

Sakiko Nakaya Mezzosopran Liederabend

# 中屋早紀子

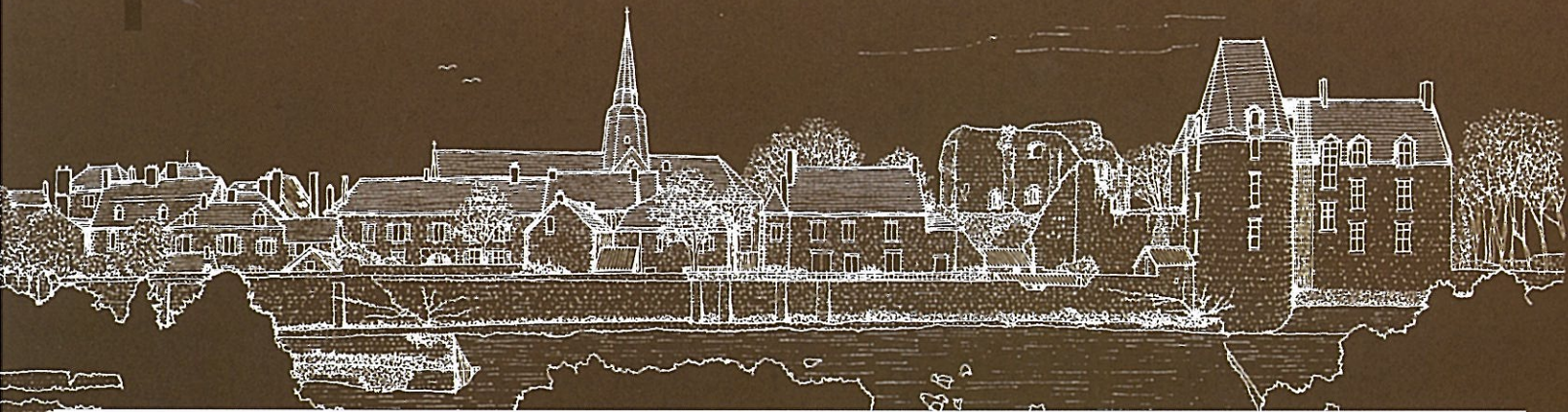
メゾ・ソプラノ リサイタル

Piano: 渡辺 晴子

- Wolfgang Amadeus Mozart W.A. モーツァルト  
An Chloë クローエに寄す  
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen  
ルイーゼが不実な恋人の手紙を焼いたとき  
Das Veilchen すみれ  
Abendempfindung タベの想い
- Felix Mendelssohn F. メンデルスゾーン  
Bei der Wiege ゆりかごのそばで  
Erster Verlust 最初の喪失  
Die Sterne schau'n in stiller Nacht 星が見ている  
Auf Flügeln des Gesanges 歌の翼に
- Johannes Brahms J. ブラームス  
"Vier ernste Gesänge" op.121 「四つの厳粛な歌」  
I Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh 獣に起きることは人にも起こるのだ  
II Ich wandte mich, und sahe an alle 私は不正に耐えるすべての者を見た  
III O Tod, wie bitter bist du おお、死よ、何とおまえは厳しいことか  
IV Wenn ich mit Menschen und mit Engels zungen redete たとえ私が、人や天使の言葉を話しても
- 石 柊 真礼生  
歌曲集「子供のうた」  
I 牛の目のなか 詩: 小 島 秀 一  
II 波 詩: 小 島 秀 一  
III ねむけ 詩: 小 島 秀 一  
IV 雨です こっそり降ってます 詩: サトウハチロー  
V ハーモニカ 詩: サトウハチロー  
VI あんぱんボンボン 詩: サトウハチロー
- 平井京子  
・「雲のかなた」 詩: 平井京子  
・「汝の薪をはこべ」 三好達治の詩による(世界初演)



東京芸術大学声楽科卒業。同大学院ソロ科修了後留学し、ドイツを中心にイタリア、スイスで学ぶ傍ら、各地でコンサートに出演。帰国後も度々渡欧し、演奏すると共に研鑽を積み続け現在に至る。バロックから現代曲までの幅広いレパートリーを持ち、定期的にリサイタルを開催するほか、数多くのコンサート、オペラ、オラトリオ、宗教曲ソロ、第九ソロ、NHK・FM、TVに出演する等、積極的に演奏活動を展開している。浅野千鶴子、戸田敏子、木村和子、セーナ・ユリナツツ、エディス・ハルトマン諸氏等に師事。現在、二期会会員



2020年11月13日(金)

19:00開演(18:00開場)

よみうり大手町ホール

(地下鉄大手町駅C3出口直結)

全席指定 ¥4,000

後援・マネジメント: 公益財団法人東京二期会 Tel.03-3796-1818  
お問い合わせ・チケット取扱: 二期会チケットセンター Tel.03-3796-1831

【新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い】

- ・ご来場時にマスクの着用、手指の消毒にご協力ください。
- ・当日37.5℃以上の発熱のある方、および体調に不安のある方、新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある場合、ご来場をお控えください。