

NIKKI KA 二期会オペラ研修所

第60期修了生・成績優秀者による

二期会新進声楽家の夕べ

明日のスター、ここに羽ばたく！
二期会オペラ研修所第60期マスタークラスを優秀な成績で修了した、総勢20名の精鋭たちが晴れて二期会所属歌手としてデビューを飾る注目のコンサート。
ドニゼッティ、ヴェルディ、プッチーニ、グノー、マスネ、モーツァルト、ワーグナー、R・シユトラウス、ダルゴメイスキー、チャイコフスキーの歌劇から珠玉の名曲をお届けします。



阿部祥子 ● Soprano
マスネ『マノン』より
わたしはまだほんやりとして



矢野敦子 ● Soprano
ワーグナー『神々の黄昏』より
ブリュンヒルデの自己犠牲



内田稚菜 ● Soprano
プッチーニ『蝶々夫人』より
ある晴れた日に



吉田慎知子 ● Soprano
ドニゼッティ『ロベルト・デヴリュー』より
公爵夫人、熱心な嘆願を
～彼の愛が私を幸せにした



菊地琴絵 ● Soprano
プッチーニ『ラ・ボエーム』より
私の名はミミ



吉田桃子 ● Soprano
ヴェルディ『リゴレット』より
慕わしい人の名は



斉藤真歩 ● Soprano
グノー『ファウスト』より
宝石の歌



郷家暁子 ● Mezzo Soprano
R・シユトラウス
『ナクソス島のアリアドネ』より
先生、お許してください



島内菜々子 ● Soprano
ダルゴメイスキー『ルサルカ』より
私は水に身を投じたとき以来



中川香里 ● Mezzo Soprano
チャイコフスキー『オルレアンの少女』より
さあ、時はきた！



田浦彩夏 ● Soprano
グノー『ロメオとジュリエット』より
愛よ、私の勇気を奮い立たせて



花房英里子 ● Mezzo Soprano
ビゼー『カルメン』より
セギディーリャ



高品綾野 ● Soprano
マスネ『マノン』より
わたしが女王のように町を歩くと



相山潤平 ● Tenor
ヴェルディ『仮面舞踏会』より
永久に君を失えば



高橋広奈 ● Soprano
ドニゼッティ『連隊の娘』より
フランスに栄光あれ



市川浩平 ● Tenor
ドニゼッティ
『ケルワース城のエリザベッタ』より
なんという声…
ああ、私は純真な花嫁を見る



中野瑠璃子 ● Soprano
モーツァルト『魔笛』より
若者よ、恐れるな



寺西一真 ● Baritone
モーツァルト『ドン・ジョヴァンニ』より
カタログの歌



村山舞 ● Soprano
グノー『ロメオとジュリエット』より
私は夢に生きたい



的場正剛 ● Baritone
ドニゼッティ『ファヴォリータ』より
来たれ、レオノーラ



高木由雅
● Piano

2017年 9月7日(木) 18:30 開演 / 18:00 開場

東京文化会館小ホール JR上野駅公園口より徒歩1分 全自由席・3,000円

ご予約・お問合せ：二期会チケットセンター 受付電話 03-3796-1831・Fax 03-3796-4710 (平日 10:00-18:00/土曜 10:00-15:00/日・祝 休業)
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催：公益財団法人 東京二期会

*未就学児のご入場はお断り申し上げます

*やむを得ぬ事情により出演者・プログラム等が変更になる場合がございますので予めご了承下さい

二期会オペラ研修所

第60期修了生・成績優秀者による

二期会 新進声楽家の 夕べ

出演者プロフィール

● 阿部祥子 あべしょうこ ● ソプラノ

福島県出身。東京学芸大学卒業、同大学院修了。マドリッド高等声楽音楽院、サンティアゴ・デ・コンポステラ国際スペイン音楽講習会奨学生として学ぶ。ソレイユ音楽コンクール声楽部門入選。二期会会員

● 内田稚菜 うちだ わかな ● ソプラノ

愛知県出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラコース修了。読売中部新人演奏会出演。蝶々夫人役は得意のレパートリーの1つ。二期会会員

● 菊地琴絵 きくち ことえ ● ソプラノ

北海道出身。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。東京音楽大学大学院音楽研究科声楽専攻オペラ研究領域修了。東京国際声楽コンクール入選。二期会会員

● 斉藤真歩 さいとう まほ ● ソプラノ

神奈川県出身。国立音楽大学卒業。同大学院首席入学、修士課程声楽専攻ドイツ歌曲コース修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時、奨励賞等受賞。新国立劇場オペラ研修所第20期生。二期会会員

● 島内菜々子 しまうち ななこ ● ソプラノ

茨城県牛久市出身。東京藝術大学音楽学部音楽科卒業。現在、東京藝術大学大学院音楽研究科声楽専攻に在籍中。ロシア・ウラジオストク青年国際コンクール声楽の部第1位。二期会会員

● 田浦彩夏 たうら さいか ● ソプラノ

福岡県出身。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻、同大学院音楽研究科博士前期課程声楽領域を首席で修了。読売中部新人演奏会に選抜出演。公益財団法人青山財団奨学生。二期会会員

● 高品綾野 たかしな あやの ● ソプラノ

千葉県出身。東京藝術大学音楽学部音楽科卒業。同大学院修士課程音楽研究科声楽（オペラ）専攻修了。ソレイユ音楽コンクール第1位、音楽現代新人賞受賞。日伊声楽コンクール第3位。二期会会員

● 高橋広奈 たかはし ひろな ● ソプラノ

岩手県出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラコース修了。国立音大大学院オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ役で出演。二期会会員

● 中野瑠璃子 なかの るりこ ● ソプラノ

群馬県出身。東京音楽大学声楽科演奏科コース卒業。第三回ウィーンオペレッタコンクール第2位（第1位なし）。第68、69回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。二期会会員

● 村山舞 むらやま まい ● ソプラノ

神奈川県出身。東京音楽大学声楽科演奏科コース卒業。同大学院オペラ科修了。第31回ソレイユ音楽コンクール入選。二期会オペラ研修所本科修了時、奨励賞受賞。二期会準会員

● 矢野敦子 やの あつこ ● ソプラノ

東京都出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。東京国際声楽コンクール一般声楽家部門、東日本准本選1位、並びに金賞、本選1位、東京新聞賞受賞。二期会会員

● 吉田慎知子 よしだ まちこ ● ソプラノ

東京都出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラコース修了。大学院修了時、最優秀賞受賞。読売新人演奏会出演。二期会会員

● 吉田桃子 よしだ ももこ ● ソプラノ

岐阜県出身。国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。優秀者のみ選抜される平成25年度卒業演奏会及び、第36回読売中部新人演奏会に出演。オペレッタ『白雪姫』ロックル役で出演。二期会会員

● 郷家暁子 こうけ あきこ ● メゾ・ソプラノ

神奈川県出身。東京藝術大学卒業時に同声会賞、アカンサス音楽賞受賞。藝大オペラ『皇帝ティートの慈悲』セストを好演。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時、奨励賞等受賞。17年11月、オペラ『ルサルカ』（日生劇場）森の精2で出演予定。二期会会員

● 中川香里 なかがわ かおり ● メゾ・ソプラノ

香川県高松市出身。国立音楽大学声楽専修首席卒業、武岡賞受賞。同大学院修士課程声楽専攻オペラコース修了。国立音大大学院オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ役で出演。二期会会員

● 花房英里子 はなふさ えりこ ● メゾ・ソプラノ

奈良県出身。京都市立芸術大学音楽学部音楽学科声楽専攻を首席卒業。東京藝術大学大学院修士課程独唱専攻修了。全日本高等学校声楽コンクール第2位。演奏歴として「第九」「マタイ受難曲」アルトソロを務める。二期会会員

● 相山潤平 あいやま じゅんぺい ● テノール

茨城県出身。国立音楽大学首席卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻修了。リッソーネ市第2回国際オペラコンクール最優秀テノール賞受賞。ミラノ市立音楽院オペラコース修了。ミラノにて『ラ・ボエーム』ロドルフォ役でデビューを果たした。二期会会員

● 市川浩平 いちかわ こうへい ● テノール

静岡県出身。東京藝術大学卒業時に松田トシ賞、アカンサス音楽賞、同声会新人賞、読売新人賞を受賞。同大学院音楽研究科声楽（オペラ）専攻修了。日伊声楽コンクール第3位ほか受賞多数。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時に川崎静子賞及び最優秀賞受賞。二期会会員

● 寺西一真 てらにし かずま ● バリトン

千葉県出身。桐朋学園大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学研究科3年修了。東京室内歌劇場主催『魔笛』僧侶Iおよび武士II、現代音楽コンサート「Point de Vue」等に出演。二期会会員

● 的場正剛 まとば まさたか ● バリトン

兵庫県出身。大阪音楽大学卒業。東京音楽大学大学院音楽学部音楽学科オペラ研究領域に在学中。同大学院奨学生として渡伊、サンタ・チェリーリア音楽院にて声楽を学ぶ。「長江杯」国際音楽コンクール声楽一般部門第一位。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時、奨励賞等受賞。二期会会員

* ソロ演奏曲に加え、下記2組の二重唱を予定しております

R. シュトラウス『ばらの騎士』第2幕より オクタヴィアンとゾフィー「ばらの献呈」
— 郷家暁子（メゾ・ソプラノ） 高品綾野（ソプラノ）

ドニゼッティ『愛の妙薬』第2幕（第1場）より
ネモリーノとベルコーレ「女って本当におかしな動物だ」
— 市川浩平（テノール） 的場正剛（バリトン）