

# NIKKAI 二期会オペラ研修所

第62期マスタークラス成績優秀者による

二期会オペラ研修所第62期マスタークラスを優秀な成績で修了した総勢20名が、晴れて二期会所属歌手としてデビューを飾る注目のコンサート。  
次代を担う精鋭たちが渾身の演奏でオペラの名曲の数々をお届けします。

# 二期会新進声楽家の夕べ

	雨笠佳奈 • Soprano ベッリーニ『夢遊病の女』より 気も晴ればれと		森川 史 • Soprano J.シュトラウス2世『こうもり』より 田舎娘を演じるときは
	大内美佳 • Soprano プッチーニ『蝶々夫人』より ある晴れた日に		安江 秋 • Soprano ヴェルディ『海賊』より 私はこの暗い考えを
	黒澤春奈 • Soprano ヴェルディ『海賊』より 時にはこの監獄から離れて		山崎陶子 • Soprano マスネ『タイス』より 〈鏡のアリア〉私は美しいと言っておくれ
	新宮雅美 • Soprano マスネ『マノン』より 私が女王のように街を歩くと		山崎わかな • Soprano ドリープ『ラクメ』より どこへ行く、若いインドの娘よ
	塚本正美 • Soprano ドニゼッティ『マリア・ストゥアルダ』より おお雲よ！なんと軽やかに		横山奈央子 • Soprano ヴェルディ『椿姫』より ああそはかの人か～花から花へ
	手老香保里 • Soprano ニコライ『ウィンザーの陽気な女房たち』より 急いでおいで、愉快な悪戯		和田美菜子 • Soprano トマ『ミニヨン』より 私はティターニヤ
	戸森冴耶 • Soprano グノー『ファウスト』より 宝石の歌		田口太美 • Mezzosoprano ヴェルディ『ドン・カルロ』より 呪わしき美貌
	西村知花子 • Soprano プッチーニ『修道女アンジェリカ』より 母もなしに		本多 都 • Mezzosoprano ベッリーニ『カブレティ家とモンテッキ家』より たとえロメオが あなたの息子を殺したとしても
	野村優子 • Soprano ドニゼッティ『ランメルモールのルチア』より あたりは沈黙に閉ざされ		中野智貴 • Tenor ドニゼッティ『ランメルモールのルチア』より 我が祖先の墓よ
	藤原千晶 • Soprano ドニゼッティ『アンナ・ボレーナ』より 私の生まれたあのお城		下牧寛典 • Baritone モーツアルト『ドン・ジョヴァンニ』より カタログの歌
			朴 令鈴 • Piano

2019年9月5日(木) 18:30 開演 / 18:00 開場  
東京文化会館小ホール 全自由席・3,000円

ご予約・お問合せ：二期会チケットセンター 03-3796-1831 (平日 10-18時／土曜 10-15時／日祝休) 二期会オペラ愛好会会員割引有・同時入会可  
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

\*未就学児のご入場はお断り申し上げます

# NIKKEI 二期会オペラ研修所

第62期マスタークラス修了生・成績優秀者による

## 二期会新進声楽家のタベ

### ● 雨笠佳奈 あまがさ かな ● ソプラノ

群馬県出身。国立音楽大学卒業、及びオペラソリストコース修了。同大学院修士課程オペラコース修了。二期会オペラ研修所修了時、最優秀賞及び川崎静子賞受賞。国立音楽大学大学院オペラ『フィガロの結婚』スザンナでオペラデビュー。同大学院新人演奏会、第95回二期会オペラ研修所コンサート等に出演。11月7日「第19回二期会ディーヴァ、ディーヴォ」に出演予定。二期会会員

### ● 大内美佳 おおうち みか ● ソプラノ

宮城県出身。東京藝術大学卒業。第59回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール第三位。聖徳大学大学院音楽文化研究科博士課程修了。東京国際声楽コンクール入選。日本声楽アカデミー准会員。二期会準会員

### ● 黒澤春奈 くろさわ はるな ● ソプラノ

東京都出身。武蔵野音楽大学卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。平成22-25年度武蔵野音楽大学福井直秋記念奨学生。在学中、選抜学生によるコンサート、卒業演奏会等に出演。二期会準会員

### ● 新宮雅美 しんぐう まさみ ● ソプラノ

神奈川県出身。愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。第18回日本演奏家コンクール第1位、神奈川県知事賞及び神奈川新聞社賞受賞。第86回横浜新人演奏会にて神奈川新聞社賞受賞。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時、奨励賞受賞。オペラ『フィガロの結婚』『コジ・ファン・トゥッテ』『リゴレット』等に出演。11月7日「第19回二期会ディーヴァ、ディーヴォ」に出演予定。二期会会員

### ● 塚本正美 つかもと まさみ ● ソプラノ

埼玉県出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。第3回 Concorso internazionale lirico "Arturo Toscanini" 第2位受賞。武蔵野音楽大学オペラ『魔笛』童子I役で出演。“Vincero, l'Opera ispira” organizzato dall' associazione Enrico Toti (Roma)、2018年 “VI edizione del ciclo Donne all' opera Gran Gala lirico Gioachino Rossini” (Padova) に出演。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時、奨励賞受賞。12月3日「第20回二期会ディーヴァ、ディーヴォ」に出演予定。二期会会員

### ● 手老香保里 てろう かおり ● ソプラノ

静岡県出身。国立音楽大学卒業、同大学院声楽専攻（ドイツ歌曲コース）修了。大学院在学中に同大学音楽研究所バッハ演奏研究部門、大学院修了後に同研究所イタリアオペラ演奏研究部門にて研鑽を積む。国立音楽大学大学院新人演奏会に出演。多摩フレッシュ音楽コンサート2013声楽部門優秀賞。第30回江戸川区新人演奏会声楽部門第1位。二期会会員

### ● 戸森冴耶 ともり さや ● ソプラノ

東京都出身。国立音楽大学卒業、歌曲ソリストコース修了。同大学院修士課程オペラコース修了。国立音楽大学卒業演奏会、東京同調会新人演奏会、国立音楽大学大学院オペラ『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルヴィーラで出演。二期会オペラ研修所本科修了時、奨励賞受賞。二期会会員

### ● 西村知花子 にしむら ちかこ ● ソプラノ

神奈川県出身。国立音楽大学卒業、同大学院修了。国立音楽大学大学院音楽研究科修士課程修了。M.ディア声楽マスタークラス受講。卒業演奏会、大学院オペラ、神奈川県新人演奏会等に出演。日本歌曲振興波の会会員、日本女子大学附属高等学校非常勤講師。12月3日「第20回二期会ディーヴァ、ディーヴォ」に出演予定。二期会会員

### ● 野村優子 のむら ゆうこ ● ソプラノ

東京都出身。国立音楽大学卒業、同大学院修士課程オペラコース修了。二期会オペラ研修所修了時、優秀賞受賞。国立音楽大学大学院オペラ『フィガロの結婚』伯爵夫人でオペラデビュー。同大学卒業演奏会、東京同調会新人演奏会、第95回二期会オペラ研修所コンサート等に出演。二期会会員

### ● 藤原千晶 ふじわら ちあき ● ソプラノ

福岡県出身。国立音楽大学卒業、同大学院修了。これまで太田区民オペラ『こうもり』ロザリンデ、国立音楽大学大学院オペラ『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ、『魔笛』侍女Iなど、数々のオペラに出演。二期会準会員

### ● 森川 史 もりかわ ふみ ● ソプラノ

東京都出身。桐朋女子高等学校音楽科をヴァイオリン専攻で卒業。桐朋学園大学部卒業、同大学研究科修了。『電話』ルーシー、『魔笛』パパゲーナ役、『こうもり』アーデー、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテルなどで出演。二期会オペラ研修所本科修了時、奨励賞受賞。二期会会員

### ● 安江 秋 やすえ あき ● ソプラノ

神奈川県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、東京藝術大学大学院音楽研究科声楽（オペラ）専攻修了。大学修了時、松田トシ賞、アカンサス賞、同声会賞受賞。藝大オペラ定期『コジ・ファン・トゥッテ』デスピーナ等で出演。第30回市川新人演奏家コンクール優秀賞受賞他。二期会会員

### ● 山崎陶子 やまさき とうこ ● ソプラノ

東京都出身。東京大学文学部（美学藝術学）卒業、武蔵野音楽大学大学院声楽科修了。新人演奏会に出演。第23回ソレイユ新人才オーディション入選、文化庁派遣在外芸術家として渡伊。津田ホール武蔵野音楽大学大学院 新人演奏会、サントリーホールRAINBOW21コンサート、オペラでは『椿姫』ヴィオレッタ、『リゴレット』ジルダなどで出演。二期会会員

### ● 山崎わかな やまとざき わかな ● ソプラノ

東京都出身。国立音楽大学卒業、国立音楽大学大学院声楽専攻オペラコース修了、大学卒業時にオペラソリストコース修了。国立音楽大学卒業演奏会、同大学院新人演奏会、大学院オペラ『フィガロの結婚』スザンナで出演。12月3日「第20回二期会ディーヴァ、ディーヴォ」に出演予定。二期会会員

### ● 横山奈央子 よこやま なおこ ● ソプラノ

岐阜県出身。愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。第1回岐阜国際コンクール1位2位なしの3位受賞、併せて審査員特別賞を受賞。第9回東京国際声楽コンクール新進演奏家部門奨励賞受賞。愛知県立芸術大学オペラ「皇帝ティートの慈悲」にてアンニオ、「ヘンゼルとグレーテル」にて眠りの精、露の精を演じる。濃尾・シレジア音楽の架け橋コンサートにてポーランド・シレジアフィルハーモニー管弦楽団と共に演じる。二期会準会員

### ● 和田美菜子 わだ みなこ ● ソプラノ

神奈川県出身。洗足学園音楽大学卒業。オペラ『フィガロの結婚』スザンナ、『ラ・ボーム』ムゼッタ、『愛の妙薬』ジャンネット、『魔笛』侍女1などで出演。静岡交響楽団とは、歌のお姉さんとして共演を重ねている。二期会準会員

### ● 田口太美 たぐち たみ ● メゾソプラノ

長野県出身。東京藝術大学に学ぶ。ベートーヴェン「第九」やバッハ・カンタータ等のソリストを務めるほか、(株)ディアゴスティーニ・ジャパン社出版のCD付きマガジン『日本のうたこころの歌』の録音などにも参加。まつもと市民オペラ『椿姫』フローラで出演。東京室内歌劇場会員。二期会準会員

### ● 本多 都 ほんだ みやこ ● メゾソプラノ

愛知県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。東京藝術大学卒業時、アカンサス賞受賞、同声会賞受賞。藝大オペラ定期『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラに出演。ベートーヴェン「第九」、モーツアルト「ミサ・ブレヴィスハ長調 K.220（雀のミサ）」「ミサ・ブレヴィス ハ長調 K.192」のソリストなどを務める。二期会会員

### ● 中野智貴 なかの ともき ● テノール

佐賀県出身。東京音楽大学卒業、同大学院オペラ研究領域修了。大学在学中に給費奖学金に選ばれる。リエーティ歌劇場にて『ラ・ボーム』ロドルフォ、『コジ・ファン・トゥッテ』フェランドで出演。11月7日「第19回二期会ディーヴァ、ディーヴォ」に出演予定。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時、奨励賞受賞。二期会会員

### ● 下牧寛典 しもまき ひろのり ● バリトン

福井県出身。金沢大学教育学部卒業後、東京藝術大学卒業。日伊国交150周年記念事業として Casa Verdi で演奏。ベストオブアンサンブル in Kanazawa にて『フィガロの結婚』よりフィガロのアリアなどを演奏。青島広志作曲オペラ『黒蜥蜴』、ツチーニ『ラ・ボーム』、ヴェルディ『椿姫』等に出演。二期会会員