

NIKKI 二期会オペラ研修所

第63期マスタークラス成績優秀者による

二期会オペラ研修所第63期マスタークラスを優秀な成績で修了した総勢20名が、晴れて二期会所属歌手としてデビューを飾る注目のコンサート。次代を担う精鋭たちが渾身の演奏でオペラの名曲の数々をお届けします。

二期会新進声楽家の夕べ



小村知帆 • Soprano

プーランク『ティレジアスの乳房』より
いいえ、旦那さま

©Takuya Nishida



黒川真実 • Soprano

チャイコフスキイ『イオランタ』より
なぜ私は知らなかったのかしら



角南有紀 • Soprano

モーツアルト『ドン・ジョヴァンニ』より
おっしゃらないで、愛しい人よ



利根川佳子 • Soprano

グノー『ロミオとジュリエット』より
私は夢に生きたい



中野亜維里 • Soprano

バーンスタイン『キャンディード』より
きらびやかに着飾って



中本椋子 • Soprano

ベッリーニ「夢遊病の女」より
愛する仲間の方々



松永詩歩 • Soprano

マイアベア『ディノーラ』より
軽やかな影（影の歌）

2020年9月15日(火) 18:30 開演／18:00 開場

東京文化会館小ホール 全指定席・3,000円

ご予約・お問合せ：二期会チケットセンター 03-3796-1831 (平日 10-18時／土曜 10-15時／日祝休) 二期会オペラ愛好会会員割引有・同時入会可
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催：(公財)東京二期会



公益財團法人 東京二期会

*未就学児のご入場はお断り申し上げます

*やむを得ぬ事情により出演者・プログラム等が変更になる場合がございますので予めご了承下さい

二期会新進声楽家の夕べ

2020
9/15

● 小村知帆 おむら ちほ ● ソプラノ

東京都出身。桐朋学園大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学研究科修了。東京二期会オペラ研修所予科修了時に奨励賞を受賞。2017年三枝成彰新作オペラ「ツッパア『狂おしき真夏の一日』」(脚本:林真理子、演出:秋元康、東京文化会館大ホール)リサ役に抜擢されオペラデビュー。2018年、2019年『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル、2019年『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタに出演。BS-TBS「日本名曲アルバム」に出演中。二期会会員

● 金治久美子 かなじくみこ ● ソプラノ

兵庫県出身。同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。東京音楽大学大学院修士課程独唱研究領域修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時に奨励賞を受賞。2018年KOBE国際コンクール声楽C部門最優秀賞、兵庫県知事賞、同年神戸新人音楽賞コンクール最優秀賞受賞。二期会会員

● 黒川真実 くろかわまみ ● ソプラノ

東京都出身。東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。大学在学中、有志オペラ『フィガロの結婚』スザンナ、伯爵夫人、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナに出演。以後も『ウェルテル』ソフィー、『魔笛』パミーナなどに出演。黒澤麻美ロシア声楽曲研究会会員。二期会会員

● 新宅かなで しんたくかなで ● ソプラノ

東京都出身。桐朋学園大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学研究科修了。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻歌曲コース修了。ウィーンAllegro Vivo Sommer Akademie及びフランス Academie des Heures Romantiquesに参加。各講習会のコンサートに出演、ディプロマを取得。二期会準会員

● 角南有紀 すなみゆき ● ソプラノ

愛媛県出身。東京学芸大学音楽科卒業、東京藝術大学大学院修士課程独唱科修了。ナボリ国立音楽院劇場歌唱科修了。2008年世界オペラコンクール「新しい声」アジア代表選出マスタークラス招聘、10年カンボフレグレイ国際音楽コンクール1位。ナボリ国立サンカルロ歌劇場『ラ・ボエーム』ムゼッタ等に出演。イタリア語通訳士。二期会会員

● 傅田実咲 でんだみさき ● ソプラノ

長野県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。第42回コンセール・ヴィヴァン新入オーディション合格。第20回万里の長城杯国際音楽コンクール優秀賞受賞。モーツアルト『魔笛』侍女II、R.シュトラウス『ナクソス島のアリアドネ』エコー、ドニゼッティ『リタ』リタ等に出演。二期会会員

● 利根川佳子 とねがわけいこ ● ソプラノ

埼玉県出身。東京音楽大学、同大学院オペラ研究領域修了。在学中、奨学生を得てモーツアルトゥム国際サマー・カデミーにてディプロマ取得。大学院オペラ『イル・カンピエッロ』ガスピーリーナ、オペラ『リゴレット』ジルダなどに出演。ベートーヴェン『第九』、ヴィヴァルディ『グローリア』などのソプラノソリストを務める。二期会準会員

● 中野亜緯里 なかのあいり ● ソプラノ

神奈川県出身。東京藝術大学大学院修士課程オペラ専攻修了。日本大学藝術学部長賞受賞。新国立劇場での文化庁文化推進特別事業オペラ等に主要キャストで出演。渡伊中、ロッシーニ歌劇場等にソリストとして出演。Art in Bunkacho、読売新人演奏会、ラ・フォル・ジュルネ等に出演。二期会会員

● 中本椋子 なかもとりょうこ ● ソプラノ

兵庫県出身。大阪音楽大学卒業、桐朋学園大学大学院修了。第50回記念なにわ芸術祭・新進音楽家競演会新人奨励賞。高槻音楽コンクール声楽部門第1位。2019年モンテカティーニ国際オペラコンクールファイナリスト。日生劇場開場50周年記念オペラ『フィガロの結婚』バルバリーナに出演。二期会準会員

● 松永詩歩 まつながしほ ● ソプラノ

神奈川県出身。東京音楽大学を卒業、同大学大学院声楽専攻オペラ研究領域を修了。第七回東京国際声楽コンクール大学生部門第二位(一位該当者なし)、第四十六回フランス音楽コンクール声楽部門第二位(一位該当者なし)並びにフランス総領事賞、月間「音楽現代」賞を受賞。二期会準会員

● ソロ演奏曲に加え、二組の重唱曲を予定しております

● 和久井恵津子 わくいえつこ ● ソプラノ

神奈川県出身。桐朋学園大学音楽学部声楽科卒業。同大学研究科修了。在学中に同大学主催「声楽コンサート」、首都オペラ公演『カルメン』メルセデスに出演。『愛の妙薬』ジャンネット、『アドリアーナ・ルクブルール』ジュヴ、バッハ「口短調ミサ」ソリスト、横浜新人演奏会などに出演。二期会会員

● 長田惟子 おさだゆいこ ● メゾソプラノ

東京都出身。東京音楽大学卒業、同大学院オペラ研究領域修了。第17回東京音楽大学コンクール声楽部門第1位。第1回ヤクツツク国際音楽フェスティバル第3位及び特別賞受賞。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時に奨励賞を受賞。大学院在学中、奨学生として英國ギルドホール音楽院に留学。二期会会員

● 櫻井陽香 さくらいはるか ● メゾソプラノ

東京都出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻ヴィルトゥオーソコース修了。2016年、2017年度武蔵野音楽大学福井直秋記念奨学生。同大学卒業演奏会並びにオペラコース試演会『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ、『カブレーティ家とモンテッキ家』ロメオなどに出演。サントリーホールレインボウ21コンサート等に出演。二期会会員

● 宮田 優 みやた ゆう ● メゾソプラノ

静岡県出身。国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業、同大学大学院修士課程歌曲コース修了。第24回「静岡の名手たち」オーディションにてロダン賞を受賞。ハイドン「ネルソンミサ」、モーツアルト「レクイエム」などの演奏会にソリストとして出演。二期会準会員

● 和田美樹子 わだみきこ ● メゾソプラノ

東京都出身。国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラ・コース修了。オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ、デスピーナ、『椿姫』アンニーナ、『ジャンニ・スキッキ』ツィータなどで出演。二期会会員

● 秋山和哉 あきやま かずや ● テノール

岡山県出身。国立音楽大学卒業、及び同大学大学院オペラ科を首席卒業。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時に奨励賞を受賞。第86回読売新人演奏会、第49回岡山新人演奏会に出演。これまでに『コジ・ファン・トゥッテ』『ドン・ジョヴァンニ』『魔笛』『愛の妙薬』『カルメン』『こうもり』『秘密の結婚』『メリーウィドー』等の主要キャストでオペラに出演の他、ベートーベン『第九』のテノールソリストを務める。二期会会員

● 新堂由暁 しんどう よしあき ● テノール

大阪府出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。日仏音楽協会=関西主催第48回フランス音楽コンクール第2位。『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、『愛の妙薬』ネモリーノ、『アーマリア舞踏会へ行く』愛人、『メリーウィドー』カミーユ等で出演。さいたまシティオペラ演奏会員。二期会会員

● 宮脇 臣 みやわき じん ● テノール

東京都出身。東京藝術大学卒業。『魔笛』(日本語)タミーノ、『リゴレット』マントヴァ公爵に出演。モーツアルトやヴェルディ『レクイエム』においてソリストを務める。二期会オペラ研修所第63期本科修了時、渡邉高之助賞受賞。第24回国際音楽コンクール『ジャンルーカ・カンポキアーロ』声楽部門第1位。二期会会員

● 山中志月 やまなかしづき ● テノール

山口県出身。東京藝術大学卒業。『椿姫』ガストンをはじめ、北とびあ国際音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバル等のオペラに出演。またヘンデル『メサイア』、バッハ「クリスマス・オラトリオ」のソリスト、エヴァンゲリスト等の宗教作品や、EX NOVO等での古楽演奏も多数。二期会会員

● 菅原洋平 すがわら ようへい ● バリトン

宮城県出身。桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学院修士課程修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時に最優秀賞および川崎静子賞を受賞。2018年奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門奨励賞受賞、同年K声楽コンクール第2位。桐朋学園大学大学院嘱託演奏員。二期会会員