



二期会ロシア東欧オペラ研究会

# 第13回定期演奏会

＜オペラ・ガラコンサート＞

音楽監督 岸本 力

指揮 飯坂 純

ピアノ 齋藤誠二

ロシア語指導 伊東一郎

2017年4月21日(金)

開場18時30分 開演19時

渋谷区文化総合センター大和田  
6階 伝承ホール

全席自由 一般 4,000円  
学生 3,000円

＜チケットお問い合わせ＞

二期会チケットセンター:03-3796-1831

＜チケット取扱＞

東京文化会館チケットサービス:03-5685-0650

主催:二期会ロシア東欧オペラ研究会

マネジメント:公益財団法人東京二期会

後援:ロシア連邦大使館

ロシア連邦交流庁 (Rossotrudnichestvo)

日本・ロシア音楽家協会

公益財団法人東京二期会



二期会ロシア東欧オペラ研究会 第13回定期演奏会

<プログラム>

ラフマニノフ作曲「フランチェスカ・ダ・リミニ」より  
フランチェスカのアリア 松村祐子

チャイコフスキー作曲「スペードの女王」より  
リーザのアリオーン 牧野舞子

チャイコフスキー作曲「イオランタ」より  
イオランタのアリア 野上結美

ダルゴムィシスキー作曲「ルサルカ」より  
メリニクのアリア 堺 裕貴

ダルゴムィシスキー作曲「ルサルカ」より  
ルサルカのアリア 増永郁子

チャイコフスキー作曲「エウゲニ・オネーギン」より  
タチヤーナのアリア（手紙の場） 橋爪ゆか

リムスキー=コルサコフ作曲「皇帝の花嫁」より  
マルファのアリア 金子みどり

ムソルグスキー作曲  
「ボリス・ゴドノフ」（1872年版：本邦初演）より

ピーメンのモノローグ 渡部智也

ワルラームのアリア 堺 裕貴

クセーニャ・フォードルの二重唱 野上結美・牧野舞子

シェスキー・ボリスの二重唱 小林大作・大塚博章

ボリスのアリア（時計の場） 岸本 力

ピーメンのモノローグ 渡部智也

ボリスのアリア（ボリスの死） 岸本 力

ピアノ 齋藤誠二

(演奏者、曲目は変更になる場合がございます)

<渋谷区文化総合センター大和田>

渋谷区桜丘町 23-21

渋谷駅から徒歩5分、または大和田シャトル（ハチ公口  
ー文化総合センター大和田）直行バス、および  
ハチ公バス（タヤけこやけルート）コミュニティバス

\*ご来場には公共交通機関をご利用ください



岸本 力 Bas. 音楽監督



飯坂 純 cond.



金子 みどり Sop.



野上 結美 Sop.



橋爪 ゆか Sop.



牧野 舞子 Sop.



増永 郁子 Sop.



松村 祐子 Sop.



小林 大作 Ten.



堺 裕貴 Bar.



大塚 博章 Bas.



渡部 智也 Bas.



齋藤 誠二 P.f.

