

二期会オペラワークショップ

# Opera Gala Concert

## オペラガラコンサート

～世界のオペラ歌手とともに～



丸山 恵美子  
*Soprano*



秋葉 京子  
*Mezzo Soprano*



永田 峰雄  
*Tenor*



島村 武男  
*Baritone*

2017  
**3/4 Sat.**  
19:00 開演  
(18:30 開場)



板橋 晶子  
*Soprano*



稲富 磨里  
*Soprano*



猪良 陽子  
*Soprano*



大橋 真由美  
*Soprano*



平野 真理子  
*Soprano*

賛助出演



藤野 祐子  
*Soprano*



宮崎 恵美子  
*Soprano*



中村 洋文  
*Bass*



谷川 佳幸  
*Tenor*



星 和代  
*Piano*

Program

ヴェルディ、プッチーニ等の作品

### 四谷区民ホール

料金：全自由席 4,000 円

問い合わせ・チケット取扱い：二期会チケットセンター 03-3796-1831

〈平日 10:00-18:00/ 土 10:00-15:00/ 日祝休〉

チケット取扱い：東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催：二期会オペラワークショップ研究会

後援・マネジメント



公益財団法人 東京二期会

二期会オペラワークショップ

# Opera Gala Concert

## オペラガラコンサート

### 丸山 恵美子 *Emiko Maoyama* ◆ Soprano

東京藝術大学声楽科卒業、及び同大学院修了後、イタリアへ留学し、ミラノ・スカラ座オペラ研修所にて研鑽を積む。日本人として初めてブッセートの「ヴェルディ国際コンクール」に優勝した他、イタリア国立放送局主催・放映のオペラ・コンクールでの優勝を始め、出場した全てのコンクールに優勝。北伊トウレヴィーズ歌劇場の「トゥロヴァトーレ」でのデビュー以降、ウィーン、ミュンヘン等のヨーロッパ主要歌劇場に次々と招かれ、H.V. カラヤン、R. ムーティ等の第一級指揮者、P. ドミンゴ等の一流の共演者と共に「アイダ」「ドン・カルロ」「運命の力」「マクベス」「トゥロヴァトーレ」「仮面舞踏会」「シモン・ボッカネーグラ」「ジョヴァンナ・ダルコ」等のヴェルディ主要作品中心に主演する一方、「アンナ・ボレーナ」等のベルカントオペラを始め、モーツァルトの「ドン・ジョヴァンニ」からプッチーニ「トゥーランドット」「ボエーム」更にはレオン・カヴァッロの「道化師」等のヴェリズモオペラまで幅広いレパートリーで国際的な活躍を重ねた。

### 秋葉 京子 *Kyoko Akiba* ◆ Mezzo Soprano

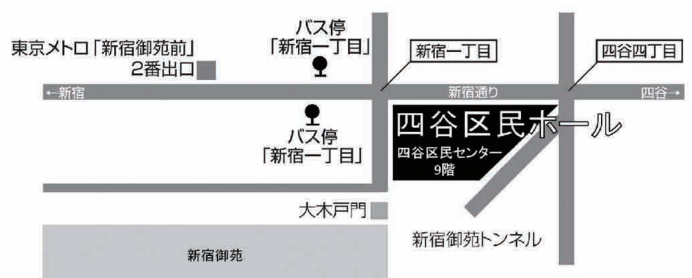
東京藝術大学、同大学院修了。ケルン国立音楽大学を首席で卒業。二期会『リゴレット』のデビューに続き、『カルメン』タイトルロールで喝采を浴びる。その後ゲルゼンキルヒェン歌劇場に客演したのを皮切りに、ブラウンシュヴァイク、オルテンブルク歌劇場等でいずれも第一メゾソプラノ歌手として専属契約。ヨーロッパにおいてオペラ歌手としてゆるぎない地位を築いた。メゾソプラノからコントラルトまで広い声域で充実した響きをもった稀少な歌手として賞賛されており、オペラのレパートリーは50を超え、1000回公演を達成。02年には新国・二期会「忠臣蔵」に出演。コンサートでは秋山和慶、小澤征爾、若杉弘、高関健、バルティニ、ヴァルベルク、ロストロポーヴィッチ等第一線の指揮者のもと、NHK交響楽団を始めとする主要オーケストラとも数多く共演し、「第九」、「大地の歌」、「レクイエム」等に出演。日本を代表するメゾソプラノとして益々活躍を広げている。二期会会員

### 永田 峰雄 *Mitsuo Nagata* ◆ Tenor

東京藝術大学卒業、同大学院修了。1986年第一回日本モーツァルト・コンクール優勝。1988年と89年、ザルツブルク・ゾンマーアカデミーコンクール優勝とモーツァルトウム音楽院最優秀賞を連続受賞。1991年アサヒビール芸術文化財団の奨学生として渡欧。ザルツブルク音楽祭に出演し、ライプツィヒ歌劇場と客演契約をかわし、活躍の場をドイツ、ヨーロッパに広げる。以来、ヴェルツブルク、トリアー、ギーゼン、ボン、ミュンスター各歌劇場と専属契約、特に『後宮からの誘拐』（ベルモンテ）は客演を含めて100回以上の公演数を各地で歌い、2002年『コシ・ファン・トゥッテ』（フェランド）ではセンセーションを巻き起こした。また、オペラ歌手のみならずリート歌手としても高い評価を受けており、新聞批評でも「詩人の魂を語る」と激賞された。日本でも新国立劇場公演『魔笛』、『ラインの黄金』、『ドン・ジョヴァンニ』、井上道義指揮新日本フィル『ナクソス島のアリアドネ』、M. ホーネック指揮読売日響モーツァルト「レクイエム」、W. = D. ハウシルト、J. フルシャ指揮新日本フィル「第九」、そのほか主要オーケストラへ次々と客演し、輝かしく力強い歌声で常に会場を魅了している。2003年シューマン「詩人の恋」を御前演奏し、別宮貞雄「智恵子抄」とのカップリングによるCDをリリース。2003年ミュンスター音楽協会オペラ大賞、2004年フォルクスビューネ・ミュンスター最優秀オペラ歌手、2007年文化庁芸術祭大賞をそれぞれ受賞。

### 島村 武男 *Takeo Shimamura* ◆ Baritone

東京藝術大学並びに大学院修了。修了後数々のオペラの主役をこなし、その後、勤め先の昭和音楽大学から招聘されイタリアに留学、その後西ドイツミュンヘン音大で専攻科のオペラ科とリート科で歌唱法を学んだ。その後ハイデルベルグ城サマーフェスティバルに毎年招かれ、その後、西ドイツ国立ブランシュヴァイク歌劇場とソリストの専属契約を結んだ。一方、西ドイツ国営放送にも出演、帰国後、NHK FMのリサイタルに毎年招かれ、題名のない音楽会等、テレビの出演、その他、第九コンサートも数多く、リサイタル、ディナーショーにも招かれている。オペラにおいては、オテロ、リゴレット、椿姫、道化師、外套、レボレロ、テルラメント、クルベナル、クリングゾル、日韓交流オペラ（リゴレット）では、タイトルロール、つづいて新国立劇場のオープニング、団伊玖磨の「健」では、健の仇役、尾足、横須賀芸術劇場における天覧オペラ公演「夕鶴」、東京シティーフィルのニーベルングの指輪のアルベリヒ、新国立劇場のニーベルングの指輪のアルベリヒ。東京クリティック協会で年間のオペラ歌手ベスト1に選ばれている。その活躍によって神奈川新聞から一面のクローズアップ人物に取り上げられている。また、著書では「声力」「いい声レッスン」を二見書房から出版、CDは「イタリアオペラを歌う」「日本の心を歌う」をフォンテックから発売。



新宿御苑前2番出口 徒歩5分