

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
文芸文化 文芸文化振興会
独立行政法人日本芸術文化振興会

《二期会創立70周年記念公演》東京二期会オペラ劇場 〈二期会名作オペラ祭〉
リンツ州立劇場との共同制作公演



beyond
2020

オーストリア、日本の劇場に旋風を起し、5万人を感動の渦に巻き込んだ
宮本亞門の『魔笛』が、今、新たによみがえる！

AMION
Directed by Miyamoto

Music by Wolfgang Amadeus
MOZART

魔 笛

モーツァルト
DIE ZAUBERFLÖTE

PRESENTED BY TOKYO NIKIKAI OPERA FOUNDATION
A COPRODUCTION OF THE TOKYO NIKIKAI OPERA FOUNDATION AND THE LANDESTHEATER LINZ
OPERA IN TWO ACTS IN THE ORIGINAL LANGUAGE (GERMAN) WITH JAPANESE SUPERTITLES
LIBRETTO BY EMANUEL SCHIKANEDER MUSIC BY WOLFGANG AMADEUS MOZART
CONDUCTOR: LIONEL BRINGUIER STAGE DIRECTOR: AMON MIYAMOTO

2021 9/8 (wed)・11 (sat)

SARASTRO	HIDEKAZU TSUMAYA
TAMINO	KYOSUKE KANAYAMA
SPRECHER	KAZUNORI KUBO
ERSTER PRIESTER	TAKAHIRO SUGIURA
ZWEITER PRIESTER	TSUYOSHI KURIHARA
KÖNIGIN DER NACHT	YOKO YASUI
PAMINA	MAKIKO YOSHIME
ERSTE DAME	RUMI KITAHARA
ZWEITE DAME	YOSHIMI NARITA
DRITTE DAME	AI ISHII
PAPAGENA	NORIKO TANETANI
PAPAGENO	JUN HAGIWARA
MONOSTATOS	JUN TAKAHASHI
ERSTER GEHARNISCHTER	TAKUMI YOGI
ZWEITER GEHARNISCHTER	SHOHEI TAKASAKI

2021 9/9 (thu)・12 (sun)

SARASTRO	KENJI SAIKI
TAMINO	KOHEI ICHIKAWA
SPRECHER	TEPPEI KONO
ERSTER PRIESTER	MASATAKA MATOBA
ZWEITER PRIESTER	TAKAMASA SAWAHARA
KÖNIGIN DER NACHT	YUI TAKAHASHI
PAMINA	MAO MORITA
ERSTE DAME	YUKI SUNAMI
ZWEITE DAME	AYAKO MIYAZAWA
DRITTE DAME	AKIKO OKAMURA
PAPAGENA	YUKA MORIYA
PAPAGENO	KEI KONDO
MONOSTATOS	TADAHIRO MASUJIMA
ERSTER GEHARNISCHTER	SHIGERU IMAO
ZWEITER GEHARNISCHTER	KEIICHI KANEKO

オペラ全2幕 日本語字幕原語(ドイツ語)上演

指揮: リオネル・ブランギエ

演出: 宮本亞門

合唱: 二期会合唱団 管弦楽: 読売日本交響楽団

東京文化会館 大ホール

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。

〈二期会名作オペラ祭〉特別料金 \$12,000円 A10,000円 B9,000円 C8,000円 D6,000円 学生席 2,000円 (全席指定・税込)

未就学児入場不可 ※学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです。

チケットスペース: TEL:03-3234-9999 二期会チケットセンター: TEL:03-3796-1831

2021年9月8日(水)18:30・9日(木)14:00・11日(土)14:00・12日(日)14:00

主催: 公益財団法人東京二期会 助成: 公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団 後援: オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム 協賛: Menicon UYENO みずほ証券

シーズン特別協賛企業



興和株式会社

ガイドン株式会社



三井不動産
MITSUI FUDOSAN



リンツのブレミエは、拍手が異様なほどいつまでも鳴りやまなかった。
「魔笛」の精神は価値ある姿で蘇った。
宮本亜門とそのチームに特別な拍手を送りたい！
「イライラ・フォルクス新聞」

「クロネン新聞」
「小学5年生」
「40代会社員」
「50代会社員」

新時代を迎えて、
宮本亜門が伝える
モーツァルトからの
愛に満ちたメッセージ。

欧州のオーケストラを席巻する
俊英指揮者リオネル・ブランギエが日本オペラデビュー。

日本でぜひ、子供たちのために再上演してほしい。
見たらきっと人生が変わるかもしれないから。

「魔笛」が疾走した。会場は一緒に走った喜びに沸いていた。
ファンタジーの最高峰に違いない。
——堀内修・音楽評論家「音楽の友」

魔笛

モーツァルト

DIE ZAUBERFLÖTE

東京二期会2015年7月公演より(写真:三枝志志)

《STORY》王子タミーノは、ザラストロに囚われている娘パミーナを救い出してくれるなら、娘を与えてもよいと夜の女王に言われる。パミーナの美しい絵姿に一目惚れした彼は、魔法の笛を携えザラストロの神殿へと向かう。神殿で対面したタミーノとパミーナは、お互いに運命の相手だと感じる。また、悪僧だと思っていたザラストロが実は偉大な祭司で、夜の女王の邪悪な野望からパミーナを保護していたことが分かる。ザラストロは、タミーノに真の愛を獲得するため3つの試練を与える。夜の女王の妨害に遭いつつも、タミーノはパミーナとともにその試練を乗り越える。ついには夜の女王が侍女たちを引き連れ神殿に乗り込んで来るが…

「魔笛」オペラ全2幕 日本語字幕付原語(ドイツ語)上演
台本:エマヌエル・シカネーダー 作曲:ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
装置:ボリス・クドルチカ 衣裳:太田雅公 照明:マーク・ハインツ 映像:バルテック・マシス 振付:新海絵理子
合唱指揮:河原哲也 演出助手:澤田康子 島田彌六 舞台監督:飯田貴幸 公演監督:牧川修一



指揮: リオネル・ブランギエ



演出: 宮本亜門

9月8日(水)・11日(土)

9月9日(木)・12日(日)

ザラストロ 妻屋秀和	タミーノ 金山京介	弁者 久保和範	僧侶I 杉浦隆大	僧侶II 栗原 剛	ザラストロ 斉木健詞	タミーノ 市川浩平	弁者 河野鉄平	僧侶I 的場正剛	僧侶II 澤原行正
夜の女王 安井陽子	パミーナ 嘉田真木子	侍女I 北原瑠美	侍女II 成田伊美	侍女III 石井 藍	夜の女王 高橋 維	パミーナ 盛田麻央	侍女I 角南有紀	侍女II 宮澤彩子	侍女III 岡村彬子
パパゲーナ 種谷典子	パパゲーナ 萩原 潤	モノスタス 高橋 淳	武士I 与儀 巧	武士II 高崎翔平	パパゲーナ 守谷由香	パパゲーナ 近藤 圭	モノスタス 升島唯博	武士I 今尾 滋	武士II 金子慧一

合唱:二期会合唱団 管弦楽:読売日本交響楽団 ※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。

東京文化会館 大ホール 2021年9月8日(水)18:30・9日(木)14:00・11日(土)14:00・12日(日)14:00
開場は開演の60分前。上演予定時間約3時間15分(休憩含む)

〈二期会名作オペラ祭〉特別料金 S12,000円 A10,000円 B9,000円 C8,000円 D6,000円 学生2,000円 4月10日(土)一般発売
※車椅子席(6,000円)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。お席数に限りがございますので、お早目にご予約ください。
※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。※車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱い(車椅子席は電話のみ)です。※未就学児の入場はお断りします。

ご予約・お問合せ チケットスペース 03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索
二期会チケットセンター 03-3796-1831 二期会チケット 検索

プレイガイド ◎チケットぴあ https://pia.jp/ 0570-02-9999 [Pコード:193-278] ◎ローソンチケット https://l-tike.com/ [Lコード:31353]
◎イープラス https://eplus.jp/ ◎東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (10:00~18:00) https://www.t-bunka.jp/tickets/

当公演は新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインに基づき、公演会場、関係団体との連携を以て感染予防ならびに拡大防止対策を行い開催致します。感染拡大防止対策の詳細等の最新情報につきましては、東京二期会ホームページ http://www.nikikai.net/にてご確認ください。

“もうひとつの「魔笛」と呼ばれる究極のメルヘンオペラ。ベーター・コンヴィチュニー新演出! フランデース・オペラ音楽監督アレホ・ペレスが振る!
R. シュトラウス『影のない女』2022年2月9日(水)・11日(金・祝)・12日(土)・13日(日) 東京文化会館 大ホール 管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団