

シリーズ 日本歌曲を未来へ 山口道子

作曲家

寺嶋陸也の世界



ソプラノ 山口道子

ゲスト/作曲家 寺嶋陸也



第1部 コンサート
寺嶋陸也 作品

さらしい
歌曲集「曝井」

詩：小林フミ/曲：寺嶋陸也

委嘱作品 - 新曲初演 -

第2部 公開講座

山口道子・寺嶋陸也による
レクチャー・ワークショップ

出演：ソプラノ 櫻井愛子
バリトン 山本将生

ピアノ 原田園美

主催・シリーズ「日本歌曲を未来へ」実行委員会

共催・公益財団法人 台東区芸術文化財団

後援・マネジメント・公益財団法人 東京二期会

協賛・元祖人形焼 本村家本店・六本木シンフォニーサロン

* 未就学児のご入場はお断り申し上げます

* やむを得ぬ事情により出演者・演奏内容等が変更になる場合がございますので予めご了承下さい

2021年 11月13日(土)

13:30 開場 / 14:00 開演

旧東京音楽学校奏楽堂

JR線・地下鉄銀座線・日比谷線・京成線 上野駅より徒歩10分
台東区上野公園 8-43 Tel. 03-3824-1988
<http://www.taitocity.net/zaidan/sougakudou/>

全自由席 一般：5,000円 / 学生：3,000円
(30歳以下)

チケット取扱
お問合せ

二期会チケットセンター Tel: 03-3796-1831
(平日10:00-18:00 / 土曜10:00-15:00 / 日祝休)

美しい日本歌曲の世界 … それは私たち日本人の心の原風景です。

瀧廉太郎に始まり、山田耕筰、中田喜直、團伊玖磨など

錚々たる先人の作曲家たちによって築き上げられた日本歌曲は今も生まれ続けています。

「令和」に元号が変わりスタートしたこのシリーズ、

第一回は木下牧子さんの歌の世界を皆さまにお伝えいたしました。

昨年は新型コロナウイルスの影響でやむ無く開催を断念いたしました。

今年は寺嶋陸也さんをお迎えし、寺嶋作品を通して日本歌曲の魅力を探究してまいります。

同時代の作曲家と共に、多くの人々に日本歌曲に対する親しみと理解を深めていただく

このシリーズに暖かいご声援をお願い致します。

このシリーズによって日本歌曲の素晴らしさが皆さまの心に届くことを願っています。

山口道子

山口道子 Michiko YAMAGUCHI ● ソプラノ

神奈川県出身。国立音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修了。二期会オペラスタジオ修了。(川崎静子賞、最優秀賞受賞)文化庁オペラ研修所修了。昭和58年度文化庁国内研修員。第55回日本音楽コンクール入選。第1回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。1987年、文化庁派遣芸術家在外研修員としてローマに留学し、研鑽を積む。二期会オペラ公演『ワルキューレ』『トスカ』『カルメン』等に出演、1990年12月『こうもり』のロザリンデで本格的なデビューを果たす。以後、『メリー・ウィドー』のハンナ、『ドン・ジョヴァンニ』のドンナ・エルヴィラ、『チャルダッシュの女王』シルヴァ等、艶やかな演唱で聴衆を魅了している。新国立劇場主催公演では2000年『魔笛』に侍女I役で出演。二期会公演『こうもり』のロザリンデも大きな当り役となった。この他に『祝い歌が流れる夜に』しま、『天守物語』富姫、『袈裟と盛遠』袈裟などを、また2002年二期会・新国立劇場共催公演オペラ『忠臣蔵』綾女、2004年東京室内歌劇場『卒塔婆小町』及び2006年『末摘花』でそれぞれ主役を演じるなど、創作オペラの日本語歌唱には定評があり、いずれの舞台も絶賛を博している。さらに近年『トスカ』『アイダ』のタイトル・ロールとしても公演を成功に導き、高い評価を得ている。コンサートソリストとしても、宗教曲、歌曲等をはじめ幅広く活躍している他、「NHKニューイヤーパーラコンサート」やNHK「シブヤらいふ館」、テレビ朝日「題名のない音楽会」など、数多くのメディアにも登場。艶やかな舞台姿と堅実な歌唱を併せ持ち、いずれに於いても聴衆の圧倒的な支持を得ている。青島広志氏のピアノによるハイアットリジェンシー東京でのクリスマスリージェンシークラシックディナーショー等も好評を博している。2015年6月26日、皇居・東御苑の桃華楽堂で行われた「皇后陛下傘寿奉祝洋楽演奏会」に出演し両陛下にまつわる曲を3曲披露した。武蔵野音楽大学教授。二期会会員

Photo: TOMOKO ISHIKAWA

寺嶋陸也 ● 作曲家・第1部 ピアノ

Rikuya TERASHIMA

1964年生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒、同大学院修了。オペラシアターこんにゃく座での活動や、97年東京都現代美術館でのポンピドー・コレクション展開催記念サティ連続コンサート「伝統の変装」、03年パリ日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」などは高く評価され、06年にはタンフルウッド音楽祭に招かれポストン交響楽団のメンバーと自作を含む室内楽を演奏した。作曲、ピアノ演奏のほか、東京室内歌劇場やびわ湖ホールでのオペラ公演の指揮など、活動は多方面にわたる。オペラ『グスコブドリ』の伝記』『ヒト・マル』『ガリレイの生涯』『末摘花』、合唱オペラ『そして旅に出た』、合唱劇『星の王子さま』、『尺八・二十絃箏と管弦楽のための協奏曲』、合唱のための『詩篇第49番』『沖繩のスケッチ』、オーボエ・三味線と打楽器のための『異郷の景色』、古代復元楽器のための『大陸・半島・島』など作品多数。

「大陸・半島・島/寺嶋陸也作品集」(ALCD9026)、「二月から十一月への愛のうた(栗山文昭の芸術2/寺嶋陸也作品集)」(VICS61092)「寺嶋陸也 plays 林光」(NARD5034)「寺嶋陸也ピアノリサイタル〜シューベルト3大ソナタを弾く〜」(NARC2129-30)など、多くのCDがある。

お茶の水女子大学文教育学部非常勤講師。

原田園美 ● 第2部 公開講座 ピアノ

Nozomi HARADA

群馬県出身。

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。

第16回ぐんま新人演奏会合格、出演。第19回草津夏期国際音楽アカデミーに群馬県派遣員として参加。第18回練馬文化センター新人演奏会合格、優秀賞受賞。

2004年渡伊。コレペティトゥールとして研鑽を積む。

IBLA World Competitionにて伴奏優秀賞受賞。

2005年スポレート実験歌劇場(伊)アカデミーに首席合格。

同劇場にて数々の作品に音楽スタッフとして参加。又2007年よりノルディヨルドオペラ(ノルウェー)にも度々音楽スタッフとして参加。

現在新国立劇場研修所を始め、他にも様々なプロダクション、コンサートに携わっている。