

NIKIKAI

二期会サマーコンサート 2017

イタ・オペ三昧 ~声のシャワー!浴びてみませんか?~



大倉 由紀枝
Soprano



大西 ゆか
Soprano



岸 七美子
Soprano



小松崎 綾
Soprano



醍醐 園佳
Soprano



山本 美樹
Soprano



鷺尾 麻衣
Soprano



菅 有実子
Mezzosoprano



小泉 詠子
Mezzosoprano



永井 和子
Mezzosoprano



糸賀 修平
Tenore



大澤 一彰
Tenore



前川 健生
Tenore



水船 桂太郎
Tenore



山田 精一
Tenore



大沼 徹
Baritono



上江 隼人
Baritono



黒田 博
Baritono



小林 由樹
Baritono



野村 光洋
Baritono



原田 勇雅
Baritono



小鉄 和広
Basso



熊田アルベルト彩乃
Soprano



福田 美樹子
Soprano



山岸 茂人
Pianista

2017

8

18

Fri

開演 18:30 / 開場 18:00

渋谷区文化総合センター大和田さくらホール

全指定席 : A 席 ¥4,500 円

B 席 ¥4,000 円

【チケット販売】

二期会チケットセンター 03-3796-1831(お問い合わせ)

<平日 10:00-18:00 / 土 10:00-15:00 / 日祝休>

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

◆ ドニゼッティ
『愛の妙薬』 あんなに愛してくれているのに

◆ プッチーニ
『ラ・ボエーム』 冷たき手を

◆ ヴェルディ
『オテロ』 行け！お前の目的はもう分かっている

◆ チレア
『アドリアーナ・ルクヴァルール』 苦い喜び、甘い責め苦を

他

※やむを得ない事情により出演者、曲目等変更になる場合がございます。

主催: 東京二期会

大倉 由紀枝

Yukie Okura ♪ Sop.

福島県いわき市出身。国立音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修了。第13回民音コンクール第1位。『フィガロの結婚』の伯爵夫人を初め、『蝶々夫人』のタイトルロール、『シモン・ボッカネグラ』のアメリカ、新国立劇場『アラベラ』タイトルロール、二期会・ケルン市立歌劇場共同制作『ばらの騎士』の元帥夫人など、二期会のプリマドンナとして活躍。国立音楽大学教授。いわき応援大使。二期会会員

大西 ゆか

Yuka Onishi ♪ Sop.

福岡県北九州市出身。東京藝術大学声楽科、同大学大学院独唱科修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてローマに留学。二期会オペラ『ダフネ』でデビュー。続いて『仮面舞踏会』オスカル役に抜擢され大成功をおさめる。コンサートにおいても東京交響楽団や九州交響楽団との「第九」はじめ、精力的に活動している。北九州市民文化奨励賞など受賞多数。二期会会員

岸 七美子

Namiko Kishi ♪ Sop.

埼玉県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。卒業時に同声会賞及びアカンサス賞。二期会オペラ研修所修了時に優秀賞及び奨励賞。日伊声楽コンクール2位。2015年群衆70周年記念『蝶々夫人』主役。同年12月よりさわかみオペラ財团助成にて渡伊、トリエステ国立歌劇場に所属。ボロニーヤ歌劇場提携『トゥーランドット』出演。2017年5月トリエステ歌劇場『夢遊病の女』テレザ役で出演。二期会会員

熊田 アルベルト 彩乃

Ayano Kumada-Albert ♪ Sop.

東京都出身。東京藝術大学、同大学院修士課程修了。経団連国際教育交流財団の奨学生としてウィーン国立音楽大学修士課程オペラ科を最高成績で修了。その後明治安田クオリティオペラ・フィル文化財団の奨学生としてリートを学ぶ。オペラは『ラ・ボエーム』ムゼッタ、シャブリエ作曲『星』ラウラ、ヘンデル作曲『セレセ』表題役等を演じる。二期会会員

小松崎 綾

Aya Komatsuzaki ♪ Sop.

神奈川県出身。洗足学園音楽大学音楽学部声楽コース卒業。同大学院音楽研究科声楽コース修了。二期会オペラ研修所第57期本科およびマスタークラス修了。本科修了時に奨励賞、マスタークラス修了時に優秀賞を受賞。2016年、第10回横浜国際音楽コンクール一般の部A第1位、およびハンナ賞受賞。日本のみなならず、イタリア各地でコンサートに出演。二期会イタリアオペラ研究会会員。二期会会員

醍醐 園佳

Sonoka Daigo ♪ Sop.

東京都出身。東京音楽大学大学院修了。二期会オペラ研修所修了(優秀賞)。二期会オペレッタ『チャーダーシュの女王』シルヴァ、『ワイン気質』フランツィスカに出演。小澤征爾音楽塾 第九ソロとして出演。2017年大分・神奈川『魔笛』ババゲーナ等に出演。二期会会員

福田 美樹子

Mikiko Fukuda ♪ Sop.

東京都出身。国立音楽大学及びバルセロナ・リセウ高等音楽院修了。ボルドー地方音楽院、パリ市立音楽院卒業。マディ・メスプレ氏に「声の色調が美しい」と評される。2016年アルバム「歌う思い出」(オクタヴィアレコード)リリース。CD発売記念リサイタルを開催。二期会会員

山本 美樹

Miki Yamamoto ♪ Sop.

奈良県出身。京都市立芸術大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第1期修了。ダバステ声楽コンクールアルジア大会第3位。日本音楽コンクール第3位。アーレーナ・ディ・ヴェローナの『リゴレット』(GP)で、ジルダの代役としてレオ・ヌッチと共演。新国立劇場にて『ねじの回転』主演など、イタリアでは『ドン・バスクワーレ』ノリーナ等を歌う。『天地創造』等のソリストも務める。二期会会員

鷲尾 麻衣

Mai Washio ♪ Sop.

神奈川県出身。東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家研修員及びロームミュージックファンデーション研究生としてニューヨーク・ロンドンに留学。セントアンドリュース国際コンクール優勝等国内外での入賞多数。二期会『魔笛』、新国立劇場『ドン・ジョヴァンニ』等に出演。今年オクタヴィアレコードより「MAI WORLD」をリリース。二期会会員

菅 有実子

Yumiko Kan ♪ M.sop.

東京都出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。第62回日本音楽コンクール第2位。『ラインの黄金』フロシヒルデ役で二期会オペラデビュー。その後二期会オペラ『フィガロの結婚』、新国立劇場・二期会共催『ヘンゼルとグレーテル』、二期会『フィレンツェの悲劇』等のオペラ作品に出演。東京音楽大学教授。二期会会員

小泉 詠子

Eiko Koizumi ♪ M.sop.

石川県出身。東京藝術大学大学院博士課程修了、博士号取得。文化庁新進芸術家派遣制度により、イタリアに留学。日本音楽コンクール第3位、藤沢オペラコンクール第2位。サイトウ・キネン・フェスティバル松本や日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル役、二期会『ファウストの劫罰』マルグリート、新国立劇場『イエヌーファ』パレナで出演。二期会会員

永井 和子

Kazuko Nagai ♪ M.sop.

長野県出身。国立音楽大学及び同大学院修了。二期会オペラスタジオ修了。(最優秀賞並びに第1回「川崎静子賞」受賞)。文化庁オペラ研修所修了。東京藝術大学教授。新国立劇場オペラ研修所長。『チエネレントラ』アンジェリーナ、『セビリアの理髪師』ロジーナ、『蝶々夫人』スズキ、他、多数のオペラ出演。團伊玖磨最後の歌曲作品となつた「マレー乙女の歌へる」(全31曲)初演を任す。二期会会員

糸賀 修平

Shuhei Itoga ♪ Ten.

島根県出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第10期修了。2010年、文化庁新進芸術家海外研修制度研修生としてイタリア・フィレンツェに留学。その後(財)ローム・ミュージック・ファンデーションの音楽在外研究生としてドイツ・ベルリンに留学。二期会11月公演『こうもり』にアルフレードで出演予定。二期会会員

大澤 一彰

Kazuaki Osawa ♪ Ten.

熊本県出身。東京藝術大学卒業、ローマで研鑽を積む。第44回日伊声楽コンクール第1位。第1回ルーマニア国際音楽コンクール第1位、新聞紙にて「耳を奪う美声」と絶賛される。二期会オペラ『カヴァリエ・ルスティカーナ』でのドラマティックな歌唱はNHKで全国放映された。第56回NHKニューイヤーオペラコンサート出演。'14、'15年両国国技館5000人の第九ソリスト。二期会会員

前川 健生

Kensho Maekawa ♪ Ten.

愛知県出身。東京芸術大学大学院修了。東京二期会オペラ劇場『ダナエの愛』にて二期会デビュー。調布市民オペラ『カヴァリエ・ルスティカーナ』トゥリッドゥ役にてメインキャストデビューを果たす。2017年7月『ばらの騎士』テノール歌手役にて出演予定。イタリア声楽コンコルソにてテノール特賞。二期会会員

水船 桂太郎

Keitaro Mizufune ♪ Ten.

静岡県浜松市出身。国立音楽大学声楽学科卒業。『蝶々夫人』ビンカートン役で二期会デビュー。その後二期会では『椿姫』アルフレード、『メリーワイド』カミーユ、『ジャンニ・スキッキ』リヌッジョ、『魔笛』タミーノ、『サロメ』ナラボート等。『愛の妙薬』真珠採りにてヨーロッパデビュー。二期会会員

山田 精一

Seiichi Yamada ♪ Ten.

群馬県前橋市出身。武蔵野音楽大学卒業。二期会オペラ研修所第41期マスタークラス修了。第15回G.L.・ウォルピ、第19回V・ヴァルセシア、他の国際オペラコンクールに入選。『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『蝶々夫人』ビンカートンで二期会公演に出演。その他、26のオペラで主役出演。二期会ゴールデンコンサート『二期会イタリアミラノコンサート』等出演。二期会会員

大沼 徹

Toru Onuma ♪ Bar.

福島県いわき市出身。東海大学大学院修了。在学中ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団で研鑽を積む。二期会『ウリッセの帰還』ウリッセ役にてデビュー。以後『オテロ』イアーゴ等活躍。第14回日本モーツアルト音楽コンクール声楽部門第1位。二期会オペラ研修所第51期マスタークラス修了時に最優秀賞及び川崎静子賞受賞。第2回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。二期会会員

上江 隼人

Hayato Kamie ♪ Bar.

千葉県市川市出身。東京藝術大学大学院首席修了。2011年バルマのヴェルディ音楽祭で『トロヴァトーレ』でヨーロッパオペラデビュー。その後バルマ王立歌劇場、カタニヤ、ベッリーニ劇場など、国内に止まらず国外でも活躍するバリトン。二期会オペラ『リゴレット』タイトルロールでは各誌に「道化の絶唱」と大絶賛された。二期会会員

黒田 博

Hiroshi Kuroda ♪ Bar.

京都府出身。京都市立芸術大学卒業、東京藝術大学大学院修了。イタリアにて研鑽を積む。新国立劇場、二期会、日生劇場、びわ湖ホール、神奈川県民ホール、兵庫県立芸術文化センター等の主催公演でモーツアルトのオペラをはじめ、ヴェルディやワーグナーから現代の新作、邦人作品やオペレッタまで様々な作品に主演している。二期会会員

小林 由樹

Yoshiki Kobayashi ♪ Bar.

山梨県出身。国立音楽大学卒業。日本音楽コンクール3年連続入選。イタリア声楽コンクール金賞受賞。『ラ・ボエーム』マルチエッロ、『椿姫』ジエルモン、『カブリッヂ』伯爵、『カルメン』エスカミーリオ、『カヴァレリア・ルスティカーナ』アルフィオ、『ばらの騎士』ファーニナルなどの役でオペラに出演。コンサートでは『第九』『メサイア』『カルミナ・ブランナ』などのバリトンソリストを務める。二期会会員

野村 光洋

Mitsuhiko Nomura ♪ Bar.

埼玉県出身。東京藝術大学大学院修了。近年では『フィガロの結婚』、『セヴィリアの理髪師』、『愛の妙薬』、『蝶々夫人』、『ボエーム』、『道化師』等の主要な役で出演。二期会公演では『子供と魔法』雄猫/柱時計役、『ドン・カルロ』6人の代議士、『リゴレット』チエラーノ伯爵、『ナクソス島のアリアドネ』から師役で出演した。二期会会員

原田 勇雅

Yuya Harada ♪ Bar.

埼玉県熊谷市出身。東京藝術大学及び同大学院修了。イタリア国立バルマ音楽院を最優秀の成績で修了。文化庁在外研修員として渡伊。全日本学生音楽コンクール第1位、イタリア声楽コンクール第1位。シエナ大賞。二期会オペラ『リゴレット』等に出演。現在、東京藝術大学博士課程在籍。二期会会員

小鉄 和広

Kazuhiro Kotetsu ♪ Bas.

鳥取県境港市出身。東京藝術大学大学院修了。イタリア声楽コンクール優勝。文化庁在外研修員。新国立劇場『光』イシダ、二期会『アリア』表題役、イタリア・ニケリーノ『アティラ』表題役、マデドニア国立歌劇場『アーダ』王。カルーソ国際賞、ラツィオ州メダル、ノーリ市伊豆友好賞。東京オペラ代表取締役。二期会会員

山岸 茂人

Shigeto Yamagishi ♪ Pf.

石川県輪島市出身。東京藝術大学大学院(音楽学専攻)修了。著名な歌手との共演多数。また二期会イタリア歌曲研究会のピアニストとして同会の多くの演奏会に出演。

Access

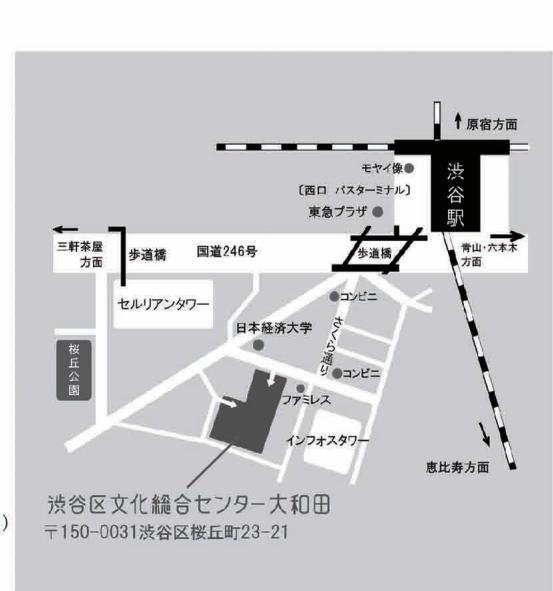
◆渋谷駅から徒歩5分

◆大和田シャトル

(ハチ公ロード文化総合センター大和田)
直行バス

◆ハチ公バス

(夕やけこやけルート)
コミュニティバス



※駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。