

10
[SUN]
OCT
2021

柴田智子の自由で素敵な
コンサートシリーズ

Vol. 5

柴田智子 (ソプラノ) With 追川礼章 (ピアノ・アレンジ)
ゲスト: 金山京介 (テノール)



Songs for Liberty

ピアノ生誕100年と究極の愛のデュエット

ゲスト: 馬場ひかり (舞踊家)

~ピアノ、リベルタンゴ・遠い日・私はマリア・忘却/レハール、オペレッタ「メリーウイダー」より/ソンドハイム ミュージカル「リトル
ナイトミュージック」より悲しみのクラウン、ミュージカル「サンデーインザパーク ウィズジョージ」よりサンデー/
ミュージカル「マディソン郡の橋」より「ただ一つの愛」「瞬間に永遠に」~他全18曲

※曲目は変更される場合があります予めご了承下さい。

10月10日(日) 19時00分 Start 18時45分 Open 豊洲シビックセンターホール

TICKET 全席自由 一般 7,000円 学生 3,500円

二期会チケットセンター TEL 03-3796-1831

(平日10:00~18:00 土曜日10:00~15:00 日祝休)

カンフェティチケット: confetti-web.com/tomokoshibata2021

TEL: 0120-240-540 通話料無料・受付時間平日10時~18時

チケットお問い合わせ: (株)TSPI

TEL 03-3723-1723 FAX 03-3723-1722 info@tspi.co.jp

ONLINE 配信 一般 3,000円 学生 2,000円 ※生コンサートチケットとも販売しております。

TEL: 03-6260-8710 liveconcert@salondart.art <http://salondart.art/lc-lending/shibata-5/>

*ライブ配信チケットをご購入いただいた方限定で後日配信映像と同内容の動画の視聴方法をご案内いたします(終演後・有期限)



チケットQRコード



配信QRコード

※コロナ感染対策として座席を半分に制限しております。
マスクの着用・検温にご協力下さい。

Songs for Liberty

ピアノ生誕100年と究極の愛のデュエット

～ピアノ、リベルタンゴ・遠い日・私はマリア・忘却/レハール、オペレッタ「メリー・ウィドウ」より
 ソンドハイム ミュージカル「リトルナイトミュージック」より
 悲しみのクラウン、ミュージカル「サンデーインザパーク ウィズジョージ」よりサンデー/
 ミュージカル「マディソン郡の橋」より」ただ一つの愛“瞬間に永遠に”～他全18曲
 ※曲目は変更される場合があります予めご了承下さい。

柴田 智子 (しばたともこ) ソプラノ・プロデュース・演出・構成

クラシックというジャンルを超え「今を生きる喜び」を、歌で世界に発信する。
 青山生まれ、武蔵野音楽大学卒業後、NYマネス音楽大学、ジュリアード音楽院(NY)に学び、リンカーンセンター、カーネギーホールなどでオーケストラと共演やオペラのタイトルロールを歌い、ニューヨーク・タイムズから高い評価を受ける。永住権を取得した後ミラノに留学し、バーンスタイン等のアメリカ音楽をイタリア各地のオーケストラとの共演、オペラでは「ランメルムアのルチア」「リゴレット」「ドン・ジョヴァンニ」等多数のオペラのタイトルロールをテアトロモデナ、ステイトシアター、新国立劇場や東京芸術劇場等で歌う。故郷川幸雄氏のミュージカルで日本ミュージカルデビュー。世界に名だたる弦楽四重奏団「クロノス・カルテット」や「バラネスク・カルテット」とも凱旋し、新日本フィル、読売交響楽団、東京交響楽団、スマップ、浅倉大介、ラッセル・ワトソン等、海外ではアカデミー管弦楽団、ウエストチェスターシンフォニー等と共演。東芝EMI(現在ユニバーサルミュージック)と専属契約を結びリリースしたアリアになったビートルズ「LET IT BE」は世界的な反響を呼び、今までに7枚のCDをリリース。2021年6月にデビューCD等2枚がユニバーサルより再発される。NHK、日本テレビ、フジテレビ、テレビ朝日にも多数出演。すべての経験を原動力として、世界中の心に届くメロディーを集めて歌い続けている。プロデュースコンサートも100を超え、株式会社キキュービー、ジョンエンドジョンソン、コーセーコスメポート、大正製薬など一流企業とのコラボレーションも多い。NHK/日本テレビ/テレビ東京、ラジオはNHK/FM東京/J-WAVE等出演。FM NACK5では7年に渡り音楽番組のパーソナリティーを勤めマルチな才能を発揮した。同時多発テロの現場経験者として10年間チャリティーコンサートを通じて東日本大震災後「SONGS FOR HOPE」コンサートを立ち上げ子供達にドネーションを続けている。国連の心のケアプログラムでスピーチや歌で参加。
 二期会会員 昭和音楽大学講師。自由が丘オペラハウス代表。
 【公式サイト】 www.tomokoshibata.com

追川 礼章 (おいかわあやとし) ピアノ・アレンジ

1994年生まれ。埼玉県立浦和高等学校卒業後、東京藝術大学楽理科を経て同大学大学院ソルフェージュ科を修了。2歳からヤマハ音楽教室で学び、6歳から作曲を始める。現在は歌手の伴奏をメインに全国各地で演奏活動を行う。室内楽ではこれまでにミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター、ローレンツ・ナストゥリカ氏、ベルリンフィル元主席ヴァイオリン奏者ヴィルフリート・シュトレーレ氏、NHK交響楽団のメンバーらと共演を重ねる。テレビ朝日《題名のない音楽会》、BS-TBS《日本名曲アルバム》、BS朝日《日本の名曲世界の名曲 人生、歌がある》、NHKラジオ第一《新日曜名作座》《新日曜名作座》に出演。これまでに編曲&ピアノで参加したCDはエイベックスより発売中の《琴線歌 ～はやしべさしし 叙情歌を道連れに～》、《琴線歌 其の二～はやしべさしし 叙情歌を道連れに～》、日本コロムビアより発売中の《Sirius MY FAVORITE THINGS》他。また、2020年7月29日リリース林部智史2ndアルバムに収録の《夢》の楽曲提供も行っている。尚この楽曲はTBSテレビ《ひるおび!》の7月エンディングテーマとして使用される。2020年4月末から本格始動したYouTubeチャンネルが、1ヶ月でチャンネル登録者数3000人を超える。
 《追川礼章Ayatoshi Oikawa YouTubeチャンネル》 www.youtube.com/channel/UCJzoMRQ_hu2PVeI49ebtqkA

金山 京介 (かなやまきょうすけ) テノール

鳥根県出身。国立音楽大学声楽科首席卒業。卒業時に矢田部賞受賞。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程(オペラ)修了。二期会オペラ研究所マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。オペラではこれまでに「コシ・ファン・トゥッテ」フェランド、「秘密の結婚」パオリノ、「椿姫」アルフレード、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「後宮からの逃走」ベルモンテ、「セヴィリヤの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵、「フィレンツェの妻」帽子「ファディナル」役、「こもり」アルフレード役、「メリー・ウィドウ」カミュー役等様々な役を演じる。また、二期会オペラ「魔笛」タミーノ役(宮本亜門演出)でデビューした後、日生劇場オペラ、神奈川県民ホールオペラ、東京芸術劇場オペラ等、国内の主要なオペラに続けて出演しており、昨年11月には東京二期会オペラ「メリー・ウィドウ」カミュー役(真鍋卓嗣演出)にて出演し好評を博した。宗教曲ではヘンデルメサイア、モーツァルト・レクイエム、ベートーヴェン第九、ロッシーニ・スターバトマーテル、ハイデン天地創造、バッハ短調ミサ等のソリストも務める。
 本年9月に東京二期会オペラ「魔笛」タミーノ役(宮本亜門演出)、11月に東京二期会オペラ「こもり」アルフレード役(アンドレアス・ホモキ演出)にて出演予定。また2022年3月には新国立劇場オペラ「椿姫」ガストン役にて出演が決まっており、近年の活躍がめざましい。男性声楽ユニット「La Dill」メンバー。二期会会員。

馬場 ひかり (ばばひかり) 舞踊家

HIKARI BABA DANCE COMPANY主宰。青山学院大学文学部英米文学科、ジュリアード・スクール舞踊科卒。現代舞踊協会新人賞(1979)、舞踊批評家協会新人賞(2002)、現代舞踊協会群舞奨励賞(2013)、ニムラ舞踊賞受賞(2016)、文化庁派遣芸術家在外研修員(1980)。19年間の米国NYでの活動の後、カンパニーの拠点を日本に移し、俳優座劇場などで作品を発表している。オペラ、演劇の振付など幅広い活動を行うと共に、後進の指導にも情熱を注いでいる。(スタジオF)代表。現代舞踊協会理事。日本女子体育大学非常勤講師。



10月10日(日) 2021 19時 Start 18時45分 Open

豊洲シビックセンターホール

チケットお問い合わせ：(株)T.S.P.I

TEL 03-3723-1723 FAX 03-3723-1722 info@tspi.co.jp

※37.5度以上の方は入場をお断りしております。

会場での会話をお控え頂き、マスクの着用こまめな消毒にご協力をお願いします。

チケットお問い合わせ

至 晴海・銀座 至 門前仲町

豊洲シビックセンター



ユニバーサル
ミュージックより

絶賛
発売中

info@tspi.co.jp



MANHATTAN DREAM on Broadway

柴田智子がバーンスタインの専属エンジニア、ジョン・マックルーアー師とタッグを組んでNY、名門クリントンスタジオで録音した王道ミュージカルを在ありし日のオーケストラサウンドでお届けします!



LET IT BE

世界で初めてオールビートルズカバーCDを出した柴田智子が歌うアリアになったビートルズはイギリスの世界の最高峰アカデミー管弦楽団とのゴージャスなクラシカルオペラサウンドでお聴き頂きます。