

小倉百人一首より (全8曲)

ばらの木

お玉杓子

野火

つなで

不盡山を望みて

小曲五章 (全5曲)

茉莉花

沙羅 (全8曲)

# 信 時 流

## 歌曲の夕べ

花	ピアノ	末	バリトン	小	ソプラノ
岡	ノ	吉	ン	泉	ラノ
千		利		恵	
春		行		子	

2022年 7月 1日 (金) 19:00 開演 (18:30 開場)

銀座 王子ホール 地下鉄 銀座駅下車 A12出口から徒歩1分

全自由席 一般 5,000円 学生 3,000円

ご予約・お問い合わせ

» 二期会チケットセンター Tel. 03-3796-1831 (平日10:00~18:00 / 土曜10:00~15:00 / 定休日:日曜・祝日)

ネット予約(24時間受付) <http://www.nikikai.net/ticket>

二期会チケット

検索

» 王子ホールチケットセンター Tel. 03-3567-9990 (平日10:00~18:00 / 定休日:土曜・日曜・祝日)

後援・マネジメント: 公益財団法人東京二期会

\*会場内における新型コロナウイルス感染対策にご協力をお願いいたします

\*未就学児のご入場はお断り申し上げます

\*やむを得ぬ事情により出演者・演奏内容等が変更になる場合がございますので予めご了承下さい

\*〈学生券〉は二期会チケットセンターのみの取扱い。ご購入は原則ご本人様のみで、演奏会当日に35歳以下の方が対象です。



## 小泉 恵子 ソプラノ

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。在学中に「藝大メサイア」にてソプラノソロ、その後、米国サンフランシスコ音楽院に留学。帰国後、第1回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。山田耕筰賞、木下記念金メダル受賞。宗教曲から日本歌曲、オペラ/オペレッタ、現代曲など国内外で幅広い演奏活動を行う。多くの作曲家作品を初演。サンクトペテルブルグのスマルヌイ音楽堂にて、オブラスツォフとジョイントリサイタル。聴衆総立ちのスタンディング・オーヴェイションを受け、各新聞批評にても絶賛された。「神に祝福された歌声」と評されて、第1回エレナ=オブラスツォフ国際声楽コンクールの公式ゲスト・特別審査員。開会記念コンサートではゴルチャコワらと共演。第4回の同コンクールや、奏楽堂日本歌曲コンクール他多くの審査員も務める。CDには大中恩 愛の歌曲集「こんな静かな晩は」、ヴォカリーズ集「サン・パロール」がピクチャー・エンターテインメントから、また、木下牧子歌曲集「心の歌をあなたへ」他。国立音楽大学・同大学院特任教授として後進の指導にあたる。畑中良輔、L. ホサック、V. ロッシェ、L. シモノーに師事。



## 末吉利行 バリトン

東京芸術大学卒業、同大学院オペラ科修了。畑中良輔、平野忠彦、田中万美子、河合武彰の諸氏に師事。1997年第25回ジローオペラ賞新人賞受賞。パッハの《受難曲》をはじめ《天地創造》《四季》、《莊嚴ミサ曲》、《エアリア》、《聖パウロ》、《ドイツ・レクイエム》、《レクイエム》等、数多くの宗教曲およびベートーヴェン《交響曲第九番》のソリストとして高い評価を受けている。オペラでは《フィガロの結婚》、《コジ・ファン・トゥッテ》、《ドン・ジョヴァンニ》、《魔笛》、《カルメン》、《椿姫》、《ラ・ボエーム》、《蝶々夫人》、《道化師》、《ファウスト》、《三つのオレンジへの恋》、《サルタン王物語》、《ウィンザーの陽気な女房たち》、《人買い太郎兵衛》、《泥棒とオールドミス》、《霊媒》等の主要な役を新国立劇場、愛知県文化振興事業団、びわ湖ホール(プロデュース)、東京二期会、名古屋二期会、東京オペラプロデュース、藤沢市民オペラ、オペラ・クリエーション・イン・青山、横浜シティオペラ等、各プロダクションにおいて演唱。ドイツリート、フランス歌曲、スウェーデン歌曲、ロシア歌曲、日本歌曲の演奏も行い、高い評価を受けている。愛知県立芸術大学や洗足学園音楽大学では長年に亘り後進の指導を行った。愛知県立芸術大学名誉教授。二期会会員。



## 花岡千春 ピアノ

東京芸術大学器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院ピアノ専攻科修了。安川加壽子に師事。大学院修了後直ちにフランスに留学。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてコルトーの高弟ジャン・ミコー氏に師事。翌年、審査員全員一致の第一等首席を取得卒業。以後は同院のアシスタントとして後進の指導に当たりながら、ヨーロッパ各地で演奏。その後イタリアに居を移し、カセッラの高弟ピエロ・グワリーノ氏のもとで研鑽を積む。フィナレ・リグレ国際ピアノコンクール、マリオ・ザンフィリ国際ピアノコンクール等に上位入賞。帰国後は、ソロリサイタルをはじめ、室内楽や歌い手との共演、CD録音、FM放送、テレビ放送に活躍。1999年に開催した独奏会で第54回文化庁芸術祭音楽部門大賞を受賞。2011年には第66回文化庁芸術祭レコード部門優秀賞を受賞。2012年11月松本市文化芸術大賞受賞。ソロCD15枚(ベルウッドレコード)、共演のCDは40枚以上を数える。楽譜の校訂(春秋社、全音、音楽之友社)なども継続的に行っている。国立音楽大学並びに同大学院特任教授。

\*会場内における新型コロナウイルス感染対策にご協力をお願いいたします

\*未就学児のご入場はお断り申し上げます

\*やむを得ぬ事情により出演者・演奏内容等が変更になる場合がございますので予めご了承下さい

\*〈学生券〉は二期会チケットセンターのみの取扱い。ご購入は原則ご本人様のみで、演奏会当日に35歳以下の方が対象です。