

二期会ロシア東欧オペラ研究会

# 第14回定期演奏会

## オペラ・ガラコンサート

音楽監督 岸本 力

指揮 飯坂 純

ピアノ 小笠原貞宗

朗読 森山 太

照明 茨木 基

2019年6月4日(火)

開演19時 開場18時30分

東京文化会館小ホール

全席自由 一般 4,000円

学生 3,000円

<チケットお問い合わせ>

二期会チケットセンター:03-3796-1831

<チケット取扱>

東京文化会館チケットサービス:03-5685-0650

主催:二期会ロシア東欧オペラ研究会

マネジメント:公益財団法人東京二期会

後援:ロシア連邦大使館

ロシア連邦交流庁 (Rossotrudnichestvo)

日本・ロシア音楽家協会

公益財団法人東京二期会



二期会ロシア東欧オペラ研究会 第14回定期演奏会 オペラ・ガラコンサート

- プログラム -

黒田佳代子 グリンカ「イワン・スサーニン」よりアントニーダの aria “幼友達よ、私は嘆きません”  
野上結美 ボロディン「イーゴリ公」より” ヤロスラーブナの嘆き”  
堺 裕貴 ボロディン「イーゴリ公」より” コンチャック汗の aria”  
牧野舞子 ムソルグスキー「ソロチンツイ定期市」よりパラシャのドゥームカ” 悲しまないでいとしい人”  
石井真弓 ムソルグスキー「ホーヴァンシチナ」マルファの予言の歌  
” 公よ、貴方を待ち受けるのは失脚を辺境への流刑”  
渡部智也 ムソルグスキー「ボリス・ゴドノフ」より” ボリスの死”

松村祐子 (会友) リムスキーコルサコフ「サトコ」より” インド商人の歌声”  
金子みどり リムスキーコルサコフ「皇帝の花嫁」より” イワン・セルゲーイチ庭へ行きましょう”  
増永郁子 チャイコフスキー「マゼッパ」より” 私はマゼッパに夢中”  
小林大作 (ゲスト) チャイコフスキー「エフゲニ・オネーギン」より” レンスキーの aria”  
岸本 力 チャイコフスキー「エフゲニ・オネーギン」より” グレーミン公の aria”  
津山 恵 ヤナーチェク「イエヌーファ」より” イエヌーファの aria”

全員合唱 チャイコフスキー「エフゲニ・オネーギン」より農夫たちの<刈り入れの合唱>



飯坂 純 Cond.



金子みどり Sop.



黒田 佳代子 Sop.



津山 恵 Sop



野上 結美 Sop.



牧野 舞子 Sop.



増永 郁子 Sop



松村祐子 Sop.



石井 真弓 Mez.



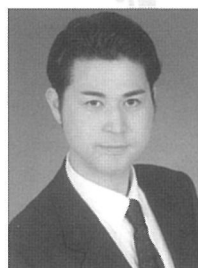
小林 大作 Ten.



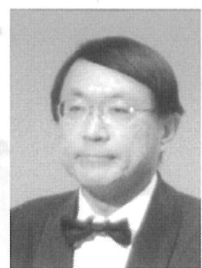
堺 裕貴 B.Bar.



岸本 力 Bass



渡部 智也 Bass



小笠原貞宗 Pf



森山 太 朗読



茨木 基 照明