

2017.1.13.Fri.
18:00:OPEN / 18:30:START

よみうり大手町ホール

〒100-0004 東京都千代田区大手町 1-7-1 (大手町駅 C3 出口直結)

自由席 5,000円 | **VIP席** ※ 6,000円

※VIP席=購入時にお席をお選びいただけます。チケットセンターのみお取り扱いです。

チケットのお取り扱い・お問合せ

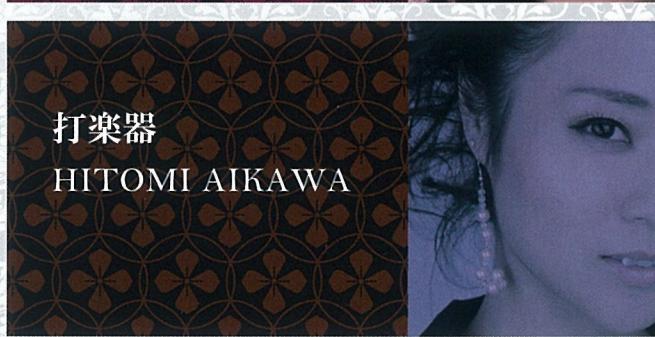
二期会チケットセンター

03-3796-1831 平日 10 時～18 時 (休日・祝)
土曜 10 時～15 時 (年末・年始)

千駄ヶ谷スタイル



code "M"



マネジメント：公益財団法人 東京二期会

SENDA GAYA STYLE With code "M"



千駄ヶ谷スタイル
実力派声楽家によるオペラカルテットグループ。それが東京二期会、新国立劇場、日生劇場、サイトウキンフェスティバルといった日本を代表とするオペラ公演で活躍。小澤征爾、宮本亜門、P.コンヴィチュニーなど、国内外の一流指揮者、演出家、オーケストラとの共演も多い。2008年日本にてデビュー後、2010年1月、ニューヨークのカーネギーホール・ヴァイルリサイタルホールで本格デビューし、満員の観客から熱狂的な喝采を浴びた。2011年1月銀座YAMAHAホールにて凱旋コンサート。確かな技術に裏づいた美しいアンサンブル、そして常にスタイルッシュな公演で観客を魅了している。

code "M"

東京芸大作曲科卒のピアニスト、MAKI主宰。2000年発足。
変幻自在な編成で、多様なニーズに対し、独創的な音で応える。
特徴の一つは和洋アンサンブルで、
尺八：岩田卓也、津軽三味線：-KIJU-、
箏：吉永真奈、邦楽囃子：島村聖香、
二胡：沈琳 Sax：江川良子、
Cello：樋口泰世、打楽器：相川瞳
など多方面に活躍する演奏家が名を連ね、楽曲もオリジナル、クラシック、
ジャズ、童謡民謡と幅広い。FIFAなど国際レセプションでは、各国来賓より熱いステージが高い評価を得る。
都内中心のライブ活動に加え、各地域の音楽祭、学校公演にも登場。
CDは“美宇宙の饗宴”“和樂～華の乱～”他多数リリース。

(取扱 Amazon)



<http://codem.info/>

[曲目]

悲歌
オペラ「カルメン」より
セギリーディア
オペラ「ドンバススクワーレ」より
ノリーナとマラテスタの二重唱
「サウンドオブミュージック」より
すべての山に登れ
タイムトゥセイグッバイ
糸

*やむを得ぬ事情により出
演者・プログラム等が変更に
なる場合がございますので予め
ご了承下さい。

木村 裕平（ピアノ）

ドイツ桐蔭学園高等部を経て、武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。父親の海外赴任に伴い、ブラジルにて生まれ育ち、中～高をドイツにて育つ。帰国子女である。

武蔵野日本の歌コンクール最優秀共演者賞受賞。現在、多数のオペラ・プロダクションの音楽スタッフ、また数多くの声楽家や合唱のコンサート・ピアニストとして、リサイタルをはじめレコーディング等、活発な演奏活動を展開している。

同時に声楽家・新垣勉氏のオフィシャルピアニストとして、全国各地でのリサイタルをはじめ、テレビ朝日『徹子の部屋』、NHK『歌謡コンサート』TBS『NEWS23』他、多数メディアに於いて共演している。

2017.1.13.Fri. 18:00 開場 18:30 開演

よみうり大手町ホール

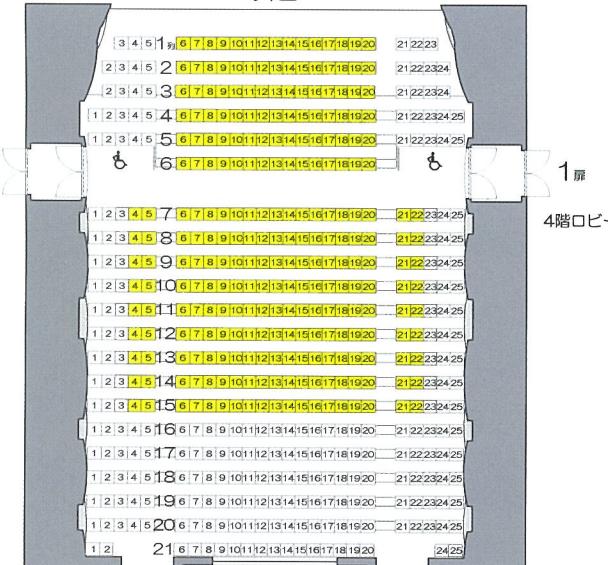
〒100-0004 東京都千代田区大手町 1-7-1 (大手町駅 C3 出口直結)

*未就学児のご入場はご遠慮くださいませ。

自由席 **5,000円** | VIP席 **6,000円**

VIP席 1～6列目6～20番 / 7～15列目4～22番
それ以外は自由席です。

舞台



チケットのお取り扱い・お問合せ
二期会チケットセンター
03-3796-1831

平日 10時～18時 (休日・祝)
土曜 10時～15時 (年末・年始)