

Giuseppe Verdi Un Ballo in Maschera

仮面舞踏会

オペラ全3幕

Melodramma in tre atti

人は素顔の不可知面なきこ

平成19年度文化庁芸術創造活動重点支援事業
Supported by the Agency for Cultural Affairs
Government of Japan

東京二期会オペラ劇場
Tokyo Nikiikai Opera Theatre

作曲: ジュゼッペ・ヴェルディ
Music by GIUSEPPE VERDI

台本: アントーニオ・ソマ
Libretto by ANTONIO SOMMA

字幕付原語(イタリア語)上演
in the original language(Italian) with Japanese supertitles

指揮: オンドレイ・レナルト
Conductor: Ondrej LENÁRD

演出: 栗國 淳
Stage Director: AGUNI, Jun

9月 6日(木) 7日(金)
8日(土) 9日(日)

リッカルド	福井敬	樋口達哉
レナート	福島明也	青山貴
アメーリア	木下美穂子	大山亜紀子
ウルリカ	押見朋子	清水華澄
オスカル	大西ゆか	日比野幸
シルヴァーノ	佐藤泰弘	斉木健詞
サムエル	鹿又透	境信博
トム	米谷毅彦	畠山茂
判事	森田有生	高田正人
召使	高田正人	森田有生

合唱 二期会合唱団
管弦楽 読売日本交響楽団

東京文化会館 2007年9月6日(木) 18:30 / 7日(金) 15:00 / 8日(土) 15:00 / 9日(日) 14:00

6 THU. 18:30, 7 FRI. 15:00, 8 SAT. 15:00 & 9 SUN. 14:00 Sep. 2007 at Tokyo Bunka Kaikan

装置: 横田あつみ 衣裳: アレッサンドロ・チャンマルーギ 照明: 笠原俊幸 演出助手: 久恒秀典 振付: 伊藤範子 合唱指揮: 佐藤 宏 舞台監督: 大仁田 雅彦 公演監督: 高 丈二

●主催: 財団法人東京二期会 読売新聞社 財団法人読売日本交響楽団

●協賛: brother コリス 助成: 三菱UFJ信託芸術文化財団 財団法人 花王 芸術科学財団 財団法人 ロームミュージックファンデーション 社団法人私的録音補償金管理協会(Sarah)

財団法人 東京二期会
Tokyo Nikiikai Opera Foundation

UN BALLO IN MASCHERA
A MASKED BALL
GIUSEPPE VERDI
仮面舞踏会

オペラ全3幕

台本:アントーニオ・ソマ 字幕付原語(イタリア語)上演
in lingua italiana con sopratitoli in giapponese / in the original language (Italian) with japanese supertitles

ジュゼッペ・ヴェルディ作曲
Music by GIUSEPPE VERDI Libretto by ANTONIO SOMMA



指揮
オンドレイ・レナルト
Conductor: Ondrej LENÁRD



演出
栗國 淳
Stage Director: AGUNI, Jun

まだ植民地である時代のボストン。知事のリックカドは部下のレナートの妻アメーリアに密かに心を寄せている。成就しない恋に悩むリックカドは「人を惑わす」と訴えられた占い女ウルリカのところに身分を隠して訪れる。そこでアメーリアも苦しい恋を隠していることを知り、彼女に会うために真夜中の処刑場に向かう。そこで二人は愛を告白。そこにレナートが現れる。彼は迫る反逆の危機をリックカドに急報しに来たのだった。リックカドはこの婦人の身の安全を知事に変装したレナートに委ね、急ぎ去る。レナートは危機を前にして自分の上司が密会していたのは、何と他ならぬ自分の妻であることを知る。レナートは名誉を汚されたとして、妻に自害を要求、敵であった暗殺団の仲間に入る。ついに運命の仮面舞踏会が……

装置:横田あつみ
Set Designer: YOKOTA, Atsumi
衣裳:アレッサンドロ・チャンマルーギ
Costume Designer: Alessandro CIAMMARUGHI
照明:笠原俊幸
Lighting Designer: KASAHARA, Toshiyuki
振付:伊藤範子
Choreographer: ITÔ, Noriko
演出助手:久恒秀典
Assistant Stage Designer: HISATSUNE, Hidenori
合唱指揮:佐藤 宏
Chorus Master: SATÔ, Hiroshi
舞台監督:大仁田 雅彦
Stage Manager: ÔNITA, Masahiko
公演監督:高 丈二
Production Director: KÔ, Jôji

CAST

9月 6日(木)・8日(土) 9月 7日(金)*・9日(日)

ウォーウィック伯爵リックカド
ボストン知事
Riccardo,
Count of Warwick, Governor of Boston



福井 敬
FUKUI, Kei



樋口 達哉
HIGUCHI, Tatsuya

レナート、リックカドの秘書で
アメーリアの夫
Renato,
Creolo, secretary to Riccardo and
husband of Amelia



福島 明也
FUKUSHIMA, Akira



青山 貴
AOYAMA, Takashi

アメーリア
Amelia



木下 美穂子
KINOSHITA, Mihoko



大山 亜紀子
ÔYAMA, Akiko

ウルリカ、占い女
Ulrica, a fortune teller



押見 朋子
OSHIMI, Tomoko



清水 華澄
SHIMIZU, Kasumi

小姓オスカル
Oscar, the Count's page



大西 ゆか
ONISHI, Yuka



日比野 幸
HIBINO, Miyuki

水兵シルヴァーノ
Silvano, a seilor



佐藤 泰弘
SATÔ, Yasuhiro



斉木 健詞
SAIKI, Kenji

伯爵の仇敵サムエル
Samuel, Count's enemy



鹿又 透
KANOMATA, Toru



境 信博
SAKAI, Nobuhiko

伯爵の仇敵トム
Tom, Count's enemy



米谷 毅彦
MAIYA, Takekiko



畠山 茂
HATAKEYAMA, Shigeru

判事
A judge



森田 有生
MORITA, Yûsei



高田 正人
TAKADA, Masato

アメーリアの召使
Amelia's servants



高田 正人
TAKADA, Masato



森田 有生
MORITA, Yûsei

東京文化会館大ホール

2007年9月6日(木) 18:30 7日(金) 15:00* 8日(土) 15:00 9日(日) 14:00

6 THU.18:30, 7 FRI.15:00, 8 SAT.15:00 & 9 SUN.14:00 Sep. 2007 at Tokyo Bunka Kaikan
開場は開演の1時間前

主催
財団法人東京二期会 読売新聞社 財団法人読売日本交響楽団
Presented by TOKYO NIKIKAI OPERA FOUNDATION, THE YOMIURI SHIMBUN & YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA

協賛
brother コムスン

助成
財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団 / 財団法人花王 芸術・科学財団
財団法人 ロームミュージックファンデーション / 社団法人私的録音補償金管理協会 (Sarah)

入場料 Tickets	●一般 S ¥15,000 A ¥12,000 B ¥9,000 C ¥7,000 D ¥5,000 学生 ¥2,000 ●(愛好会 S ¥14,000 A ¥11,000) (学生席は二期会チケットセンターのみの取り扱い) *9月7日ローソンチケットスペシャルデー料金(二期会チケットセンター・ローソンチケットのみお取扱い) S ¥11,000 A ¥9,000 B ¥7,000 C ¥5,000 D ¥3,000 学生 ¥2,000	●チケット一般発売: 2007年4/26(木)~ ●愛好会優先発売: 4/19(木)~ 愛好会の方にはプログラム引換券(1,000円相当)の特典があります。チケットお申し込み時に同時入会も可能です。
チケットご予約・お問合せ	二期会チケットセンター NIKIKAI-Ticket Center TEL: 03-3796-1831 / FAX: 03-3796-4710 電話受付: 平日10:00~18:00、土曜10:00~15:00 日・祝休業	(HPにて、座席をお選び頂けるようになりました) URL: http://www.nikikai.net e-mail: Onikikai@mx3.alpha-web.ne.jp

チケット取扱ガイド ●ローソンチケット: 0570-000-407 (オペレーター対応 10時~20時) 0570-063-003 (自動音声24時間 Lコード: 39765) http://www2.lawsonticket.com/ 全国ローソン店頭ロビーで直接購入ができます。●電子チケット
びあ 0570-02-9990 Pコード予約 0570-02-9966 (Pコード 256-046) 東京文化会館チケットサービス03-5815-5452 イープラスhttp://eplus.jp/ チケット・グッズ03-5447-3050
本公演の9月7日(金)8日(土)公演に託児サービスがございます。お問合せ: イベント託児・マザーズ0120-788-222要予約 ●チケットご購入後のお取消、日程の変更はできません。