

Mana IWATA
Mezzo Soprano Recital

岩田真奈

人生と愛を歌う珠玉のドイツ歌曲

メゾ・ソプラノ
リサイタル

ピアノ：藤川志保

Program

クララ・シューマン作曲

「愛の春」より “美しさゆえにあなたが愛するのなら”

ロベルト・シューマン作曲

「メアリー・スチュアート女王の詩」

フランツ・リスト作曲

“3人のジプシー”

リヒャルト・ワーグナー作曲

「ヴェーゼンドンクの5つの詩」

ほか

8.5 2023
土

14:00開演 (13:30開場)

横浜みなとみらいホール 小ホール

- みなとみらい駅(東急東横線直通/みなとみらい線)下車
「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分
- 桜木町駅(JR 京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車
動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥(徒歩12分)

全席自由 ¥4,000 発売日 4月18日(火)

※未就学児入場不可

チケット予約 》二期会チケットセンター 03-3796-1831
お問合せ 》(平日10時~18時/土曜10時~15時/日祝休)

後援・マネジメント：公益財団法人東京二期会

※プログラムが変更になる場合がございます



メゾ・ソプラノ

岩田真奈

Mana IWATA

神奈川県横浜市出身。国立音楽大学声楽科卒業。同大学院声楽専攻(ドイツ歌曲コース)修了。二期会オペラ研修所第48期マスタークラス修了。修了時に優秀賞、及び奨励賞受賞。平成16年度文化庁新進芸術家国内研修員。第14回ABC新人コンサート・オーディション合格。2007年国際ベルヴェデーレ ハンス・ガボア オペラ・オペレッタコンクール日本予選通過。第19回日本声楽コンクール入選。日本歌曲を最も美しく歌唱した者に贈られる奥田良三賞受賞。第28回飯塚新人音楽コンクール入選。第20回友愛ドイツ歌曲(リート)コンクール入選。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院夏期アカデミー、またオーストリア、ヴェルグルにて行われたアカデミア・ヴォーカリスでは、オーディションにより選出され、クリスタ・ルートヴィヒ氏等、著名な歌手のもとで研鑽を積んだ。

オペラでは、モーツァルト「フィガロの結婚」ケルビーノ役でデビューし、モーツァルト「コジ・ファントゥッチェ」ドラベッラ役、ワーグナー「パルジファル」小姓等で出演。東京二期会オペラ劇場では、モーツァルト「魔笛」童子2、ワーグナー「パルジファル」花の乙女等で出演。コンサートでは、ベートーヴェン「第九」、モーツァルト「レクイエム」等のアルトソロを務める。2004年、2012年「未来から来る演奏家を聴く会」主催のソロリサイタルに出演する他、二期会サロンコンサートに多数出演。2013年文化庁新進演奏家育成プロジェクトリサイタルシリーズTokyo28岩田真奈メゾソプラノリサイタルに出演。その後2015年渡独、シュトゥットガルト音楽演劇大学リート科研究生修了。ドイツ・ハムオペラアカデミーに参加。スッペ「10人の乙女と男不在」でヨーロッパデビュー。ウィーンで開催されたコンサートに出演。2018年シーズンよりオーストリア・グラーツ歌劇場合唱正団員として、年間約110公演に出演。ヴァインベルク「パサジェルカ-女旅行者」老女役、プッチーニ「蝶々夫人」母役等のソロを歌った。

日本演奏連盟会員、二期会会員



ピアノ

藤川志保 Shiho FUJIKAWA

国立音楽大学附属音楽高等学校を経て国立音楽大学音楽学部ピアノ科卒業。1996年よりモスクワ音楽院にてR.ロッシーナ氏に師事。帰国後、武蔵野音楽大学特修科にてE.アシュケナーズ氏に師事、研鑽を積む。第6回かながわ音楽コンクール第2位。神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。第14回飯塚新人音楽コンクール第2位。第7回ABC新人コンサートオーディション合格。イタリアマルサラ市国際コンクールにてファイナリストディプロマ賞受賞。ABC新人コンサート、ABC

フレッシュガラ、ABCホームカミングコンサート、「未来から来る演奏家を聴く会」主催コンサート等に出演。ソロの他、リート、オペラ、器楽伴奏など幅広いアンサンブル活動で活躍中。素晴らしい音色で魅了し、共演者からの信頼も厚い。二期会オペラ研修所ピアニスト。国立音楽大学学部及び同大学院オペラ科伴奏助手。