



The Commemorative
10th Recital

愛すれば愛すほど...

愛友 そして 哀

Vol.1
I Pagliacci

予定されている主な曲目

- マスネ: 歌劇『ヴェルテル』より
《なぜ私を目覚めますのか、春風よ》
 - チャップリン: 五月の夕べ
 - アルディーティ: くちづけ
 - レハール: 喜歌劇『ジュディッタ』より
《熱いくちづけ》
 - プッチーニ: 歌劇『エドガール』より
《この恋を、僕の恥を》
 - ヴェルディ: 歌劇『仮面舞踏会』より
《立つのだ!〜、お前だったのか!》
 - リスト: ハンガリー狂詩曲 第6番 変ニ長調
 - レオンカヴァルロ: 歌劇『道化師』 ハイライト
- 〈カニオ〉松村英行 〈ネッタ〉翠千賀 〈シルヴィオ〉ヴァイタリ・ユシュマノフ
(曲目は変更になる場合がございます)

松村英行 テノールリサイタル 第10回記念公演

ゲスト
翠 千賀
ソプラノ

ゲスト
ヴァイタリ・ユシュマノフ 追川礼章
バリトン ピアノ

2017年 10月23日(月) 開場18:30
開演19:00

チケット ¥6,000 (全席指定席)

銀座 王子ホール

- チケット取扱い: 二期会チケットセンター Tel: 03-3796-1831
王子ホールチケットセンター Tel: 03-3567-9990
- お問い合わせ: 二期会チケットセンター Tel: 03-3796-1831
- 後援・マネジメント: 公益財団法人 東京二期会
- 協賛: ヒノキ新薬株式会社



〒104-0061 東京都中央区銀座4丁目7-5 Tel: 03-3564-0200

design: Takayuki Endo

松村英行
テノールリサイタル
第10回記念公演

愛すれば愛すほど...

愛
そして
哀
Vol.1
I Pagliacci

3回シリーズでプロデュースいたします「愛と哀」コンサート。
各回、前半にそれぞれの歌手、ピアニストが織りなす“強く”しかし“儂く”、
そして美しい愛の名曲を、後半にシリーズ第1弾としては、これしかないでしょう！
レオンカヴァルロのオペラ「道化師」のハイライトをお届けいたします。
ネッダには、真紅の薔薇の如く魅力溢れる美しきソプラノ 翠千賀さん、
そのネッダが心を寄せる恋人シルヴィオには、甘いマスクのバリトンの貴公子、
ヴィタリ・ユシュマノフさんに熱演していただきます。
愛するが故に、嫉妬に狂い、自らを破滅へと突き進んでいくカニオ。
三人の運命はもう引き返せない……。



松村英行 (テノール)

翠千賀 (ソプラノ)

ヴィタリ・ユシュマノフ (バリトン)

追川礼章 (ピアノ)

Hideyuki Matsumura

Midori Chika

Vitaly Yushmanov

Ayatoshi Oikawa

東京芸術大学音楽学部声楽科、同大学院オペラ科修了。
約3年間ミラノに留学。
第41回日伊コンクール入選。「ドン・ジョヴァンニ」のタイトル
ロールでオペラデビュー。出演作に、宮本亜門演出「コズイ
ファン トウツェ」のグリエルモ、新国立劇場「ドン・カルロ」、
東京オペラプロデュース「蝶々夫人」のシャープレス、「ヴァンパイ
ア」(日本初演)のダーフェナウト卿、「美しいパースの娘」(日本
初演)のロスシー公爵、ダリオ・ボニッスィ演出「フィガロの結婚」
の伯爵、NHK・BS放送「マダム・バタフライ」のシャープレスなど
に出演。2006年にバリトンからテノールに転向。近年では、
2010年二期会「オテロ」のオテロカヴァー及びロドリゴ、N・
サンティ指揮 N響定期「アイダ」(演奏会形式)エジプトの
使者、12年二期会「ナブッコ」のイズマエーレ、13年二期会「マクベ
ス」のマクダフ、東京オペラプロデュース「ラ・フィアンマ」(日本
初演)ドネッロ、N・サンティ指揮 N響定期「シモン・ボッカネグ
ラ」(演奏会形式)の射手隊長、などに出演。日本人離れした声量
と張りのある声で観客を魅了した。また昨年の東京オペラプロ
デュース「戯れ言の饗宴」(日本初演)のジャンネットでは、難しい
キャラクターを的確に捉えた歌唱と演技で好評を得た。
サントリーホール二期会ウイーク、狛江エプタザールでのリサイ
タル、などコンサートでも活躍中。二期会会員。

東京芸術大学声楽科卒業。イタリア・ミラ
ノ音楽院プロフェッショナルコース留学。
帰国後、新国立劇場『ザザ』の主役でデビ
ュー。同劇場にて瀬戸内寂庵氏書き下ろし
オペラ『愛怨』の主役を演じ、『ジーク
フリートの冒険』ラインの乙女、ワルキューレ、
『スペーストゥーランドット』のトゥーラン
ドット等出演。二期会オペラ『蝶々夫人』
ケート、宮本亜門氏演出『フィガロの
結婚』ケルビーノ、『天国と地獄』ヴィーナス、
『メリーウイデー』シルヴィア等出演。
その他の団体では『マノンの肖像』ジャン、
『ザネット』シルヴィア、青島広志氏演出
『魔笛』侍女II、『コジファン トウツェ』
ドラベッラ、『メリーウイデー』ハンナ、な
どを演じ、2016年8月には新橋演舞場
にて宮本亜門氏演出、ミュージカル『狸御
殿』に出演。またテレビやラジオ等でも
活動の幅を広げている。二期会会員。
日本演奏家連盟会員。

サンクトペテルブルク生まれ。マリンスキー劇場
の若い声楽家のためのアカデミーで学ぶ。
ライプツィヒのメンデルスゾーン・バルトル
ディ音楽演劇大学を卒業。在学中に、ドイツの
ハート・ヘルスフェルト・オペラ音楽祭で
「ドン・ジョヴァンニ」主役を演じ、ライプツィヒ・
ゲヴァントハウスの「ニューイヤークンサート」
にも出演。2013年の秋以来、度々来日し、
「プラームス/レクイエム」のソリストをはじめ、
オペラ、ソロリサイタル、ジョイントリサイタル、
オーケストラ共演など各地で演奏。
2015年春より日本に拠点を移し、デビュー
アルバム『歌の翼に』(フロレスタン)に続き、
イタリアもののアルバム『Parole d'amore』(オク
タヴィア)をリリース。(一財)地域創造の公共
ホール音楽活性化事業のアーティスト(平成
28年度、29年度)。
2015年「ドン・カルロ」ロドリゴ侯爵役、
2016年「ドン・ジョヴァンニ」主役でオペラ
出演。2017年3月びわ湖ホールオペラ「ライ
ンの黄金」にドンナー役で出演、5月「ラ・フォル
・ジュルネ・オ・ジャポン2017」に出演。
日本トスティ歌曲コンクール2015第1位及び
特別賞、第14回東京音楽コンクール声楽部門
第2位、第52回日伊音楽コンクール第1位及び
最優秀歌曲賞受賞。

1994年生まれ。埼玉県立浦和高
等学校卒業後、東京芸術大学音
楽学部に進学。現在東京藝術大
学大学院ソルフェージュ科在籍。
2歳からヤマハ音楽教室で学び、6
歳から作曲を始める。彩の国さい
たまピアノコンクールC部門銀賞受
賞。JOCシティコンサートinさいた
ま2009にて自作曲『ピアノトリ
オ』と即興演奏で出演。これまで
にピアノを中嶋信子、湯口美和、
秦はるひ、坂井千春の各氏に、作
曲を寺西誠氏に師事。

スキンケアも、
日焼け止め。

〈Daily life〉
薬用日焼け止めクリーム 医薬部外品
Stra Veil シュトラヴェール



〈Outdoor〉
薬用日焼け止め
ミルクエッセンス 医薬部外品
Ecolo Veil エコロヴェール

ヒノキは、美の木。



ヒノキ肌粧品
COSMEDICS