 博	清水勇磨
ティトゥレル 大塚博章	清水宏樹
グルネマンツ 加藤宏隆	山下浩司
パルジファル 福井 敬	伊藤達人
クリングゾル 門間信樹	友清 崇
クンドリ 西岡慎介	橋爪ゆか
第1の聖杯の騎士 田崎尚美	新海康仁
第2の聖杯の騎士 杉浦隆大	狩野賢一
4人の小姓 清野友香莉	宮地江奈
郷家暁子	川合ひとみ
櫻井 淳	高柳 圭
伊藤 潤	相山潤平
花の乙女たち 清野友香莉	宮地江奈
梶田真未	松永知史
鈴木麻里子	杉山由紀
斉藤園子	雨笠佳奈
郷家暁子	川合ひとみ
増田弥生	小林紗季子
増田弥生	小林紗季子
天上からの声	
【合唱】二期会合唱団	

※やむを得ない事情により、出演者等が変更になる場合がございます。

【管弦楽】読売日本交響楽団

【指揮】セバスティアン・ヴァイグレ【演出】宮本亞門

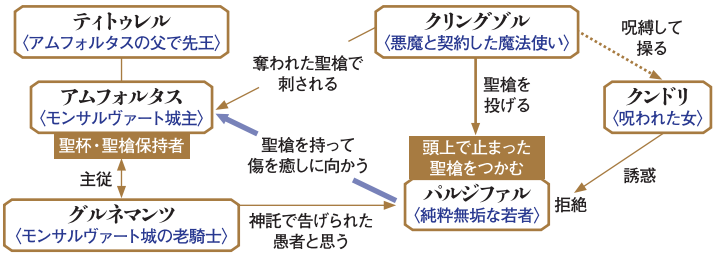
2022 7 13〈wed〉—17〈sun〉

東京文化会館 大ホール

【ご予約・お問合せ】
チケットスペース　03-3234-9999　二期会チケットセンター　03-3796-1831

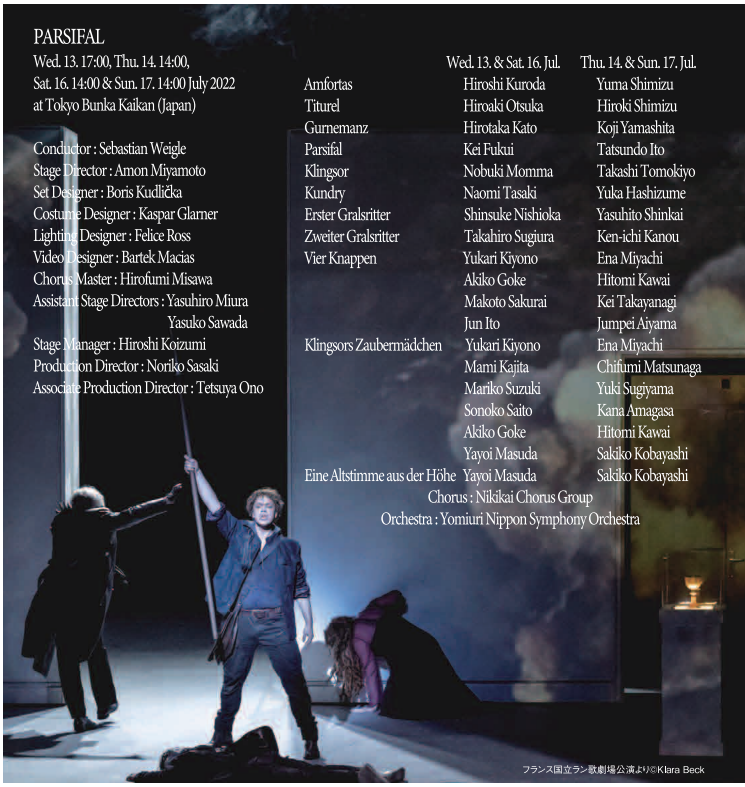
主催：文化庁　公益財団法人東京二期会　制作：公益財団法人東京二期会　共催：公益財団法人読売日本交響楽団
協賛：UYENO　キンカン　SMBC 三井住友銀行　Menicon
助成：公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団　公益財団法人 ロームミュージック ファンデーション
後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本　日本ワーグナー協会　ゲーテ・インスティトゥート東京
シーズン特別協賛企業：
Kowa 興和株式會社　ソニーフィナンシャルグループ　ダイドー　三井不動産 MITSUI FUDOSAN

〈STORY〉 聖杯騎士団の長老グルネマンツが森の湖の近くで二人の従者とともに、奪われた聖槍で刺された傷と病に苦しむ王アムフォルタスの到着を待っていると、荒馬に乗った女クンドリが薬を届けに来る。従者たちはクンドリを異教の魔女だといって遠ざける。そこへ、ここを聖域と知らずに白鳥を矢で射落とした若者が引き立てられてくる。彼は自分の名さえも知らない。グルネマンツは、神託で告げられた「共に苦しむことで知を得る愚者」がこの若者と思い、城へと連れていく。悪魔と契約した魔法使いクリングゾルは、美しいクンドリを呪縛してあやつり、若者（＝パルジファル）を誘惑の罠に陥れようともくろむ。クンドリは、パルジファルに向かって両親の悲しい運命について語り、慰めようとして抱いてキスをする。その瞬間パルジファルはアムフォルタスの苦しみの原因と自らの使命を理解し、クンドリの誘惑を拒絶する。クリングゾルが現れて聖槍を投げると、槍はパルジファルの頭上で止まり、彼はそれをつかむ。
聖杯城に帰還したパルジファルは、グルネマンツと再会。新王に就任したパルジファルはクンドリに洗礼を施す。先王ティトゥレルは既に死に、聖杯の儀式もできなくなっていたアムフォルタスの傷は、聖槍によって癒される。罪から解放されたクンドリは静かに息絶える。



フランスが称賛した**宮本亞門演出**ワーグナー畢生の大作。**ヴァイグレ&読響**の最高の布陣で贈る**ジャパン・プレミエ！**

“宮本は天才的な仕掛けで勝利を収めた。空前に面白く、手に汗握る舞台”
——ペーター・クラウゼ『オーパンヴェルト』



演出 宮本亞門

指揮 セバスティアン・ヴァイグレ

©読響

装置 ボリス・クドルチカ
衣裳 カスパー・グラーナー
照明 フェリース・ロス
映像 バルテック・マシス
合唱指揮 三澤洋史
演出助手 三浦安浩 澤田康子
舞台監督 幸泉浩司
公演監督 佐々木典子
公演監督補 大野徹也

7月13日（水）・16日（土）

アムフォルタス 黒田 博

ティトゥレル 大塚博章

グルネマンツ 加藤宏隆

パルジファル 福井 敬

クリングゾル 門間信樹

クンドリ 田崎尚美

第1の聖杯の騎士 西岡慎介

第2の聖杯の騎士 杉浦隆大

小姓／花の乙女 清野友香莉

小姓／花の乙女 郷家暁子

©Yoshinobu Fukaya/aura,Y2

小姓 櫻井 淳

小姓 伊藤 潤

花の乙女 梶田真未

花の乙女 鈴木麻里子

花の乙女 斉藤園子

©Yoshinobu Fukaya/aura,Y2

花の乙女／天上からの声 増田弥生

7月14日（木）・17日（日）

アムフォルタス 清水勇磨

©井村重人

ティトゥレル 清水宏樹*

グルネマンツ 山下浩司

パルジファル 伊藤達人

クリングゾル 友清 崇

クンドリ 橋爪ゆか

第1の聖杯の騎士 新海康仁

第2の聖杯の騎士 狩野賢一

小姓／花の乙女 宮地江奈

©Yoshinobu Fukaya/aura,Y2

小姓／花の乙女 川合ひとみ

©Matthias Ellinger

小姓 高柳 圭

小姓 相山潤平

花の乙女 松永知史

©Yoshinobu Fukaya/aura,Y2

花の乙女 杉山由紀

花の乙女 雨笠佳奈

花の乙女／天上からの声 小林紗季子

＊…7/14・17 公演のティトゥレル役は、
出演を予定しておりました長谷川顕の体調不良により、清水宏樹に変更となりました。

合唱：二期会合唱団　**管弦楽：読売日本交響楽団**

※やむを得ない事情により、出演者等が変更になる場合がございます。

東京文化会館 大ホール

2022年 **7月13日（水）17:00・14日（木）14:00・16日（土）14:00・17日（日）14:00**

※開場は開演の60分前　上演予定時間：約5時間（休憩2回を含む）

入場料金（全席指定・税込）

7月13日（水）・14日（木）公演［平日スペシャル料金］
S19,000円　A15,000円　B11,000円　C9,000円　D6,000円　学生2,000円

7月16日（土）・17日（日）公演
S20,000円　A16,000円　B12,000円　C9,000円　D6,000円　学生2,000円

※チケット購入後のお取消、日程の変更はできません。
※車椅子席（6,000円）がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。お席数に限りがございますので、お早目にご予約ください。
※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。オンライン購入（要無料登録）できます。
※車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです。（車椅子席は電話のみ）
※未就学児の入場はお断りします。

ご予約・お問合せ

チケットスペース TEL:03-3234-9999
二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831
（平日10:00～18:00、土10:00～15:00、日・祝 休業）Webサイト上でいつでもチケット購入（座席選択可能）いただけます。

チケットスペースオンライン 検索 https://www.ints.co.jp
二期会チケット 検索 http://www.nikikai.net/

チケットお取扱い

◎チケットぴあ https://pia.jp/［Pコード206-855］（セブン-イレブン店内マルチコピー機で直接購入可）
◎ローソンチケット https://l-tike.com/［Lコード32480］（ローソン、ミニストップ店内Loppiで直接購入可）
◎イープラス https://eplus.jp/（ファミリーマート店内Famiポートで直接購入可）
◎東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 https://www.t-bunka.jp/tickets/

本公演は新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインに基づき、公演会場、関係団体との連携を以て感染予防ならびに拡大防止対策を行い開催いたします。感染拡大防止対策の詳細等の最新情報につきましては、東京二期会ホームページ http://www.nikikai.net/ にてご確認ください。

文化庁委託事業「令和4年度戦略的芸術文化創造推進事業」
主催：文化庁　公益財団法人東京二期会　制作：公益財団法人東京二期会　共催：公益財団法人読売日本交響楽団
シーズン特別協賛企業：興和株式会社　ソニーフィナンシャルグループ株式会社　ダイドー株式会社　三井不動産株式会社
協賛：上野トランステック株式会社　株式会社キンカン　株式会社三井住友銀行　株式会社メニコン
助成：公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団　公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本　日本ワーグナー協会　ゲーテ・インスティトゥート東京

Online ticket order available!
nikikai parsifal search!
http://www.nikikai.net/english/season/parsifal2022.html