

二期会オペラ研修所

第61期マスタークラス修了生・成績優秀者による

二期会新進声楽家の夕べ

二期会オペラ研修所第61期マスタークラスを優秀な成績で修了した総勢20名が、晴れて二期会所属歌手としてデビューを飾る注目のコンサート。次代を担う精鋭たちが渾身の演奏でオペラの名曲の数々をお届けします。



内田千陽 ● Soprano
ドニゼッティ『アンナボレーナ』より
あなたは泣いているの？
～私の生まれたあのお城



牧野元美 ● Soprano
ヘンデル『ジュリアス・シーザー』より
我が運命に泣く



加藤花南 ● Soprano
レオンカヴァッロ『バリアッチ』より
鳥の歌



眞玉郁碧 ● Soprano
バーンスタイン『キャンティード』より
きらびやかに着飾って



金見美佳 ● Soprano
マスネ『エロティアード』より
美しく優しいきみ



梁瀬彩加 ● Soprano
ヴェルティ『運命の力』より
神よ、平和を与えたまえ



川田桜香 ● Soprano
トマ『ハムレット』より
遊びの仲間に入れて下さい



横森由衣 ● Soprano
プーランク『ティレジアスの乳房』より
いいえ、旦那様



竹内伶奈 ● Soprano
ドニゼッティ『連隊の娘』より
身分も富も
～フランスに栄光あれ



渡邊まりえ ● Soprano
ブッチーニ『ラ・ボエーム』より
私の名はミミ



田村瑞季 ● Soprano
レハール『ジュディッタ』より
熱き口づけを



澤原行正 ● Tenor
マスネ『マノン』より
消え去れ、優しいおもかげよ



徳山奈奈 ● Soprano
グノー『ロメオとジュリエット』より
愛よ、私の勇気を奮い立たせて



持齋寛匡 ● Tenor
ドニゼッティ『ドン・バスカアーレ』より
哀れなエルネストよ



中西恵子 ● Soprano
ウェーバー『魔弾の射手』より
亡きおばが見た夢に



根津久俊 ● Tenor
チレア『アルルの女』より
フェデリコの嘆き



西口彰子 ● Soprano
メロツティ『電話』より
まあ、マーガレット、あなたなの



田中夕也 ● Baritone
モーツァルト『コジ・ファン・トゥッテ』より
彼をご覧ください



前田めぐみ ● Soprano
ブッチーニ『蝶々夫人』より
ある晴れた日に



高崎翔平 ● Bass
チャイコフスキー『エフゲニー・オネーギン』より
恋に年齢は関係なく



山口佳代
● Piano

2018年9月13日(木) 18:30 開演 / 18:00 開場
東京文化会館小ホール 全自由席・3,000円

ご予約・お問合せ：二期会チケットセンター 受付電話 03-3796-1831・Fax 03-3796-4710 (平日 10:00-18:00 / 土曜 10:00-15:00 / 日・祝 休業)
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催：公益財団法人東京二期会

*未就学児のご入場はお断り申し上げます
*やむを得ぬ事情により出演者・プログラム等が変更になる場合がございますので予めご了承下さい

二期会オペラ研修所

第61期マスタークラス修了生・成績優秀者による

二期会 新進声楽家の 夕べ

● 内田千陽 うちだ ちはる ● ソプラノ

鳥根県出身。国立音楽大学演奏学科声楽専攻卒業、オペラ・ソリストコース修了。同大学院音楽研究科（オペラ）修了。第53回日伊声楽コンクール第3位入賞。第85回読売新人演奏会、ヴィンチェンツォ・タラメリ&若手日本人歌手によるコンサート等に出演。二期会会員

● 加藤花南 かとう かな ● ソプラノ

東京都出身。桐朋学園大学音楽学部声楽専攻卒業、桐朋学園大学研究科声楽専攻修了。第2回K声楽コンクール優秀賞。これまで、オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ役、『フィガロの結婚』バルバリーナ役にて出演。二期会準会員

● 金見美佳 かねみ みか ● ソプラノ

福岡県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院独唱科修了。第32回飯塚新人音楽コンクール第3位、第57回西日本国際音楽コンクール、西日本新聞社賞及び聴衆賞受賞。日本演奏連盟「オーケストラシリーズ」にて九州交響楽団と共演。フォーレ「レクイエム」ソリスト他、多数出演。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時、最優秀賞および川崎静子賞受賞。二期会会員

● 川田桜香 かわだ おうか ● ソプラノ

香川県出身。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業、同大学院修了。大学卒業時に卒業演奏会に選抜出演。第68回全日本学生音楽コンクール名古屋大会入選。第35回ソレレコ音楽コンクール入選。公益財団法人高松市文化芸術財団主催第4回サンポート高松デビューリサイタルに出演。『こどもと魔法』『サンドリヨン』『カルメン』『魔笛』等、多数オペラに出演。二期会会員

● 竹内伶奈 たけうち れいな ● ソプラノ

東京都出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専攻卒業、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラコース修了。小学校1年生から約10年間、NHK東京児童合唱団に所属。国立音大大学院オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』デスピーナ役で出演。国立音楽大学卒業演奏会、同大学院新人演奏会に出演。二期会準会員

● 田村瑞季 たむら みずき ● ソプラノ

神奈川出身。洗足学園音楽大学卒業、同大学院修了。2014年度洗足学園音楽大学大学院グランプリ特別演奏会でグランプリ受賞。今までに『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ役、『魔笛』パミーナ役、『フィガロの結婚』伯爵夫人役で出演。二期会準会員

● 徳山奈奈 とくやま なな ● ソプラノ

鳥取県出身。国立音楽大学演奏学科声楽専攻卒業。卒業時武岡賞受賞。歌曲ソリストコース修了。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻（オペラ）修了。2016年イタリアにて研鑽を積む。2014年文化庁文化推進特別事業オペラ新国立劇場オペラパレス公演『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ役、2013年桃華楽堂御前演奏会、2013年読売新人演奏会他、多数出演。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時、奨励賞等受賞。二期会会員

● 中西恵子 なかにし けいこ ● ソプラノ

滋賀県出身。同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。東京音楽大学大学院オペラ研究領域修了。同大学院オペラ『フィガロの結婚』スザンナ役で出演。ウィーン国立音楽大学、ザルツブルク音楽大学夏季マスタークラスに参加、ディプロマ取得。第53回なにわ芸術祭新進音楽家競演会新人賞、大阪府知事賞、他受賞。日本シューベルト協会会員。二期会会員

● 西口彰子 にしぐち あきこ ● ソプラノ

栃木県出身。東京藝術大学卒業後、渡米。メネス音楽院修士課程及びプロフェッショナル・ディプロマ・コース修了。アメリカ、カナダ、イスラエル、オーストラリアにてオペラ出演。ニューヨーク、ドイツのコンクールにて入賞。ラインラント＝プファルツ州立フィルハーモニー管弦楽団と共演。アルゲマイネ紙に「光り輝く高音、心地よいピブラート、声のしなやかさによって聴衆は誰もが息を呑んだ。」と評される。二期会会員

● 前田めぐみ まえだ めぐみ ● ソプラノ

鹿児島県出身。武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院修士課程声楽専攻修了。現在同大学研修員。平成21年度福井直秋記念奨励金奨学生。第68回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。第6回東京国際声楽コンクール新進声楽部門第5位入賞。『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルヴィーラ役、『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ役で出演。武蔵野音楽大学管弦楽団演奏会に出演。二期会準会員

● 牧野元美 まきの もとみ ● ソプラノ

京都府出身。京都市立音楽高等学校（現京都堀川音楽高等学校）を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。第31回京都芸術祭音楽部門にて京都府知事賞ならびに聴衆賞受賞。第62回藝大オペラ定期公演『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ役でオペラデビュー。二期会オペラ研修所本科修了時、第2回渡邊高之助賞受賞。同研修所マスタークラス修了時、奨励賞等受賞。二期会会員

● 眞玉郁碧 またまいくみ ● ソプラノ

福岡県出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラコース修了。国立音大大学院オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』に出演。二期会会員

● 梁瀬彩加 やなせ あやか ● ソプラノ

埼玉県出身。武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。現在、同大学研修員。第11回チェコ音楽コンクール声楽部門入賞。二期会会員

● 横森由衣 よこもり ゆい ● ソプラノ

神奈川出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。第35回飯塚新人音楽コンクール第2位、第38回コンセル・ヴィヴァン新人オーディションにて最優秀賞受賞。第61回藝大オペラ定期公演『フィガロの結婚』スザンナ役でオペラデビュー。平成27年度文化庁新進芸術家育成事業「オペラリアコンサート」他、多数出演。二期会会員

● 渡邊まりえ わたなべ まりえ ● ソプラノ

宮城県出身。桐朋学園大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院研究科修了。ミラノにてロンバルディアマスタークラス修了。二期会会員

● 澤原行正 さわはら たかまさ ● テノール

広島県出身。愛媛大学教育学部及び東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科修士課程（独唱）修了。第51回、52回、第53回日伊声楽コンクール入選。第27回楽聖堂日本歌曲コンクール第3位。平成26年ひろしまオペラレネッサンス『カルメン』ドン・ホセ、平成27年度文化庁委託事業『ラ・ボエーム』ロドルフォ役他、多数出演。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時奨励賞等受賞。二期会会員

● 持齋寛匡 じさい ひろまさ ● テノール

栃木県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院声楽オペラ専攻修士課程修了。『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、『フィガロの結婚』ドン・バジリオ、『愛の妙薬』ネモリーノ、『トゥーランドット』パン役他、多数出演。神奈川県民ホールオペラシリーズ2018『魔笛』でタミーノ役アンダースタディを務め、ハイライト公演に同役で出演。『第九』ソリストで多数出演。足利の演奏会でNHK交響楽団木管五重奏と共演。二期会会員

● 根津久俊 ねづ ひさとし ● テノール

東京都出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在サントリー・オペラアカデミーのプリマヴェーラコースに在籍。市川市文化振興財団第29回新人演奏家コンクール優秀賞、第2回日光国際音楽祭声楽コンクール第3位奨励賞受賞。『ドン・ジョヴァンニ』オッターヴィオ役、『蝶々夫人』ゴロー役、『ラ・ボエーム』ロドルフォ役等、多数オペラに出演。二期会会員

● 田中夕也 たなか ゆうや ● バリトン

香川県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学別科声楽専攻卒業。現在、同大学院音楽研究科オペラ専攻2年に在籍。10月に『魔笛』パパゲーノ役で出演予定。二期会会員

● 高崎翔平 たかさき しょうへい ● バス

大阪府出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。藝大オペラ第61回定期公演『フィガロの結婚』フィガロ、神奈川県民ホール・オペラシリーズ2017『魔笛』にザラストロのアンダースタディとして参加。『リゴレット』スバラフチーレ、『ラ・ボエーム』コッリーネ、『椿姫』グランヴィル医師、『アドリアーナ・ルクヴール』キノー、『ジャンニ・スキッキ』ベッテ役等、多数出演。二期会会員

- ソロ演奏曲に加え、下記2組の二重唱を予定しております
R.シュトラウス『アラベラ』より もしびつたりな人が現れたら
アラベラとズデンカの二重唱 — 牧野元美（ソプラノ） 徳山奈奈（ソプラノ）
グノー『ロメオとジュリエット』第4幕 より
ロメオとジュリエットの二重唱 — 金見美佳（ソプラノ） 澤原行正（テノール）