



会場写真提供=東京文化会館

“東京 × オペラ”をテーマにしたイベント

Tokyo Opera Days

期間：2023年10月9日(月・祝)～15日(日)

会場：東京文化会館

東京文化会館
交通アクセスページ



東京都台東区上野公園5-45
JR「上野駅」公園口改札より徒歩1分
地下鉄銀座線・日比谷線「上野駅」7番出口から徒歩約5分
京成電鉄「京成上野駅」正面口 改札から徒歩約7分

主催：公益財団法人東京二期会

協力：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館、上野のれん会

シュトゥットガルト州立歌劇場との提携公演

① 東京二期会オペラ劇場 ヴェルディ『ドン・カルロ』公演
オペラ全5幕 日本語および英語字幕付き原語(イタリア語)上演

13日(金) 18:00開演

14日(土) 14:00開演

15日(日) 14:00開演

指揮：レオナルド・シーニ

演出：ロッテ・デ・ベア

合唱：二期会合唱団

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

料金(全席指定・税込)：
\$22,000円～D6,000円、学生2,000円

(13日(金)はS～B各1,000円引)

公演詳細はホームページをご覧ください

http://www.nikikai.net/lineup/don_carlo2023/index.html



©Matthias Baus

Tokyo Opera Days イベント一覧 2023年10月

2023年9月12日現在の情報です

出演者・イベント内容等が変更になる場合がございますので予めご了承ください

イベント	日時	会場	料金・申込
② — L'AMORE — マリア・カラス 生誕100年記念展 @Tokyo Opera Days ●貴重な舞台写真、当時のポスター、レコード、プライベートで愛用していた衣服やジュエリーなどがご覧いただけます 企画・協力：堂島リバーフォーラム/協力：ACCADEMIA LIRICO INTERPRETATIVA MARIA CALLAS	9日(月・祝) 17:00～21:00 10日(火)～12日(木) 11:00～18:00 13日(金) 16:00～公演休憩まで 14日(土) 12:00～終演30分後まで 15日(日) 12:00～公演休憩まで	 大ホール ホワイエ	観覧無料(申込不要) ・9日(月・祝)～12日(木) ＝一般入場可 ・13日(金)～15日(日) ＝当日のオペラ「ドン・カルロ」 公演ご来場者のみ入場可
③ 映画『私は、マリア・カラス』上映 ●マリア・カラスの生涯を肉声と貴重な映像でつづったドキュメンタリー映画の名作(2017年フランス)を大ホールに設置したスクリーンでお楽しみください © 2017 - Elephant Doc - Petit Dragon - Unbeldi Productions - France 3 Cinema	9日(月・祝) 16:00～ (上映開始30分前より受付)		鑑賞無料(事前申込優先)
④ 宮本亞門演出 オペラ『蝶々夫人』公演映像上映 ●東京二期会オペラ劇場の過去の公演から、宮本亞門が演出し、世界的デザイナーの故・高田賢三が衣裳を手掛け、その後ザクセン州立歌劇場、サンフランシスコ歌劇場で上演されることとなった、2019年東京でのワールドプレミア公演の映像(収録：NHK)を特別に映画上映いたします 写真：三枝近志	9日(月・祝) 18:30～ (上映開始30分前より受付) *映画『私は、マリア・カラス』終了後の入れ替えはありません	 大ホール	当日のオペラ「ドン・カルロ」公演チケットをお持ちの方のみ入場可(追加料金不要)
⑤ 演出家ロッテ・デ・ベア プレトーク ●オペラ新時代を築くと呼び声の高い、ウィーン・フォルクスオーパー芸術監督のロッテ・デ・ベアが、「ドン・カルロ」について語ります	13日(金) 17:15～		参加費5,000円 1名(組)様10分/5名(組)様まで (応募多数の場合は抽選となります)
⑥ 『ドン・カルロ』の舞台セットで「歌ってみよう」 ●日本のオペラの殿堂にあなたの歌声を響かせてみませんか！ お一人でも、お仲間と一緒にの参加でもOKです	14日(土) 10:00～	 ©Philipp Ottendorfer	オペラ『ドン・カルロ』公演チケット 購入者のみ予約可 *各日限定20名様(申込先着順)
⑦ 『ドン・カルロ』バックステージツアー 15日(日)は英語通訳付き	14日(土) 終演後 15日(日) 10:15開始(開始15分前より受付)		
⑧ 宮本亞門演出 オペラ『蝶々夫人』公演映像上映 *各日2回上映。ホワイエでの上映は環境上、音量が大きくありません *上映は④と同一の映像です	10日(火)・11日(水) 11:00～18:00 12日(木) 12:00～18:00	大ホール ホワイエ	無料(申込不要)
⑨ 日本で学ぶ着付けと所作～能装束と能の所作体験 能面・装束を着用の上写真撮影もできます。講師：武田伊佐(能楽師・シテ方 宝生流)	10日(火) 14:00～ (開始30分前より受付)		5,000円 *限定20名様(先着順)予定
⑩ 指揮レオナルド・シーニによるマスタークラス ●世界の主要歌劇場で絶賛が続く、ヴェルディ・エキスパートによる若いアーティストのための教育プログラム 一般の方も聴講できます	9日(月・祝) 19:00～	 ©Laila Pozzo	聴講無料(事前申込優先)
⑪ 演出家・宮本亞門講演会 「オペラを演出して～宮本亞門が語るオペラの魅力」 ●ジャンルを越えて活躍する宮本氏だからこそ語ることのできる、オペラの魅力をお伝えします	10日(火) 11:00～	 ©Mitsuyoshi Miyamoto	全自由席 1,000円
⑫ 上野 de クラシック Vol.86 川越未晴(ソプラノ) (主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館)	12日(木) 11:00～	小ホール	指定席 1,100円 *東京文化会館チケットサービスにて発売中
⑬ まちなかコンサート ～芸術の秋、音楽さんぽ～ (主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館) ソプラノ 上田純子、メゾソプラノ 花房英里子、テノール 前川健生、ピアノ(キーボード) 矢崎貴子	9日(月・祝) 10:30～/11:30～ *各回30分 【雨天中止】	 小ホール	無料(申込不要)
⑭ オペラエンターテインメント時空間絵巻®『蝶々夫人』 出演：谷原めぐみ(蝶々夫人)、花房英里子(スズキ)、澤原行正(ピンカートン)、小林由樹(シャープレス)	11日(水) 17:00～ 12日(木) 17:00～	 キャノピー (国立西洋美術館館入口)特設ステージ	無料(申込不要)
⑮ 東京二期会×国立能楽堂 コラボイベント ●気鋭の能楽師による能楽入門特別ステージです 講師：武田伊佐(能楽師・シテ方 宝生流)	12日(木) 13:00～		無料(申込不要)
⑯ 演出家ロッテ・デ・ベア マスタークラス	配信日は後日公開	YouTube 「東京二期会チャンネル」にて配信	視聴無料

東京文化会館2F「フォレストィエユ精養軒」で、
オペラ『ドン・カルロ』コラボメニューがお楽しみいただけます！

- 料金：税込み5,500円
- 10月1日(日)～15日(日)までの限定メニュー、完全予約制となります
- 詳細・予約はフォレストィエユ精養軒(03-3821-9151)まで



東京文化会館4F「音楽資料室」では、マリア・カラスに関する貴重な資料をご覧いただけます

【各イベントの予約申込先】(申込不要、自由閲覧イベントを除く)

①③④⑥⑦⑨⑩⑪＝二期会チケットセンター 03-3796-1831

(平日：10:00～18:00/土曜：10:00～15:00/日祝休)

<http://www.nikikai.net/ticket/>

(①は二期会チケットセンターのほか、東京文化会館チケットサービス、チケットスペース、取扱各プレイガイドにて発売中)

⑫＝東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

(電話：10:00～18:00/窓口：10:00～19:00/休館日を除く)

<https://www.t-bunka.jp/tickets/>