

前中榮子

第二十五回 ソプラノリサイタル
日本の歌をうたうー愛と平和への祈りー

花岡千春・ピアノ

第一部

戦没音楽学生（東京藝術大学）のメッセージ

葛原守作曲

犬と雲 西條八十作詞

《かなしひものよ》

鬼頭恭一作曲

雨 当時婦人雑誌に投稿された和歌山の女性の作詞

草川宏作曲

黄昏 島崎藤村作詞

星と花 土井晚翠作詞

村野弘二作曲

君のため 宗良親王作詞（新葉集巻十八）

子兔の歌 島崎藤村作詞

我手の花 信時潔作曲／与謝野晶子作詞

野菊 下総皖一作曲／石森延男作詞

母の歌 橋本國彦作曲／板谷節子作詞

とむらいのあとは 信長貴富作曲／木島始作詞

第二部

松ぼっくり・日野草

老木・だれだろう

加賀清孝作曲／星野富弘作詞

「ハイゼのイタリア詩集による7つの歌曲」 委嘱新作

加賀清孝作曲・訳詞

どんな歌をあなたに歌ったらいいかしら

あなた、そのか弱い一言で

少しはお黙り、いけ好かないお喋り屋

わたしの彼はとっても小さいの

彼が歌ってるの、月明かりのおうちの前で

きのう真夜中に起きたら

もう、わたし歌えないわ



二〇二〇年
十一月二十一日（土）十四時開演（十三時半開場）
王子ホール（銀座） 全席自由 四〇〇〇円

後援・二期会日本歌曲研究会 協力・東京藝術大学音楽学部大学史史料室 後援・マネジメント・公益財団法人東京二期会
チケット取扱い・王子ホールチケットセンター 〇三―三五六七―九九九〇／前中榮子事務所 〇四八―四七九―一五四〇（同FAX）
問い合わせ・チケット取扱い・二期会チケットセンター 〇三―三七九六―一八三一



第二十五回 前中榮子 ソプラノリサイタル

日本の歌をうたう ― 愛と平和への祈り ―



前中榮子

まえなかえいこ
ソプラノ



花岡千春

はなおかちはる
ピアノ

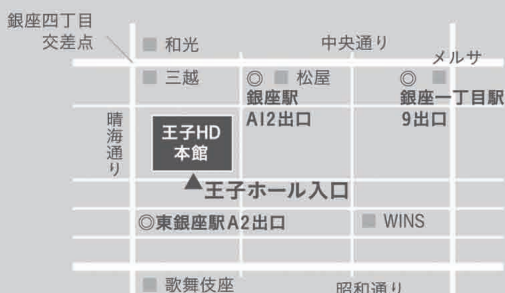
大阪府堺市に生まれる。大阪音楽大学音楽学部音楽科卒業。伊藤京子、中山悌一、浦山弘三、リッサ・コロワ（声楽）各氏に師事。二期会関西支部研究生修了後、東京に演奏活動を移す。一九八〇年ジョイントリサイタル、一九八二年第一回リサイタルを開き東京での演奏活動を開始。一九八五年第二回リサイタルでは、日本歌曲の言葉に対する絶妙なリアクションとヒューマンな歌唱表現を称賛され、NHK・FMの推薦を得る。一九八六年より日本の歌をうたうシリーズを始める。一九八八年作曲家・湯山昭氏をゲストに「湯山昭のタベ」を開く。一九八九年韓国に招かれ、心身障害者のための、チャリティーコンサートをソウル市内で十四回公演、好評を博す。一九九一年ミュンヘンにてハンス・ホッター特別マスターコース講演会に参加。一九九五年第十回リサイタルを作曲家・中田喜直氏をゲストに、山田康子基金の助成を得て「中田喜直の世界」を開催。一九九六年所沢出身女流歌人の詩を歌いNHKニュースや埼玉テレビで放映される。CD「じゃがたら文」がN・Yリンカーンセンター内のホールにて日舞と共演。第十一回リサイタルを大阪と東京で開く。一九九七年第十二回リサイタル・一九九八年母校、篠山鳳鳴高校音楽部創設五十周年記念・たんば田園交響ホール開館十周年記念主催のリサイタルでは満員の観客にて大好評を博す。一九九九年第十三回リサイタル、丸木美術館主催八月六日「ひろしま」に出演、二〇〇八年第二十四回リサイタル。「愛と平和への祈り」をサブタイトルにリサイタルを開催、二期会日本歌曲研究会演奏会に出演等、日本歌曲を中心に演奏活動を続けている。これまでのリサイタルでは、「音楽の友」誌、「現代音楽」誌、「シヨパン」誌に好評を博す。十二枚のCDリリース。ILCANTO DEL CUORE（歌は心）主宰、日本演奏連盟会員、二期会会員

■ 前中榮子ホームページ <http://www.eiko2114.sakura.ne.jp>

東京藝術大学卒業、同大学院修了。故安川加壽子女史に師事。大学院修了後フランスに留学。パリ・エコール・ノルマル音楽院にて研鑽、演奏最高資格の試験で審査員全員一致の第一等首席を取得修了。ヨーロッパ各地で演奏。その後イタリアに居を移し、A・カセッラの高弟ピエロ・グワリーノ氏のもとで古典及び近・現代フランス、イタリア音楽の研鑽を積む。フィナレ・リグレ、マリオ・ザンフィ・リスト両国際ピアノコンクールに上位入賞。帰国後、独奏会、室内楽や伴奏、放送等に活躍。

数多くの共演CD、十三枚に上るソロCDがリリースされている。一九九九年の独奏会で第五十四回文化庁芸術祭音楽部門大賞、二〇〇一年CD「日本の変奏曲」で第六十六回同芸術祭レコード部門優秀賞、二〇一四年松本市芸術文化大賞を受賞。執筆や楽譜校訂も継続的に行っている。

日本音楽コンクールをはじめとする主要コンクールの審査、文化庁やローム財団の選考委員も務めている。国立音楽大学特任教授並びに同大学院特任教授。



- JR「有楽町駅」銀座口から徒歩7分
 - 地下鉄「銀座駅」A12出口から徒歩1分
 - 地下鉄「銀座一丁目駅」9出口から徒歩5分
 - 地下鉄「東銀座駅」A2出口から徒歩2分
- 東京都中央区銀座四丁目七十五
〇三三五六四一〇二〇〇

王子ホール