

第34回

チカラ キシimoto *Bas Concert*

# 岸本 力 バス・リサイタル

ピアノ 村上弦一郎

バンドネオン 北村 聡

朗読 森山 太



Пушкин

ロシア革命の中で生きた農民詩人  
セルゲイ | 1895-1925 |



Эсенин

ロシアの国民詩人  
アレクサンドル | 1799-1837 |

## プーシキンからエセーニンへ

### I プーシキンの作品

私はあのすばらしいひと時を覚えている / M. グリンカ  
 遠い祖国の岸辺を求めて / A. ボロディン  
 お腹の白いお喋り鳥 / M. ムソルグスキー  
 夜鶯 / П. チャイコフスキー  
 夜のそよ風 / H. メトネル  
 歌うな、美しい人よ / T. フレンニコフ  
 森は紅葉の衣を脱ぎて / Г. スヴィリドフ **本邦初演**  
 冬の道 / Г. スヴィリドフ

### II エセーニンの作品

冬枯れの楓 / B. リパートフ  
 さらば、我が愛しの乙女よ / B. リパートフ **本邦初演**  
 櫓 / Г. スヴィリドフ **本邦初演**  
 心の底で輝くのは昔のロシア / Г. スヴィリドフ **本邦初演**  
 月見る窓 / Я. フレンケリ  
 惜しまず、呼ばず、泣かず / Г. ポノマレンコ  
 歌え、手風琴よ / Г. ポノマレンコ **本邦初演**  
 エイ、櫓よ櫓 / A. ビラーシ

2021年11月5日 **金** 18:00開演 (17:30開場)

旧東京音楽学校 奏楽堂

JR上野駅(公園口) 徒歩10分

入場料 [全自由席] 一般 4,000円 学生 3,000円

チケット予約・お問合せ ◆ 二期会チケットセンター ☎03-3796-1831  
<http://www.nikikai.net/ticket>

当公演は新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインに基づき、公演会場、関係団体との連携を以って感染予防ならびに拡大防止対策を行い開催致します。感染拡大防止対策の詳細等の最新情報につきましては、東京二期会ホームページ <http://www.nikikai.net> にてご確認ください。

後援 ◆ ロシア連邦大使館 / ロシア連邦文化科学庁 / 日本・ロシア音楽家協会  
公益財団法人東京二期会 / 二期会ロシア歌曲研究会 / 二期会ロシア東欧オペラ研究会

マネジメント ◆ 公益財団法人東京二期会

## 岸本 力 バス・リサイタル

ロシアの国民詩人

ロシア革命の中で生きた農民詩人

アレクサンドル・プーシキン から セルゲイ・エセーニンへ

デビュー以来、毎年のようにリサイタルを開催して参りましたが、昨年は新型コロナ禍の影響により、公演中止を余儀なくされました。今年万全の感染予防対策をもって、演奏会に臨みたいと思っております。

今回のプログラムは、プーシキンとエセーニンの詩による作品を集めました。これまで何度もとりあげていますが、彼らの詩からは「愛の追求」「時代への批判」「正義への憧れ」そして「祖国への想い」を感じることができます。

ピアノに村上弦一郎氏、バンドネオン奏者に北村聡氏、朗読に森山太氏を迎えて演奏します。どうぞ「ロシアの哀愁」をお楽しみください。

岸本 力



メドベージェフ大統領からプーシキン・メダル（ロシア文化勲章）を授与される  
（2012年2月17日 モスクワ郊外の大統領公邸にて）



## 村上弦一郎 ◆ ピアノ MURAKAMI Gen-ichiro

1971年、第40回 NHK毎日音楽コンクール第一位を得、翌年ショパン協会の主催でデビュー。1973年桐朋学園大学卒業後、ルーマニアのブカレスト音楽院へ留学。各国のコンクールで上位入賞。1978年にはチャイコフスキー国際コンクールでファイナルディプロマを獲得している。

国内、ヨーロッパ各地で、リサイタルをはじめ、室内楽、各オーケストラとの共演、放送局での録音、と幅広く活動。2002年

9月には、GEN 室内管弦楽団を結成。2004年には渡欧し、ドイツ・ハイデルベルク公演、コンチェルトの夕べで好評を博した。デュッセルドルフ国際コンクール（ブカレスト）、日本音楽コンクールを始め数多くのコンクールでの審査員を務める。2000年4月～2001年3月ハイデルベルク大学客員研究員（ドイツ）。2011年8月23日に「村上弦一郎デビュー40周年記念演奏会」（サントリー大ホール）開催。山口県文化功労賞、岩国市久能賞受賞。

現在、桐朋学園大学特任教授。



## 北村 聡 ◆ バンドネオン KITAMURA Satoshi

関西大学在学中にバンドネオンに出会い小松亮太に師事、ブエノスアイレスではフリオ・パネのレッスンを受ける。カナダ、チリ、アルゼンチン、韓国、シンガポールなど世界各国で演奏。

11年、アストル・ピアソラ五重奏団元ピアニスト パブロ・シーグレルのアジアチームに選抜され活動を継続。14年、東京オペラシティ リサイタルシリーズ「B→C」に出演、意欲的なプログラムに挑戦し好評を得る。17年、ミカ&リチャード・ストルツマンより招聘され、カーネギーホールにて演奏。

18年には中谷美紀主演の舞台「黒蜥蜴」に演奏で参加。20年、第21回ウィーン・アカデミー・フェスティバルに出演。

これまでに鈴木大介、館野京、波多野睦美、夏木マリ、EGO-WRAPPIN'、中島ノブユキ、ディエゴ・スキッシ、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。

NHK「八重の桜」「青天を衝け」、映画「そのみにて光輝く」「マスカレード・ホテル」をはじめ様々な録音に参加、繊細な表現には定評がある。

喜多直毅クアルテット、ジャン・タンゴ、三枝伸太郎 Orquesta de la Esperanza、大柴拓カルテットなど数多くの楽団に参加、活動中。



## 森山 太 (俳優) ◆ 朗読 MORIYAMA Futoshi

これまでに1000本以上の舞台に出演。

最近では、Singapore International Festival of Arts 2021『OIWA - The Ghost of Yotsuya』(CHONG Tze Chien 演出)に出演し、絶賛される。また、オペラ『魔笛』に役者として出演しザラストロ役を好演。オペレッタ『こもり』フロッシュ役では常に好評を博す。

その他、『夜叉ヶ池』『雨月物語・蛇性の姪』、『SEED うえる』、音楽劇『兵士の物語』、日本モーツァルト協会『魔笛』語り手、小澤征爾音楽塾オペラ『カルメン』、『ピアノと語りの世界』等、多種多様の舞台に出演。

俳優として活動を続ける一方で、オペラ『椿姫』『蝶々夫人』『マクベス』『カルメン』『イオラント』等のオペラ演出を手がけその手腕を発揮。最近では、舞台・映像・CMと国内外にわたり多方面で活躍中。(株)ダブルフォックス所属。

## 岸本 力 ◆ バス ————— KISHIMOTO Chikara

東京藝術大学卒業、同大学院修了。1973年、日本フィル「第九」、大阪フィル「森の歌」でデビュー。

1976年文化庁派遣芸術家在外研修員としてイタリア、オーストリアに留学。1977年ローマ・サンタ・チェチーリア・アカデミー修了。第41回日本音楽コンクール第1位、第17回海外派遣コンクール特別賞、第5回チャイコフスキー国際コンクールで最優秀歌唱賞。ジュネーブ国際コンクール銀賞。ヴィオッティ国際コンクール銀賞を受賞。

NHK-TV・ラジオなどに出演する他に、『第九』『森の歌』などのバス・ソロ、1984年の「ショスタコーヴィチ歌曲の夕べ」のリサイタルでは第39回文化庁芸術祭で優秀賞受賞。オペラでは『ボリス・ゴドゥノフ』、『夢遊病の女』、『魔笛』、『青ひげ公』、『セヴィリアの理髪師』、『モーツァルトとサリエリ』、『コシ・ファン・トゥッテ』、『フィガロの結婚』、『後宮からの誘拐』、『ドン・カルロ』、『シモン・ボッカネグラ』、『ペレアスとメリザンド』、『ムツェンスク郡のマクベス夫人』、『修道院での結婚』、『シンデレラ』、『修禅寺物語』、『乙女の塔』等、主役級で数多く出演。1992年ショスタコーヴィチ作曲《交響曲第14番》「死者の歌」（秋山和慶指揮/東響）にバス・ソロで出演。1993年にはタン・ドゥン作曲《オーケストラ・シアターII:Re》(岩城宏之指揮/東響)の世界初演に出演し話題を呼んだ。又2003年、2004年、2006年と日本フィルとの「ロシア民謡コンサート」を開催し成功をおさめた。

2001年キング・インターナショナルより『つかれた太陽—岸本力・ロシア民謡集』をリリース。

2012年「プーシキン・メダル受章記念リサイタル」開催。2013年「デビュー40周年記念リサイタル」開催。2019年「第33回 岸本力 バス・リサイタル—ロシア古典歌曲からソヴェエト映画音楽へ」開催。ロシア音楽をライフワークとしており、未知の歌曲群の紹介、ロシア歌曲集の編集などの活動は目覚ましく、日本屈指のバス歌手であると同時に、ロシア音楽の第一人者である。

2010年12月「永年にわたり、ロシア芸術歌曲や民謡を中心に優れた演奏をし、我が国におけるロシア音楽の普及・振興に多大な貢献をしたとして」文化庁長官表彰受賞。

2012年2月ロシアのメドベージェフ大統領から、ロシア文化の振興への貢献を讃え日本人歌手として初めてのプーシキン・メダル（ロシア文化勲章）受章。2012年11月茨木市民栄誉賞受賞。2015年ロシア音楽コンクール主宰。

武蔵野音楽大学、桐朋学園大学大学院 各非常勤講師。日本音楽コンクール、静岡国際オペラコンクール、チェコ音楽コンクール、学生音楽コンクール等の各審査員歴任。二期会幹事。日本・ロシア音楽家協会副会長。日本演奏連盟会員。二期会ロシア東欧オペラ研究会及び二期会ロシア歌曲研究会代表。

## 旧東京音楽学校 奏楽堂

東京都台東区上野公園 8-43  
TEL. 03-3824-1988

- ・ JR上野駅「公園口」、鶯谷駅  
……………徒歩10分
- ・ 東京メトロ銀座線・日比谷線  
上野駅「⑦番出口」
- ・ 京成電鉄京成上野駅  
……………徒歩15分

※駐車場はありません。

