TOKYO niki kai OPERA FOUNDATION

二期会オペラ講★座

〈通算第 40 回〉
ブルーアイランド音楽辞典
『大作曲家による究極のオペラ縦断』シリーズ㉑

お話とピアノ
青島広志

©Gakken Pub.

©Monika Rittershaus

オペレッタはこれから『こうもり』

バリトン
小森輝彦

オペラになじみのない方から、オペラが大好きなあなたまで

大☆満☆足の二期会オペラ講座

オペラやオペレッタに興味はあるけれど、最初の一歩が踏み出せない…。
そんなあなたに二期会のオペラ講座。
テレビ等でおなじみの青島広志を講師に迎え、オペレッタの中でも最高の人気作といえる『こうもり』を主に取り上げ、楽しみながらその魅力に迫ります。ヨーロッパでは年末の風物詩といえるこの作品を、実力派のソリスト3名がたくさんの名曲にのせてお届けします。
知的好奇心を満足させるオペラ講座。オペラが大好きなあなたもきっとご満足頂けます。どうぞお誘いあわせの上ご来場下さい！

ソプラノ
澤畑恵美

ソプラノ
三井清夏

2017.9.14［木］

19:00 開演（18:30 開場）

渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール

全席自由　一 般 ¥3,000
学 生 ¥1,000

二期会オペラ愛好会 会員割引がございます。
詳細は二期会チケットセンターへお問合せください。

［お申込・お問合せ］
二期会チケットセンター
TEL 03-3796-1831 ／ FAX 03-3796-4710
E メール：ticket@nikikai.net
＜平日 10:00〜18:00 土 10:00〜15:00 日祝休＞

TOKYO niki kai
OPERA FOUNDATION

二期会オペラ講座

新々ブルーアイランド音楽事典
『大作曲家による究極のオペラ縦断シリーズ』㉑
通算第 40 回

2017年 9月 14日㊍
19:00 開演（18:30 開場）

渋谷区文化総合センター大和田
伝承ホール

【演奏予定曲】
J.シュトラウスⅡ世作曲
オペレッタ『こうもり』より
"泣き泣き お別れ""時計の二重唱"
"田舎娘の格好で"　…ほか
（正式な曲目は当日発表となります）

全席自由　一 般 ¥3,000
学 生 ¥1,000

二期会オペラ愛好会 会員割引がございます。
詳細は二期会チケットセンターへお問合せください。

［チケットお申込・お問合せ］
二期会チケットセンター
TEL 03-3796-1831 ／ FAX 03-3796-4710
＜平日 10:00〜18:00　土 10:00〜15:00　日祝休＞
クレジットカード取扱：JCB / VISA / MASTER /AMEX / DINERS
E メール：ticket@nikikai.net
http://www.nikikai.net/

《チケット絶賛発売中 !!》

［主催］ 公益財団法人 東京二期会

東京二期会
on twitter
@nikikai_opera

二期会メールマガジン
【オペラの道草】
http://www.nikikai.net/mail_mb.html

オペレッタはこれから『こうもり』

《出演者プロフィール》

お話とピアノ
青島広志（あおしまひろし）

東京芸術大学大学院(修士課程)作曲科を首席で卒業し、卒業作品のオペラ『黄金の国』は芸大図書館に購入される。作曲を故池内友次郎・宍戸睦郎に、ピアノを石澤秀子に師事。東京のほとんどすべてのオペラ団体と関係を持ち、練習指導者として50作以上の上演にかかわる。また、東京芸術大学には1981年よりソルフェージュ科に勤務し、若手歌手の基礎を固める等、後進の指導にも携わっている。
特に高い評価を受ける自作品には『黄金の国(原作：遠藤周作)』、『火の鳥(原作：手塚治虫)』、『黒蜥蜴(原作：三島由紀夫)』などがあり、オリジナル楽譜出版は100点を、CDは20点を超える。
また、作曲のみならず、ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え、近年はコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。その他、テレビ朝日『題名のない音楽会』では出演のみならず、アドバイザーとしても携わるなど、音楽の深い知識に裏打ちされたタレント性に益々磨きがかかり、マルチな活躍は留まるところを知らない。
二期会オペラ講座ではこれまで都合39回講師を務め、常に参加者からの絶賛を得ている。

ソプラノ
澤畑恵美（さわはたえみ）

埼玉県出身。国立音楽大学卒業、同大学院および文化庁オペラ研修所修了。第58回日本音楽コンクール声楽部門第1位。第21回ジロー・オペラ賞受賞。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノへ留学。二期会創立50周年記念公演『ばらの騎士』では名演出家ギュンター・クレーマーより最大級の賛辞が寄せられた。その他、東京二期会公演『椿姫』ヴィオレッタ、『天国と地獄』ユーリディス、『ラ・ボエーム』ミミ、『メリー・ウィドー』ハンナ、『フィガロの結婚』伯爵夫人、新国立劇場公演『夕鶴』つう等活躍を続けている。コンサートでも「第九」「レクイエム」「ミサ・ソレムニス」、マーラー交響曲等で、E.インバルなどの著名指揮者や主要オーケストラとの共演も多数。CD「にほんのうた」「にっぽんのうた2」(フォンテック)が好評。今後は本年11月東京二期会『こうもり』ロザリンデ等に出演予定。二期会会員

ソプラノ
三井清夏（みついさやか）

長野県出身。国立音楽大学卒業並びにオペラソリストコース修了、同大学大学院修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時、奨励賞及び優秀賞を受賞。二期会オペラ研修所成績優秀者を集めた「二期会新進声楽家のタベ」に出演。2009年 国立音楽大学大学院オペラ『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナでオペラデビュー。10、13年『コジ・ファン・トゥッテ』デスピーナにて出演。15年『ウィーン気質』フランツィスカにて東京二期会デビューを飾った。コンサートにおいてもベートーヴェン「第九」、バッハ「マニフィカート」等にソリストとして出演する他、東京都主催公演にて東京都交響楽団と共に出演。今後の益々の活躍が期待されている。本年11月東京二期会『こうもり』アデーレに出演予定。二期会会員

バリトン
小森輝彦（こもりてるひこ）

東京都出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。日本人初のドイツ宮廷歌手。文化庁在外研修員として渡独。プラハ国立劇場『椿姫』で欧州デビュー。アルテンブルク・ゲラ市立劇場専属として12年間劇場を牽引し、ザルツブルク音楽祭等欧州各地で活躍。近年は15年東京二期会『ダナエの愛』ユピテル、神奈川県民ホール『金閣寺』溝口、16年東京二期会『フィガロの結婚』アルマヴィーヴァ伯爵、新国立劇場『沈黙』フェレイラ、東京二期会『ナクソス島のアリアドネ』音楽教師等に出演。またコンサートにおいても「第九」をはじめソリストとして活躍。歌曲や宗教曲のレパートリーも数多く、いずれも高い評価を得ている。今後は11月東京二期会『こうもり』アイゼンシュタイン、18年2月同『ローエングリン』テルラムント等に出演予定。二期会会員
www.teru.de

やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

東京二期会オペラ劇場 これからの公演ラインアップ

2017年10月
≪東京二期会オペラ劇場公演≫
— 二期会名作オペラ祭 —
ジャコモ・プッチーニ
『蝶々夫人』
オペラ全3幕
指揮：ガエタノ・デスピノーサ
演出：栗山昌良
管弦楽：東京交響楽団
2017年10月
6日(金) 18:30開演
7日(土) 14:00開演
8日(日) 14:00開演
9日(月・祝) 14:00開演
東京文化会館 大ホール

2017年11月
≪東京二期会オペラ劇場公演≫
ベルリン・コーミッシェ・オーパーとの提携公演
ヨハン・シュトラウスⅡ世
『こうもり』
オペレッタ全3幕
指揮：阪 哲朗
演出：アンドレアス・ホモキ
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
2017年11月
22日(水) 18:30開演
23日(木・祝) 14:00開演
24日(金) 17:00開演
25日(土) 14:00開演
26日(日) 14:00開演
日生劇場

2018年2月
≪東京二期会オペラ劇場公演≫
リヒャルト・ワーグナー
『ローエングリン』
オペラ全3幕
指揮：準・メルクル
演出：深作健太
管弦楽：東京都交響楽団
2018年2月
21日(水) 18:00開演
22日(木) 14:00開演
24日(土) 14:00開演
25日(日) 14:00開演
東京文化会館 大ホール

2018年3月
≪東京二期会コンチェルタンテ・シリーズ≫
ヴィンチェンツォ・ベッリーニ
『ノルマ』
オペラ全2幕 セミ・ステージ形式上演
指揮：リッカルド・フリッツァ
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
2018年3月
17日(土) 17:00開演
18日(日) 14:00開演
Bunkamura オーチャードホール

チケットお申込・お問合せは《二期会チケットセンター》03-3796-1831 へ
◆Webサイト上でいつでもチケットをお申込いただけます◆ http://www.nikikai.net/ 二期会チケット