

明日を担う 音楽家による 特別演奏会

Special concert

◎新進芸術家海外研修制度

文化庁では、将来我が国を担う芸術家を養成するため、昭和42年度から若手芸術家等に、海外での研修の機会を提供する「新進芸術家海外研修制度」を実施しています。平成29年度末までに約3,500人が本事業を活用して海外研修を行い、現在の我が国芸術界の中核的な存在として国内外で活躍しています。

PROGRAM

鈴木 玲奈 (ソプラノ)
トマ「ハムレット」より
「私を遊びの仲間に入れてください」

竹下 裕美 (ソプラノ)
ワーグナー「トリスタンとイゾルデ」より
「イゾルデの愛の死」

金澤 桃子 (メゾソプラノ)
ロッシーニ「チェネレントラ」より
「悲しみと涙に生まれ育ち」

藤田 彩歌 (メゾソプラノ)
ベッリーニ「カプレーティ家とモンテッキ家」より
「もしロメオが御息を殺めたとしても」

山本 耕平 (テノール)
モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」より
「恋人を慰めて」

深瀬 廉 (バリトン)
ロルツィング「ロシア皇帝と船大工」より
「裏切られるとは!」

村松 恒矢 (バリトン)
ヴェルディ「ドン・カルロ」より
「終わりの日は来た」

※重唱曲の演奏もあり。※曲目は変更になる場合がございます。

鈴木 玲奈

ソプラノ

Reina Suzuki, Soprano

〈平成27年度・アーヘン〉



竹下 裕美

ソプラノ

Hiromi Takeshita, Soprano

〈平成28年度・ウィーン〉



金澤 桃子

メゾソプラノ

Momoko Kanazawa, Mezzo-soprano

〈平成29年度・パリ〉



藤田 彩歌

メゾソプラノ

Ayaka Fujita, Mezzo-soprano

〈平成28年度・ミラノ〉



角田 鋼亮

指揮

Kosuke Tsunoda



山本 耕平

テノール

Kohei Yamamoto, Tenor

〈平成27年度・マントヴァ〉



深瀬 廉

バリトン

Ren Fukase, Baritone

〈平成29年度・ベルリン〉



村松 恒矢

バリトン

Koya Muramatsu, Baritone

〈平成30年度・ローマ〉



東京フィルハーモニー交響楽団

管弦楽

Tokyo Philharmonic Orchestra

2020 3/5 水 19:00開演 (18:30開場)
東京オペラシティコンサートホール

Tokyo Opera City Concert Hall (京王新線「初台」駅東口徒歩5分)

入場料金 S¥3,000 A¥2,000 B¥1,000 (全席指定・税込)

チケットご予約
お問合せ チケットスペース 03-3234-9999

チケットスペースオンライン 検索

プレイガイド 二期会チケットセンター 03-3796-1831

二期会チケット 検索

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:172-144] <http://pia.jp/>
ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード:31902] <http://l-tike.com/>
イープラス <http://eplus.jp/>
東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

チケット販売開始 12月21日(土) ※未就学児入場不可。

主催:

文化庁
文化庁

公益財団法人 東京二期会

制作:

公益財団法人 東京二期会