

Reiko Tachihara
soprano recital

立原 圭子

ソプラノリサイタル

—名曲に感謝をこめて—



ピアノ

鈴木 真理子

2020年4月11日(土)

開演 14:00 開場 13:30

囀 HAKUJU HALL

チケット
全席自由 4,000円

チケット
お問合せ 二期会チケットセンター・TEL 03-3796-1831
(平日 10:00~18:00/土 10:00~15:00/日祝休)

後援・マネジメント・公益財団法人東京二期会 www.nikikai.net

Keiko Tachihara



ソプラノ
立原 圭子

国立音楽大学声楽家卒業。二期会オペラスタジオ
研究生修了。東京、埼玉、仙台を中心に、ドイツ歌曲、
日本歌曲、オペラアリア、宗教曲による演奏活動を行
っている。二期会バッハ・バロック研究会に所属し、佐
々木正利氏、多田羅迪夫氏のもと研鑽を積み、自主
コンサートに多数出演。フランス・オータン市にて「
2004, L'année du Japan à Autun」に出演し、日本
歌曲、フランス歌曲を歌い好評を博す。また津田ホ
ールにてリサイタルを複数回開催。二期会会員、二
期会バッハ・バロック研究会会員、日本演奏連盟会
員。

Mariko Suzuki



ピアノ
鈴木 真理子

東京芸術大学附属音楽高等学校を経て、同大学ピア
ノ科を卒業。在学中よりソロ、ならびに伴奏法の研
鑽を積み、共演ピアニストとして特に声楽・合唱分
野の初演作品を数多く手がける。声楽家 福島明也氏、
多田羅迪夫氏との公演ライブがCDリリースされて
いる。奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞を再
度受賞。現在、東京芸術大学声楽科講師、十文字学
園女子大学講師。二期会バッハ・バロック研究会ピ
アニスト。瀬山詠子日本歌曲ゼミナールピアニスト。

Program

J・S・バッハ

カンタータ《楽しみ狩こそわが悦び》(狩のカンタータ) BWV208

第9曲「良き羊飼いの見守るところ」

マタイ受難曲 BWV244

第49曲「愛ゆえにわが主は死にたもう」

ウラディーミル・ヴァヴィロフ
フランツ・シューベルト

「アヴェ・マリア」
「アヴェ・マリア」

メンデルスゾーン
ヴォルフ

「歌の翼に」
「春だ！」

中田 喜直
小林 秀雄

「さくら横ちょう」
「すてきな春に」

※曲目は予告なく変更になることがあります。

HAKUJU HALL

〒151-0063
東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5
(株)自寿生科学研究所本社ビル 7F
Tel 03-5478-8867
Fax 03-5478-9821



交通案内

- 電車
「代々木公園」駅(千代田線)出口1より徒歩5分
「代々木八幡」駅(小田急線)南口より徒歩5分
- バス
「富ヶ谷」停留所より徒歩1分
○京王バス「富ヶ谷」停留所下車徒歩1分
渋谷駅西口バスターミナルより10分
渋谷 63(中野行) 渋谷 64(中野行)
渋谷 66(阿佐ヶ谷行) 渋谷 69(笹塚循環)

※ホールにはお客様用駐車場はございません。近隣の駐車場をご利用ください。