

# 戦没音楽学生 の知られざる名曲と

## 日本歌曲の歩み



斉藤京子(S)



藤本保江(S)



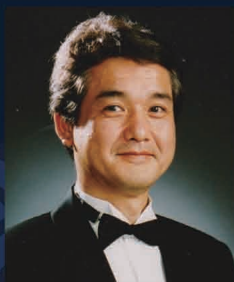
前中榮子(S)



山本富美(S)



布施雅也(T)



笹倉直也(Br)



森 裕子(P)

### プログラム

瀧廉太郎  
戸田盛忠  
葛原 守  
岡田二郎  
鬼頭恭一  
草川 宏  
村野弘二  
信時 潔  
平井康三郎  
山田耕筰  
中田喜直  
大中 恩  
團 伊玖磨  
畑中良輔  
朝岡真木子

組歌「四季」全曲  
ふるさとの  
犬と雲 かなしひものよ  
泉石 春  
雨  
星と花 秋に隠れて 蟹の歌 晩秋 黄昏  
子兎の歌 海のあなた  
海ゆかば  
月(その一) 月(その二)  
みぞれに寄する愛の歌 からたちの花 鐘がなります  
痩せ犬のしっぽ 鳩笛の唄  
スケベエ大会のうた  
「雨のあとさき」より 雨  
花林  
君死にたもうことなかれ

2023年 4月 22日(土)

会場：旧東京音楽学校奏楽堂

13:30 開演 13:00 開場 入場料(全自由席): 一般 4,000円 学生 2,500円

後援・マネジメント: 公益財団法人 東京二期会  
後援: 二期会日本歌曲研究会

チケット取扱・お問合せ: 二期会チケットセンター

<http://www.nikikai.net/ticket/index.html>

03-3796-1831 (平日10:00-18:00/土曜10:00-15:00/日祝休)



チケット発売日  
2023年1月23日





このたびのコンサートでは、戦没音楽学生の知られざる名曲と彼らと共に学んだ畑中良輔氏、中田喜直氏、大中恩氏、團伊玖磨氏、また現在ご活躍の朝岡真木子氏の作品等をお聴きいただけますようプログラミングいたしました。

戦没学生の残した貴重な楽譜は東京藝術大学音楽学部大学史史料室から提供して頂き、また、これらの演奏に深く関わって来られた森裕子さんにピアノをお願いしました。

日本歌曲がたくさん作曲され歌われるようになりました昨今、改めて戦没音楽学生の若き日々の曲に思いを馳せながら、歌の持つ魅力をお楽しみ頂けますようお願いしております。

皆さまのご来場を心よりお待ち申し上げます。

出演者一同



**斉藤京子(ソプラノ)**

聖徳大学大学院修士課程修了。89~90年ミラノ音楽院留学。第13回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。第14回新・波の会日本歌曲コンクール第1位、及び四家文子賞受賞。近年では作曲コンクールを始めとする邦人作曲家作品の初演を多く務める。2022年8月 東京オペラシティ リサイタルホールにてデビュー35周年ジョイントリサイタルを開催。

日本歌曲CD『白く』は、レコード芸術誌準特選盤。現在、聖徳大学音楽学部講師。二期会会員。



**藤本保江(ソプラノ)**

国立音楽高校、大学、オペラ研究室を卒業。二十余年の介護、子育てによるブランク、2001からウィーンに毎年短期留学、身体の使い方、アレクサンダー・テクニークに出会い指導者となる。70歳以降コンクール入賞、特別賞、入選と進みながら日本歌曲を中心にリサイタルを始め内外コンサートに出演。2022年11月 first album「心のおくからの愛にさそわれて」CD発売。二期会。演奏連盟会員。佐々木成子、ライナー・ホフマン、奥田良三、塚田佳男、オルガ・w・コロ、ゲルハルト・ヘルー各氏に師事。モンゴルでの客員教授を15年務める。



**前中榮子(ソプラノ)**

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業、二期会会員。故伊藤京子氏に師事。日本歌曲リサイタルを25回開催、日本語の言葉に対する絶妙なリアクションとヒューマンな歌唱表現を称賛されNHK・FMに推薦される。日本歌曲・Bach&バロックを中心に研鑽を積んでいる。1989年韓国に招かれ、心身障害者の為のチャリティコンサートをソウルで14回開催。各リサイタルでは音楽の友・音楽現代に毎回好評を得る、二期会メンバーによるプリマ・ドンナたちによる美しき日本語の歌：「なごみの歳時記」(日本人コロムビア)等、これまでに12枚CDリリース。



**山本富美(ソプラノ)**

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程及び博士後期課程修了。ミラノ・ヴェルディ音楽院ディプロマ取得修了。ベッリーニ、マリアカナルスなど国際声楽コンクールに入賞後、ヨーロッパで活動。その後米国に渡り、ヘンデル『エジプトのイスラエル人』でデビュー。約10年間海外で活動後帰国。帰国後は日本歌曲にも積極的に取り組み、香月修「雲雀」、大中恩 歌曲集「きえないところ」、千原英喜 歌曲集「ある真夜中に」など初演曲も多い。二期会会員。都留文科大学講師。



**布施雅也(テノール)**

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。第15回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第一位。併せて中田喜直賞受賞。NHK-BSプレミアム『クラシック倶楽部』『林光 うたの世界』に出演するなど、日本歌曲の演奏で各地にて評価を得ている。モーツァルト『レクイエム』、ベートーヴェン『第九』などのソリストや新国立劇場、日生劇場のオペラ公演に出演。聖徳大学音楽学部講師。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。日本声楽アカデミー会員。



**笹倉直也(バリトン)**

武蔵野音楽大学声楽科卒業、同大学院修了、ウィーン国立音楽大学オペラ科卒業。『フィガロの結婚』『コシファン・トゥッテ』『魔笛』『カルメン』『椿姫』『リゴレット』『トスカ』『こうもり』他、数多くのオペラに出演。コンサートにおいても「第九」「メサイヤ」の他多くの宗教曲のソリストとして活躍している。



**森 裕子(ピアノ)**

東京藝術大学附属高校、同大学を経て、同大学院修士課程ピアノ専攻修了。シュトゥットガルト国立音楽大学留学、コンラート・リヒター氏に師事。チューリッヒ国際マイスタークラスでは、ブッフピンダー氏に師事。これまでに4回のソロリサイタル、声楽や器楽の共演ピアニストとして、また邦人作曲家の初演にも数多く携わる。第12、14、15回奏楽堂

日本歌曲コンクール優秀共演者賞。第75、87回日本音楽コンクール木下賞(共演賞)。東京藝術大学講師。

**会場案内**

旧東京音楽学校奏楽堂  
〒111-0007  
東京都台東区上野公園8番43号

**交通**

JR上野駅(公園口) / 地下鉄銀座線上野駅  
日比谷線上野駅 / 京成上野駅  
徒歩10分



**【ご来場のお客様へのお願い】**：本公演は新型コロナウイルス感染対策ガイドラインに基づいた予防対策を講じ開催させていただきます。ご来場時にマスクの着用、手指の消毒にご協力ください。当日37.5℃以上の発熱のある方および体調にご不安のある方はご来場できません。

やむを得ぬ事情により出演者・プログラム等が変更になる場合がございますので予めご了承ください。何卒ご理解とご協力賜りますようお願い申し上げます。