

原作  
三島由紀夫

オペラ

〈新制作 2005年改訂ドイツ語版 日本初演〉  
全2幕 日本語字幕付原語(ドイツ語)上演

午後の曳航

三島文学オペラの

決定版!!

演出  
宮本亜門

THU. 23. 17:00, FRI. 24. 14:00, SAT. 25. 14:00 &  
SUN. 26. 14:00 November 2023  
at Nissay Theatre (Tokyo, Japan)

Tokyo Nikikai Opera Theatre

二期会創立70周年記念公演/日生劇場開場60周年記念公演  
東京二期会オペラ劇場 NISSAY OPERA 2023 提携

作曲 ハンス・ヴェルナー・ヘンツェ

原作 三島由紀夫『午後の曳航』

台本 ハンス・ウルリッヒ・トライヒェル

指揮 アレホ・ペレス

演出 宮本亜門

23日(木)・25日(土)

24日(金)・26日(日)

黒田房子	林 正子	北原瑠美
登/3号	山本耕平	新堂由暁
塚崎竜二	与那城敬	小森輝彦
1号	友清崇	加来徹
2号	久保法之	真弓創一
4号	菅原洋平	高田智士
5号	北川辰彦	水島正樹
航海士	市川浩平	河野大樹

◆リグス下出航  
※心づきを得ない事情により、出演者が変化する場合がございます。

管弦楽 新日本フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Nikikai Opera Theatre  
GOGO NO EIKO (Das verratene Meer)  
Opera in two acts  
Sung in the original language (German) with Japanese supertitles  
Libretto by Hans-Ulrich TREICHEL  
Original novel by Yukio MISHIMA  
Music by Hans Werner HENZE

2023年 11月23日(木・祝) 17時

24日(金) 14時

25日(土) 14時

26日(日) 14時

日生劇場

【ご予約・お問合せ】チケットスペース03-3234-9999 二期会チケットセンター03-3796-1831

主催：公益財団法人東京二期会 共催：公益財団法人ニッセイ文化振興財団 [日生劇場]

協賛：MIZUHO みずほ証券 三井不動産 MITSUBI FUDOSAN

支援：宗次未来基金

助成：公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団、公益財団法人 花王 芸術・科学財団、NOMURA 野村財団

後援：アルゼンチン共和国大使館、ドイツ連邦共和国大使館、山中湖文学の森 三島由紀夫文学館、日本アルバン・ベルク協会

※未就学児入場不可

黛敏郎『金閣寺』から4年、

宮本亞門が描く三島由紀夫文学オペラ第2弾！

フランダーズ・オペラ音楽監督アレホ・ペレスは5年ぶりの登場！

原作

三島由紀夫



写真撮影：川島勝 提供：犬塚謙

指揮  
アレホ・ペレス



©Ishika Michocka

演出  
宮本亞門



舞台美術

照明

映像

振付

演出助手

舞台監督

公演監督

公演監督補

クリストフ・ヘッツァー

喜多村貴

バルテック・マシス

avecoo

澤田康子 成平有子

幸泉浩司

大島幾雄

佐々木典子

GOGO NO EIKO (Das verratene Meer)

Conductor: Alejo PÉREZ  
Stage Director: Amon MIYAMOTO  
Set & Costume Designer: Christof HETZLER  
Lighting Designer: Takashi KITAMURA  
Video Designer: Bartek MACIAS  
Choreographer: avecoo

CAST  
Fusako Kuroda THU, 23. & SAT, 25. Nov. Masako HAYASHI FRI, 24. & SUN, 26. Nov.  
Noboru, Nummer Drei Rumi KITAHARA  
Ryuji Tsukazaki Kohei YAMAMOTO  
Nummer Eins Takashi TOMOKIYO  
Nummer Zwei Noriyuki KUBO  
Nummer Vier Yohei SUGAWARA  
Nummer Fünf Tatsuhiko KITAGAWA  
Schiffsmaat Kohei ICHIKAWA Masaki MIZUSHIMA Hiroki KONO

Orchestra: New Japan Philharmonic

《あらすじ》  
少年黒田登は、父を亡くし、夜毎自分の部屋の秘密の穴から寝床に居る母房子の姿を覗いていた。ある日、登と房子は航海士の塚崎竜二と出会う。登は、屈強な身体の子に強く惹かれるが、房子と竜二がベッドで抱き合う様子を覗き穴から見てしまう。  
やがて房子と竜二は結婚する。海を離れ、房子の経営するブティックを手伝うようになった竜二を、登は軽蔑する。ある夜、房子と竜二は、登の部屋からの覗き穴を見つめる。寛容な態度をとる竜二に対して、登はさらに憎悪を募らせ、少年たちとともに竜二に裁きを与えることを決意する。

11月23日(木・祝)・25日(土) 黒田房子 林正子 久保法之 登/3号 山本耕平 菅原洋平 4号 塚崎竜二 与那城敬 北川辰彦 5号 友清崇 市川浩平 航海士 航海士 河野大樹 小森輝彦 水島正樹 5号 新堂由暁 高田智士 4号 黒田房子 北原瑠美 2号 眞弓創一 登/3号

管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団 池上たつくん ダンサー 石山一輝 岩下貴史 後藤裕磨 澤村亮 高間淳平 眞musai 中内天摩 中島祐太 パトリック・アキラ 丸山岳人 山本紫遠

日生劇場 NISSAY THEATRE 2023年11月23日(木・祝)17:00・24日(金)14:00・25日(土)14:00・26日(日)14:00 開場は開演の30分前 上演予定時間：約2時間20分 休憩1回含む

チケット料金 (全席指定・税込) 11月23日(木・祝)・25日(土)・26日(日)公演 S17,000円 A13,000円 B9,000円 C 売切 学生 2,000円 11月24日(金) 公演 [平日マチネ・スペシャル料金] S16,000円 A12,000円 B9,000円 C 売切 学生 2,000円 チケットの ご予約・お問合せ チケットスペース TEL:03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索 https://www.ints.co.jp 二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831 二期会チケット 検索 http://www.nikikai.net/ 電話受付：平日 10:00-18:00/土 10:00-15:00/日・祝休、Web サイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。

プレイガイド ●チケットぴあ https://t.pia.jp/ [Pコード：244-236] ●イープラス https://eplus.jp/ ●ローソンチケット https://l-tike.com/ [Lコード：32020] ●日生劇場 https://www.nissaytheatre.or.jp/ticket/ (インターネット販売のみ) ※未就学児入場不可 ※チケット購入後のお取消、日程の変更不可 ※学生席は28歳未満の学生が対象。二期会チケットセンターのみ取扱い。 ※車椅子席(6,000円)は二期会チケットセンター電話のみ取扱い(介助席は車椅子席1席につき1席まで同種でお求めいただけます。)

『午後の曳航』関連レクチャー 日生劇場 <オペラを知る> シリーズ2023 宮本亞門演出への誘い—『金閣寺』『バルジファル』『午後の曳航』— 2023年9月24日(日)14:00開始(13:30開場) ※約2時間・休憩含む 日本生命日比谷ビル7階大会議室 入場料：無料(全席自由/要事前ネット予約/定員120名) 講師：森岡実徳 ゲスト：林正子(ソプラノ) 特別講師：長木誠司 ※インターネット中継による登壇 司会進行：柴辻純子(音楽評論家) 協力：日本アルバン・ベルク協会 ※好評につき定員に達したため受付を終了いたしました。

日生劇場開場60周年記念公演 NISSAY OPERA 2023 ヴェルディ『マクベス』 2023年11月11日(土)・12日(日) 各日14:00開演 指揮：沼尻竜典 演出：栗園 淳(日生劇場芸術参与) 合唱：C. ヴィレージシンガーズ 管弦楽：読売日本交響楽団 チケット料金(全席指定・税込)：S12,000円 A10,000円 B8,000円 学生3,000円 \*学生席は10月11日(水)11:00～発売開始。日生劇場(Web)のみの取扱い。 28歳以下で法令で定められた学校に在学中の方のみ有効。要学生証提示。 ●日生劇場 https://opera.nissaytheatre.or.jp 03-3503-3111 (11:00~17:00) \*日生劇場窓口でのチケット取扱いはございません。 ●二期会チケットセンター http://www.nikikai.net/ 03-3796-1831 主催・企画・制作：公益財団法人ニッセイ文化振興財団 [ 日生劇場 ] 協賛：日本生命保険相互会社