

二期会オペラ研修所

第64期修了生・マスタークラス成績優秀者による

二期会オペラ研修所第64期マスタークラスを優秀な成績で修了した18名が、晴れて二期会所属歌手としてデビューを飾る注目のコンサート。次代を担う精銳たちが渾身の演奏をお届けします。

二期会新進声楽家コンサート



石野真帆 • Soprano

ビゼー『カルメン』より
これが密輸人の隠れ家だわ～
何の怖れがあることがありましょう



河野ちはる • Soprano

ベッリーニ『清教徒』より
あなたの優しい声が



北門華音 • Soprano

ドニゼッティ『アンナ・ボレーナ』より
私の生まれたあのお城



栗本 萌 • Soprano

ドニゼッティ
『ランメルモールのルチア』より
あたりは沈黙に閉ざされ



小林香奈 • Soprano

マスネ『ル・シッド』より
泣け、泣け、わが瞳よ



佐藤初音 • Soprano

ブッチーニ『蝶々夫人』より
ある晴れた日に



佐野円香 • Soprano

レオンカヴァッロ『道化師』より
鳥の歌



重田 葉 • Soprano

ドニゼッティ『リタ』より
この清潔で愛らしい宿よ



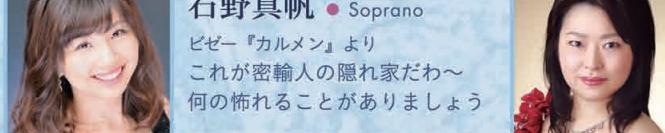
竹内明菜 • Soprano

マスネ『マノン』より
私が女王のように街を歩くと



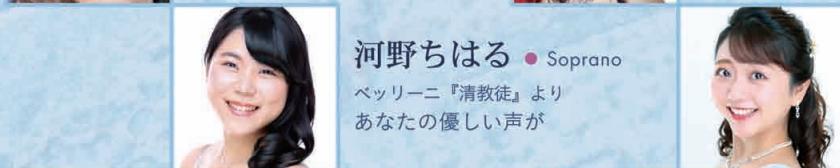
田中佳代子 • Soprano

ヴェルディ『エルナーニ』より
エルナーニよ、一緒に逃げて



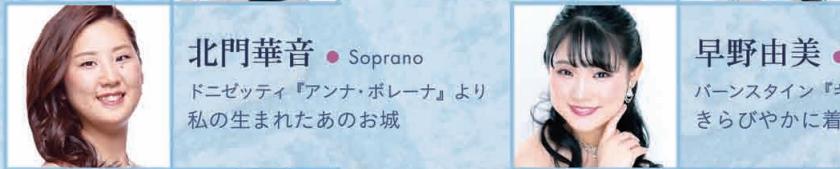
幡野麻佑 • Soprano

ウェーバー『魔弾の射手』より
亡き叔母が見た夢に



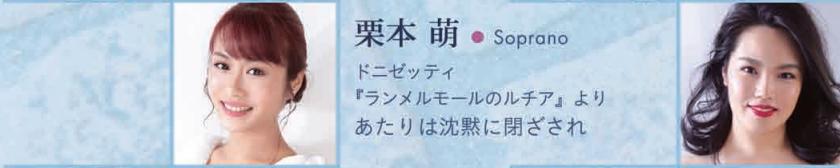
早野由美 • Soprano

バーンスタイン『キャンディード』より
きらびやかに着飾って



山田茉央 • Soprano

ニコライ
『ウィンザーの陽気な女房たち』より
さあ早く！冗談、ワクワクする気分



渡辺智美 • Soprano

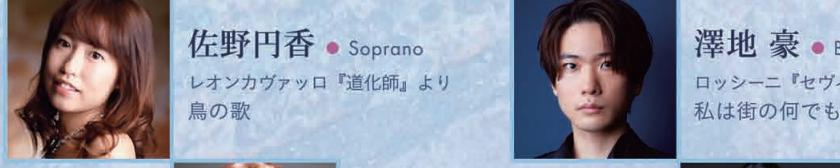
ヘンデル『エジプトのジュリオ・チェーザレ』より
嵐の海で難破した船は

©Taira Tairdate



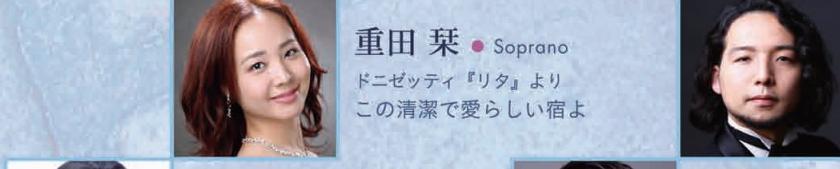
武藤あゆみ • Mezzosoprano

ドニゼッティ『ラ・ファヴォリータ』より
ああ、私のフェルナンド



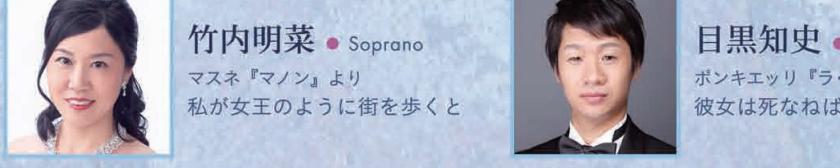
澤地 豪 • Baritone

ロッシーニ『セヴィリアの理髪師』より
私は街の何でも屋



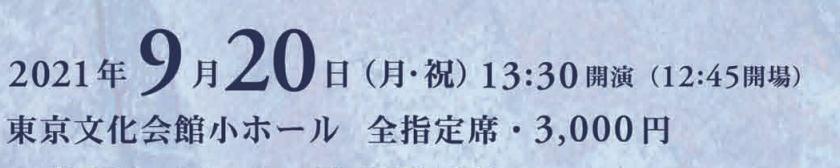
後藤駿也 • Bass

ワーグナー
『ニュルンベルクのマイスター』より
ニワトコの花がなんと香り高く



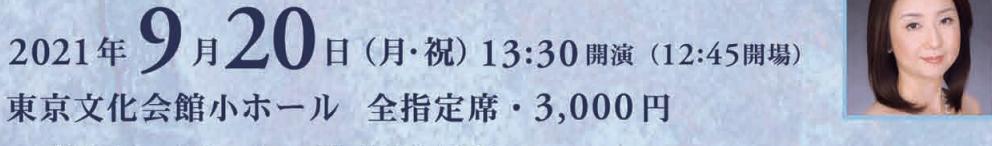
目黒知史 • Bass

ポンキエッリ『ラ・ジョコンダ』より
彼女は死なねばならぬ



木下志寿子

• Piano



2021年 9月 20日(月・祝) 13:30 開演 (12:45開場)

東京文化会館小ホール 全指定席・3,000円

● 二期会チケットセンター 03-3796-1831

電話受付時間：平日10:18時／土曜 10:15時／日祝休（二期会オペラ愛好会会員割引有・チケットお申込みと同時にご入会可）

● 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

ご来場のお客様
へのお願い

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクのご着用、手指の消毒にご協力ください。
熱のある方【37.5℃以上】、体調に不安のある方のご来場はお断りいたします。

歌唱を伴うステージとお客様との十分な距離を確保するため、1階席1・2列目は販売致しません。
最前列が3列目となりますがそれ以降のお座席につきましては前後左右の間隔を空けない配席となります。
(今後の感染状況や感染対策ガイドラインの変化によっては、変更となる場合がございます。)

*未就学児のご入場はお断り申し上げます。*やむを得ぬ事情により出演者・演奏内容等が変更になる場合がございますので予めご了承下さい。

主催：O 公益財団法人 東京二期会



二期会オペラ研修所

第64期修了生・マスタークラス成績優秀者による

二期会新進声楽家コンサート

2021
9/20

● 石野真帆 Maho ISHINO ● Soprano

岡山県出身。東京音楽大学声楽科卒業、同大学院独唱研究領域修了。二期会オペラ研修所64期マスタークラス修了時に奨励賞受賞。第17回東京音楽大学コンクール入選。これまでに、岡山フィルハーモニック管弦楽団、大阪交響楽団と共に演。第23回二期会ディーザー、ディーザー(10月7日 Hakuju Hall)に出演予定。二期会会員

● 河野ちはる CHIHIRO KAWANO ● Soprano

大分県出身。国立音楽大学演奏創作学科クラリネット専修卒業。同大学3年次より声楽コースにて声楽を本格的に学び始め、クラリネットで大学を卒業後、声楽に転向。第46回大分県音楽コンクール声楽部門第一位。二期会準会員

● 北門華音 Kanon KITAKADO ● Soprano

広島県出身。国立音楽大学卒業、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラ・コース修了。大学院在学中、国立音楽大学大学院オペラ公演『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナに出演。モーツアルト『ハ短調ミサ』ソプラノⅡソリスト、広島新人演奏会に出演。二期会会員

● 栗本 萌 Moe KURIMOTO ● Soprano

東京都出身。国立音楽大学卒業、同大学院修士課程オペラコースを首席にて修了。修了時に声楽専攻最優秀賞受賞。国立音楽大学大学院オペラ公演『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルヴィーラでオペラデビュー。二期会会員

● 小林香奈 Kana KOBAYASHI ● Soprano

長野県出身。武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。大学在学中、選抜学生によるコンサート出演。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時に所長賞受賞。二期会会員

● 佐藤初音 Hatsune SATO ● Soprano

福島県出身。宮城学院女子大学学芸学部音楽科卒業、東京藝術大学大学院音楽研究科オペラ専攻修士課程修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時に奨励賞受賞。第86回読売新人演奏会等に出演。第64回藝大オペラ定期『魔笛』パミーナ、同65回『コシ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージュを演じる。第24回二期会ディーザー、ディーザー(11月2日 Hakuju Hall)に出演予定。二期会会員

● 佐野円香 Madoka SANO ● Soprano

東京都出身。桐朋学園大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学研究科修了。在学中に同大学主催の声楽コンサートに出演。C.グノー『ロメオとジュリエット』ジュリエット、ドニゼッティ『ドン・バスコワーレ』ノリーナなどを演じる。二期会準会員

● 重田 葉 Shiori SHIGETA ● Soprano

神奈川県出身。国立音楽大学声楽専修卒業、同大学院修士課程オペラコース修了。国立音楽大学大学院オペラ公演『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ役で出演。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時に奨励賞受賞。第78回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション優秀新人賞受賞。第24回二期会ディーザー、ディーザー(11月2日 Hakuju Hall)に出演予定。二期会会員

● 竹内明菜 Akina TAKEUCHI ● Soprano

埼玉県出身。東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。東京学芸大学大学院音楽教育専攻音楽コース修了。これまでにオペラでは東京学芸大学大学院オペラ『愛の妙薬』アディーナ、オペレッタ『こうもり』ロザリンデ出演。第23回二期会ディーザー、ディーザー(10月7日 Hakuju Hall)に出演予定。二期会会員

● 田中佳代子 Kayoko TANAKA ● Soprano

東京都出身。洗足学園音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。在学中、明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生に選ばれ、奨学金を受ける。第11回大阪国際音楽コンクール入賞、第32回板橋区クラシック音楽オーディション合格、他入賞多数。二期会会員

● 幡野麻佑 Mayu Hatano ● Soprano

東京都出身。東邦音楽大学声楽科卒業、同大学院音楽研究科声楽領域修了。在学中に定期研究発表演奏会、卒業代表演奏会、大学院オペラハイライトコンサート『コジ・ファン・トゥッテ』デスピーナ、『ラ・ボーム』ムゼッタで出演。二期会準会員

● 早野由美 Yumi HAYANO ● Soprano

千葉県出身。国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。音楽劇「星の王子さま」や「銀河鉄道の夜」、ミュージカル「真夏の夜の夢」のコーラスとして出演。二期会準会員

● 山田茉央 Mao YAMADA ● Soprano

北海道出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。第51回日本演奏家連盟新進演奏家育成プロジェクトオーディションに合格し、札幌交響楽団と共に演。宗次ホールランチタイムコンサートや、Solo Ensemble Viebaroのメンバーとして新竹国際音楽祭(台湾)などに出演。二期会準会員

● 渡辺智美 Tomomi WATANABE ● Soprano

山梨県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会賞他受賞。第64回藝大オペラ定期『魔笛』パミーナで本格的にオペラデビュー。また、ベートーヴェン「第九」等のソプラノソリストを務める。二期会会員

● 武藤あゆみ Ayumi MUTO ● Mezzosoprano

埼玉県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。二期会オペラ研修所第64期予科および第64期本科修了時に奨励賞受賞。第16回日本演奏家コンクール第3位。現在、東京藝術大学大学院音楽研究科声楽専攻修士課程に在籍。埼玉県音楽家协会会员。第23回二期会ディーザー、ディーザー(10月7日 Hakuju Hall)に出演予定。二期会会員

● 澤地 豪 Takeshi SAWACHI ● Baritone

東京都出身。東京音楽大学卒業。在学中、給費特待生奨学金受賞。サントリーホール・オペラアカデミーブリマヴェーラコース第3期修了。第17回日本演奏家コンクール第1位。毎日新聞社賞受賞。第4回K声楽コンクール第2位。二期会会員

● 後藤駿也 Shunya GOTO ● Bass

群馬県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科オペラ専攻修了。学部卒業時にアカンサス賞並びに同声会賞、大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞、令和元年度取手市長賞を受賞。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時に最優秀賞および川崎静子賞を受賞。第64回藝大オペラ定期『魔笛』パパゲーノ、同第65回『コシ・ファン・トゥッテ』ドン・アルフォンソで出演。2019年藝大フィル「エリヤ」バスソリストとして出演。第24回二期会ディーザー、ディーザー(11月2日 Hakuju Hall)に出演予定。二期会会員

● 目黒知史 Tomofumi MEGURO ● Bass

千葉県柏市出身。東京藝術大学大学院独唱科修了。BS-TBS「日本名曲アルバム」に杜の音シンガーズの一員として出演。千代田レディースアンサンブル、足立男声合唱、コールこすもす、女声合唱ブリマヴェーラ指揮者。瀧野川女子学園非常勤講師。柏市音楽家协会会员。二期会会員

● 木下志寿子 Shizuko KINOSHITA ● Piano

お茶の水女子大学文教育学部音楽科ピアノ専攻卒業。同大学院修了。ドレスデンのザクセン州立歌劇場において研鑽を積む。二期会、新国立劇場を中心に多数のオペラ公演においてコレベティトルを務め、国内外の指揮者、歌手達から高い評価を得ている。また、声楽の共演ピアニストとしてリサイタル伴奏等でも活躍している。現在、新国立劇場ピアニスト、同劇場オペラ研修所講師、二期会オペラ研修所ピアニスト

● ソロ演奏曲に加え、下記の重唱曲を予定しております

ドニゼッティ『ドン・バスコワーレ』より お嬢さん、そんなに急いでどこへ — ドン・バスコワーレ：後藤駿也 ノリーナ：石野真帆