

全国二期会

サミットコンサートVI



全国7二期会主催による

3年に一度の祭典

東京文化会館 小ホール

2018 8.26 [日]

開演 16:00 開場 15:30

出演団体	北海道二期会・東京二期会・名古屋二期会・関西二期会・中国二期会・四国二期会・大分二期会	主催	全国7二期会	制作	公益財団法人東京二期会	— 全席自由 —
チケット 取り扱い	東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 二期会チケットセンター 03-3796-1831 (平日:10時~18時 / 土:10時~15時 / 日・祝休)					4,000円 発売日 4.20 [金]
チケット お問合せ	北海道二期会事務局 ————— 011-737-9949 / mail@hokkaido-nikikai.com	中国二期会事務局 ————— Tel & Fax : 086-251-7648	二期会チケットセンター(東京二期会) — 03-3796-1831	四国二期会事務局 ————— 070-5682-6534	大分二期会事務局 ————— 080-2736-5108	
	名古屋二期会事務局 ————— 052-380-5416		関西二期会チケットセンター ————— 06-6360-4651			

全国二期会 サミットコンサート VI



司会・進行
池田 直樹
NAOKI IKEDA

北海道二期会 HOKKAIDOU



ソプラノ
土谷 香織
KAORI TUCHIYA



ソプラノ
佐々木 アンリ
ANLI SASAKI

ピアノ ▶ 清水 綾 AYA SHIMIZU

PROGRAM

土谷香織
ベッリーニ作曲 オペラ『テンダのベアトリーチェ』より 私はたったひとり
V. Bellini: Beatrice di Tenda – Ma la sola, ohime! son io

佐々木アンリ
ヴェルディ作曲 オペラ『運命の力』より 神よ、平和を与えたまえ
G. Verdi: La forza del destino – Pace, pace mio Dio

東京二期会 TOKYO



ソプラノ
腰越 満美
MAMI KOSHIGOE



バリトン
黒田 博
HIROSHI KURODA

ピアノ ▶ 藤川 志保 SHIHO FUJIKAWA

PROGRAM

腰越満美
プッチーニ作曲 オペラ『トスカ』より 歌に生き愛に生き
G. Puccini: Tosca – Vissi d'arte, Vissi d'amore

黒田博
ロッシーニ作曲 オペラ『セヴィリアの理髪師』より 私は町の何でも屋
G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia – Largo al factotum della città, largo (Cavatina di Figaro)

腰越満美・黒田博 二重唱
ヨハン・シュトラウスⅡ世作曲 オペレッタ『こうもり』より 時計の二重唱
Johann Strauss II: Die Fledermaus – Watch duet

名古屋二期会 NAGOYA



ソプラノ
浅井 恵子
KEIKO ASAI



テノール
永井 秀司
SHUJI NAGAI

ピアノ ▶ 山本 敦子 ATSUKO YAMAMOTO

PROGRAM

浅井恵子・永井秀司 二重唱
プッチーニ作曲 オペラ『トスカ』より 第1幕 愛の二重唱"マリオ!マリオ!マリオ!"
G. Puccini: Tosca – Mario! Mario! Mario!

関西二期会 KANSAI



ソプラノ
周防 彩子
AYAKA SUO



バリトン
油井 宏隆
HIROTAKA YUI

ピアノ ▶ 今岡 淑子 YOSHIKO IMAOKA

PROGRAM

周防彩子
トマ作曲 オペラ『ミニョン』より 私はティターニア
A. Thomas: Mignon – Je suis Titania

油井宏隆
ヴェルディ作曲 オペラ『椿姫』より プロヴァンスの海と陸
G. Verdi: La Traviata – Di Provenza il mar, il suo!

レオンカヴァッロ作曲 オペラ『ザザ』より ザザ、小さなジブシーよ
R. Leoncavallo: Zazà – Zazà, piccola zingara

中国二期会 CYUGOKU



ソプラノ
柴田 久美子
KUMIKO SHIBATA



テノール
松本 敏雄
TOSHIO MATUMOTO

ピアノ ▶ 上杉 智穂 CHIHO UESUGI

PROGRAM

柴田久美子
團伊玖磨作曲 オペラ『夕鶴』より 私の大事な与ひよう
Ikuma DAN: Yüzuru (The twilight crane) – Yohey, my dear – what's happened to you?

松本敏雄
ドニゼッティ作曲 オペラ『愛の妙薬』より 人知れぬ涙
G. Donizetti: L'elisir d'amore – Una furtiva lagrima

四国二期会 SHIKOKU



ソプラノ
林 里美
SATOMI HAYASHI



ソプラノ
國方 里佳
RIKA KUNIKATA

ピアノ ▶ 仲田 淳也 JUNYA NAKATA / 大西 正芳 MASAYOSHI ONISI

PROGRAM

林里美
プッチーニ作曲 オペラ『蝶々夫人』より ある晴れた日に
G. Puccini: Madama Butterfly – Un bel di vedremo

國方里佳
ベッリーニ作曲 オペラ『ノルマ』より 清らかな乙女よ
V. Bellini: Norma – Casta Diva

大分二期会 OITA



ソプラノ
後藤 真美
MAMI GOTO



ソプラノ
後藤 裕美
YUMI GOTO



ソプラノ
本田 ゆりこ
YURIKO HONDA

ピアノ ▶ 矢崎 貴子 TAKAKO YAZAKI

PROGRAM

後藤真美
グノー作曲 オペラ『ファウスト』より 宝石の歌
C. Gounod: Faust – Air des bijoux

後藤裕美・本田ゆりこ 二重唱
R. シュトラウス作曲 オペラ『アラベラ』より 姉妹の二重唱
R. Strauss: Arabella – Aber der Richtige