



Noriko Sasaki Recital

佐々木典子 リサイタル

Wolfgang Amadeus Mozart Das Veilchen K476

Fr. Schubert Frühlingsglaube

Erich Wolfgang Korngold aus der Oper "Die tote Stadt"

Richard Strauss Vier letzte Lieder

am Klavier Peter Kurpita

ピアノ ピーター・クルピタ

2018年12月1日(土) 14:00開演(13:30開場) 銀座 王子ホール

全指定席 一般 5,000円/学生 2,500円

チケット取扱い ● 王子ホールチケットセンター Tel 03-3567-9990 〈平日 10:00-18:00/土・日・祝 休業〉
問い合わせ・チケット取扱い ● 二期会チケットセンター Tel 03-3796-1831・Fax 03-3796-4710 <http://www.nikkai.net/ticket/>
〈平日 10:00-18:00/土曜 10:00-15:00/日・祝 休業〉 ※ 学生券は二期会チケットセンターのみ取扱い

後援・マネジメント ● 公益財団法人 東京二期会

後援 ● 日奥文化協会 日本リヒャルト・シュトラウス協会 オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム

Aoriko Sasaki Recital



W. A. モーツァルト：すみれ

Wolfgang Amadeus Mozart: *Das Veilchen* K476

Fr. シューベルト：春への想い

Fr. Schubert: *Frühlingsglaube*

E. W. コルンゴールド：『死の都』から マリエッタの歌

Erich Wolfgang Korngold: *aus der Oper "Die tote Stadt"*
Glück, das mir verblieb

R. シュトラウス：歌曲集 四つの最後の歌

Richard Strauss: *Vier letzte Lieder*

usw.

佐々木典子 (ソプラノ) *Noriko Sasaki · Soprano*

武蔵野音楽大学卒業後、ザルツブルクのモーツァルテウム芸術大学オペラ科を首席で修了。ウィーン国立歌劇場オペラ研修所を経て、同歌劇場にソリストとして本契約し、ウィーンを始めヨーロッパ各地の劇場で活躍。帰国後『魔笛』『コジ・ファン・トゥッテ』『こうもり』『フィガロの結婚』『ニュルンベルクのマイスタージンガー』『タンホイザー』などに主演。特にR・シュトラウスの作品は『ばらの騎士』元帥夫人、『ダフネ』ダフネ、『ナクソス島のアリアドネ』プリマドンナ、アリアドネ、『カプリッチョ』伯爵令嬢など越した音楽性と表現力で世界的巨匠をはじめとする共演者からも常に尊敬と信頼の対象とされている。第2回ホテルオークラ音楽賞受賞。2014年度東燃ゼネラル音楽賞洋楽部門本賞受賞。東京藝術大学音楽学部教授。二期会会員

ピーター・クルピタ (ピアノ) *Peter Kurpita · Klavier*

カナダ出身。12才よりピアノを始める。17才でトロント大学内ロイヤル音楽院のピアノ科の学士取得。1981~83年にカナダのバンクーバーとビクトリアのピアノコンクール1位入賞。ブリティッシュコロンビア大学で各種のコンクールで入賞。1987年ブリティッシュコロンビア大学ピアノ科学士取得。1989年ブリティッシュコロンビア大学ピアノ科修士取得。バンクーバーアイランド音楽院（オーストリア）勤務ピアノ伴奏教授。1997年~ブルックナー音楽院（オーストリア）勤務ピアノ伴奏教授。また、オーストリアスロベニア各地において室内楽チェンバロ演奏各演奏家の伴奏等多方面で活躍している。



王子ホール

東京都中央区銀座4丁目7-5 Tel:03-3564-0200

JR「有楽町駅」銀座口から徒歩7分

地下鉄「銀座駅」A12出口から徒歩1分

地下鉄「銀座一丁目駅」9出口から徒歩5分

地下鉄「東銀座駅」A2出口から徒歩2分