

# その美しさが、男を狂わせる



オーストリア文化フォーラム

## 東京二期会オペラ劇場

# ルル

## LULU

### 新制作

オペラ全2幕 日本語及び英語字幕付き原語(ドイツ語)上演

原作: フランク・ヴェーデキント(戯曲『地霊』および『パンドラの箱』)  
台本・作曲: アルバン・ベルク

Tokyo Nikikai Opera Theatre  
LULU

Opera in two acts

Sung in the original language (German) with Japanese and English supertitles  
Based on "Erdgeist" and "Die Büchse der Pandora" by Frank Wedekind  
Libretto and Music by ALBAN BERG

配役 CAST

10日(金)・12日(日) FRI.10. & SUN.12. Jul. 11日(土) SAT.11. Jul.

ルル Lulu	森谷真理 Mari Moriya	富平安希子 Akiko Tomibira
ゲシュヴィッツ伯爵令嬢 Gräfin Geschwitz	増田弥生 Yayoi Masuda	川合ひとみ Hitomi Kawai
劇場の衣裳係、ギムナジウムの学生 Eine Theater-Garderobiere / Ein Gymnasiast	郷家暁子 Akiko Goke	杉山由紀 Yuki Sugiyama
医事顧問 Der Medizinalrat	加賀清孝(全日) Kiyotaka Kaga	
画家 Der Maler	高野二郎 Jiro Takano	大川信之 Nobuyuki Okawa
シェーン博士 Dr. Schön	宮本益光 Masumitsu Miyamoto	小森輝彦 Teruhiko Komori
アルヴァ Alwa	前川健生 Kensho Maekawa	山本耕平 Kohei Yamamoto
シゴルヒ Schigolch	山下浩司 Koji Yamashita	狩野賢一 Ken-ichi Kanou
猛獣使い、力業師 Ein Tierbändiger / Ein Athlet	北川辰彦 Tatsuhiko Kitagawa	小林啓倫 Hironichi Kobayashi
公爵、従僕 Der Prinz / Der Kammerdiener	高田正人 Masato Takada	高柳圭 Kei Takayanagi
劇場支配人 Der Theaterdirektor	畠山 茂 Shigeru Hatakeyama	倉本晋児 Shinji Kuramoto

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。

指揮: マキシム・パスカル Conductor: Maxime Pascal

演出: カロリーネ・グルーバー Stage Director: Karoline Gruber

管弦楽: 東京交響楽団 Orchestra: Tokyo Symphony Orchestra

2020. 7/10(金)18:30, 11(土)14:00, 12(日)14:00 開場は開演の60分前

## 東京文化会館 大ホール

FRI. 10. 18:30, SAT. 11. 14:00 & SUN. 12. 14:00 July 2020  
at Tokyo Bunka Kaikan (Japan)

[チケット料金] S15,000円 A13,500円 B10,000円  
C8,000円 D6,000円 学生2,000円(全席指定・税込)

※学生席のご予約は二期会チケットセンター電話のみのお取扱いです。  
※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。  
※未就学児入場不可

一般発売  
2019年  
12月21日(土)

〈チケットご予約・お問合せ〉

チケットスペース 03-3234-9999

二期会チケットセンター 03-3796-1831

主催: 公益財団法人東京二期会

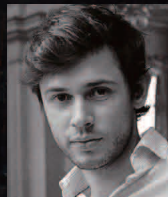
後援: オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム 日本アルバン・ベルク協会

協賛: Menicon

2020 シーズン特別協賛企業 **ガイド株式会社**



# 世紀末の世に誕生した一人の女性の物語 ルルの美貌に魅せられた男たちは、次々と破滅へと落ちていく 彼女が辿り着く運命は—— 20世紀オペラの最高峰、二期会17年ぶりの上演!!



ミラノ・スカラ座、パリ・オペラ座、  
ベルリン州立歌劇場等  
名門歌劇場で活躍。  
2019年『金閣寺』では圧巻の名演!

指揮: **マキシム・パスカル**  
Conductor: Maxime Pascal

©Guillaume de Sardes



名実ともに世界最高峰の  
評価を受けるオペラ演出家。  
2016年『ナクソス島のアリアドネ』  
以来の二期会登場!

演出: **カロリーネ・グルーバー**  
Stage Director: Karoline Gruber

装置: **ロイ・スパーン** Set Designer: Roy Spahn

衣裳: **メヒトヒルト・ザイペル** Costume Designer: Mechthild Seipel

照明: **喜多村 貴** Lighting Designer: Takashi Kitamura

映像: **上田大樹** Video Designer: Taiki Ueda

演出助手: **家田 淳** Assistant Stage Director: June Iyeda

舞台監督: **村田健輔** Stage Manager: Kenji Murata

公演監督: **佐々木典子** Production Director: Noriko Sasaki

管弦楽: **東京交響楽団** Orchestra: Tokyo Symphony Orchestra

## STORY

かつて貧民街で暮らしていた少女ルルは、新聞社の編集長シェーン博士に拾われ、彼好みの女性として成長する。次第にルルは、妖艶な魅力を放つようになり、シェーンは彼女と関係を持つ。ルルと愛人関係を続けるシェーンだが、彼は高級官僚の娘と交際を始め、ルルを初老の医事顧問と結婚させてしまうのだ。

ある日、ルルの肖像画を描いていた画家が、彼女に魅了され、言い寄り始める。事の次第を知った夫の医事顧問は、心臓発作で死んでしまう。ルルは画家と再婚するが、ルルの汚れた過去の真実を知り、彼もまたショックで自殺する。

ルルはついに望み通り、シェーンと結婚する。しかし、男女を問わず怪しげな信奉者たちとの関係を続けるルルに、嫉妬で常軌を逸したシェーンは、ルルに拳銃を持たせて自殺を強いるが…。



ルル Lulu	ゲシュヴィッツ伯爵令嬢 Gräfin Gschwitz	劇場の衣裳係、ギムナジウムの学生 Eme Theater-Garderobiere / Ein Gymnasiast	画家 Der Maler	シェーン博士 Dr. Schön	アルヴァ Alwa	シゴルヒ Schigolch	猛獣使い、力業師 Ein Tierbändiger / Ein Axtler	公爵、従僕 Der Prinz / Der Kammerdiener	劇場支配人 Der Theaterdirektor	
7月10日(金) 12日(日) 森谷真理 Mari Moriya	増田弥生 Yayoi Masuda	郷家暁子 Akiko Goke	高野二郎 Jiro Takano	宮本益光 Masumitsu Miyamoto	前川健生 Kenji Maekawa	山下浩司 Koji Yamashita	北川辰彦 Tatsuhiko Kitagawa	高田正人 Masato Takada	畠山 茂 Shigeru Hatakeyama	
7月11日(土) 富平安希子 Akiko Tomihira	川合ひとみ Hitomi Kawai	杉山由紀 Yuki Sugiyama	加賀清孝 Kiyotaka Kaga	大川信之 Nobuyuki Okawa	小森輝彦 Teruhiko Komori	山本耕平 Kobei Yamamoto	狩野賢一 Ken-ichi Kanou	小林啓倫 Hiromichi Kobayashi	高柳 圭 Kei Takayanagi	倉本晋児 Shinji Karamoto

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。

## 東京文化会館 大ホール

2020年 7月10日(金) 18:30 11日(土) 14:00 12日(日) 14:00

開場は開演の60分前 上演予定時間: 約2時間30分(休憩を含む)

FRI. 10. 18:30, SAT. 11. 14:00 & SUN. 12. 14:00 July 2020 at Tokyo Bunka Kaikan (Japan)

主催: 公益財団法人東京二期会 後援: オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム 日本アルパン・ベルク協会  
2020シーズン特別協賛企業: **ガイド** 株式会社 協賛: **Menicon**

[入場料] (全席指定・税込)

S席 15,000円 A席 13,500円 B席 10,000円 C席 8,000円 D席 6,000円 学生席 2,000円

※学生席のご予約は二期会チケットセンター電話のみのお取扱いです。※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。※未就学児入場不可

[チケットご予約・お問合せ]

チケットスペース TEL: 03-3234-9999 [チケットスペースオンライン](#) [検索](#)

二期会チケットセンター TEL: 03-3796-1831 [二期会チケット](#) [検索](#)

(プレイガイド) チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 172-452) <https://pia.jp/> ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード: 35849) <https://l-tike.com/>  
イープラス <https://eplus.jp/> 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (10:00~18:00)

フランス・オペラの最高峰を、  
鮮やかな映像と二期会屈指の  
歌手陣の歌声でお届け!

東京二期会コンチエルトンテ・シリーズ  
『サムソンとデリラ』  
(セミ・ステージ形式)

2020年 4月25日(土)・26日(日) Bunkamura オーチャードホール

チケットスペース 03-3234-9999 [チケットスペースオンライン](#) [検索](#) 二期会チケットセンター 03-3796-1831 [二期会チケット](#) [検索](#)