

櫻田亮 テノール
リサイタル

我が麗しの イタリヤ

G. Caccini : Amarilli G. カッチーニ アマリッリ
M.A. Cesti : Intorno all'idol mio M.A. チェステイ 私の愛する人の周りに
A. Scarlatti : Già il sole dal Gange A. スカルラッティ 陽はすでにガンジス川から
G. Rossini : La promessa G. ロッシーニ 約束
V. Bellini : Vaga luna, che inargenti V. ベッリーニ 優美なる月よ
S. Donaudy : O del mio amato ben S. ドナウディ ああ、私の愛する人の
F.P. Tosti : Sogno F.P. トステイ 夢
F.P. Tosti : L'ultima canzone F.P. トステイ 最後の歌

テノール 櫻田亮 / 古藤田みゆき ピアノ

2022年 8月 29日(月) 19:00 開演 / 18:30 開場

銀座 王子ホール 全自由席 一般 4,500円 / 当日 5,000円 / 学生 2,500円

ご予約・お問合せ ● 二期会チケットセンター 03-3796-1831 (平日10:00-18:00 / 土曜10:00-15:00 / 日祝休)
ネット予約 (24時間受付) <http://www.nikikai.net/ticket>

チケットお取扱い ● 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990 (平日10:00-18:00 / 土日祝休)

後援・マネジメント ● 公益財団法人 東京二期会

*会場内における新型コロナウイルス感染対策にご協力をお願いいたします
*未就学児のご入場はお断り申し上げます
*やむを得ぬ事情により出演者・演奏内容等が変更になる場合がございますので予めご了承下さい



志を抱いて1997年にイタリアに渡って以来、早いもので四半世紀が経とうとしています。

イタリア在住時代にはバロック時代の作品を中心に、オペラやマドリガーレ、宗教曲などを学び、演奏してきました。

日本では宗教曲のソリストとしての活動が多いですが、

イタリア歌曲は僕のレパートリーのもうひとつの大きな柱です。

また、母校で教鞭を取るようになってからは、

その重要性をひしひしと感じています。

今年2月にNHKで収録した番組がテレビやラジオで放送され、

ありがたいことに、ぜひ生演奏を聴きたい、

というお声をたくさん戴きましたので、

このたび古典歌曲から近代歌曲まで、

イタリア歌曲の魅力をお届けするコンサートを企画しました。

櫻田 亮



2004年 イタリア・クレモナ/モンテヴェルディ音楽祭
モンテヴェルディ作曲『ウリッセの帰還』公演



櫻田亮 テノール

Makoto Sakurada *tenor*

東京藝術大学卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。イタリア国立ボローニャ音楽院に留学。バロックから古典派の作品をレパートリーに国際的にも高い評価を得ており、ヨーロッパでは、J.サヴァールほか著名な指揮者との共演多数。

国内でもW.サヴァリッシュ指揮によるN響をはじめ、読売日響、新日本フィルなど数多くのオーケストラと共演。鈴木雅明氏率いるバッハ・コレギウム・ジャパンとはCD録音やコンサート、国内外のツアーで共演多数。2002年ブルージュ国際古楽コンクール第2位(声楽最高位)。東京藝術大学教授。二期会会員。



古藤田みゆき ピアノ

Miyuki Kotouda *piano*

日本大学芸術学部音楽学科ピアノ科卒業。ピアノを村上明美、永野美佐子、伴奏法を岡田知子、松井和彦、森島英子に師事。東京二期会、藤原歌劇団などのオペラ団体で音楽スタッフとして経験を積む。1993年よりサントリーホール「ホール・

オペラ」のチーフ音楽スタッフを務め、世界的な指揮者や歌手の厚い信頼を得る。国内外のコンクール、音楽祭、マスタークラスに招かれるほか、声楽のリサイタルやコンサートでも活躍。サントリーホールオペラ・アカデミーコーチング・ファカルティ。



2008年 ドイツ・ポツダム/サン＝スーン国際音楽祭
カヴァーリ作曲『ラ・ロジнда』公演

王子ホール

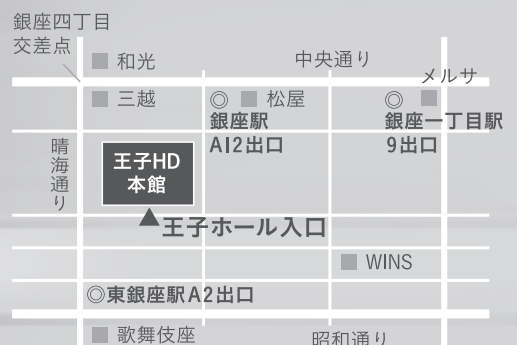
東京都中央区銀座4-7-5 03-3564-0200

JR「有楽町駅」銀座口から徒歩7分

地下鉄「銀座駅」A12出口から徒歩1分

地下鉄「銀座一丁目駅」9出口から徒歩2分

地下鉄「東銀座駅」A2出口から徒歩2分



2008年 ドイツ・ポツダム/サン＝スーン国際音楽祭
カヴァーリ作曲『ラ・ロジнда』公演