

佐々木典子 & 大澤一彰

Noriko Sasaki & Kazuaki Osawa Duo Recital

デュオリサイタル

ピアノ 仲田淳也

Piano Junya Nakata

2017年 **1.9** (月・祝) 東京文化会館小ホール

14:00開演
(13:30開場)

¥5,000円(全席自由)

1.15(日) 14:00 熊本県立劇場コンサートホール

1.21(土) 18:30 大澤&仲田ミニコンサート in
ポルシェセンター山口

■演奏予定曲

歌劇『リゴレット』より 女心の歌

歌劇『タンホイザー』より 麗しき広間よ

歌劇『ファウスト』より 宝石の歌

歌劇『ラ・ボエーム』より 冷たき手を

私の名はミミ ~ 麗しの乙女よ

歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』より

母さん、この酒は苦いね

カタリ・カタリ

ウィーンわが町

小さな空

くちなし

■後援

日壇文化協会

(公財) 日伊音楽協会

駐日ルーマニア大使館

NPO法人日本ルーマニア音楽協会

慶應義塾マンドリンクラブ三田会

オルケストラ“ブレットロ”東京

東京女子大学ふたば会

(一社) 海外と文化を交流する会

(一社) 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

(有) 弦楽器のイグチ

山口日産自動車株式会社

東京熊本県人会

■後援・マネジメント

公益財団法人 東京二期会

[チケット取扱い]

二期会チケットセンター

03-3796-1831

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650



圧倒的な表現、艶やかな舞台姿……名実ともに日本一のソプラノ、佐々木典子と
耳を奪う美声、輝く高音…日本のパバロッチェ、テノール大澤一彰の共演！
演技力にも定評のある、二人の熱いステージにご期待ください！



佐々木典子 Noriko SASAKI ソプラノ/Soprano

武蔵野音楽大学卒業後、ザルツブルグのモーツァルテウム芸術大学オペラ科を首席で修了。ウィーン国立歌劇場オペラ研修所を経て、6年間にわたり同歌劇場専属歌手として活躍。ショルティ、アバド、レヴァイン等著名な指揮者と共演。帰国後、オペラでは『ダナエの愛』ダナエ、『ダフネ』ダフネ、『ばらの騎士』元帥夫人、『ナクス島のアリアドネ』プリマドンナ/アリアドネ、『カプリッチョ』伯爵令嬢マドレーヌ等で観客を魅了、R.シュトラウスの作品に対する深い理解に基づいた精緻かつ艶やかなディクシオンの素晴らしさは群を抜いており、内外で比肩するものは少ない。

2012年のオールR.シュトラウス・プログラムでの歌曲リサイタルは高い評価を得てNHKで放映された。NHKニューイヤーオペラコンサート出演。'90年熊本市女性賞、'00年第2回ホテルオークラ音楽賞、'14年東燃ゼネラル音楽賞洋楽部門本賞受賞。CD「四つの最後の歌」をリリース。東京藝術大学教授。二期会会員



大澤一彰 Kazuaki ÔSAWA テノール/Tenor

東京藝術大学卒業、ローマで研鑽を積む。第44回日伊音楽コンクール第1位、併せてYKK音楽賞、読売新聞社賞、外務大臣賞、イタリア文化会館賞等を受賞。第1回ルーマニア国際音楽コンクール声楽部門第1位、及び全部門より最優秀賞。新聞紙上にて「耳を奪う美声」と絶賛される。

180cmを越える恵まれた体躯とハイCの輝く高音で、オペラでは常にプリモテノールを務めており、松尾葉子指揮『アイダ』ラダメス、林康子プロデュース『蝶々夫人』ピンカートン、『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『トゥーランドット』カラフ、『カルメン』ドン・ホセ等出演、「豊かな美声を長いブレスで聴かせ、役作りも的確。大柄な身体が舞台映える(音楽の友)」等、いずれも高い評価を得る。

2012年東京二期会カリニャーニ指揮『カヴァレリア・ルスティカーナ』トゥリッドウのドラマティックな歌唱は話題を呼び、NHKにて全国放映された。'13年第56回NHKニューイヤーオペラコンサート出演。現代曲の解釈にも優れており、'14年日生劇場『リア』(日本初演)エドモンドでは、作曲者ライマンより絶賛される。

'14、15年両国国技館『5000人の第九』ソリスト。

CD「シチリアーナ」をリリース。 <http://www.k-osawa.com/> 二期会会員



仲田淳也 Junya NAKATA ピアノ/Piano

国立音楽大学卒業。2003年ミラノ音楽院に入学。平成17年度文化庁在外研修員として、C.カメリーニ(スカラ座元音楽監督)、P.ベルリーノ(スカラ座コレペティトゥア)両氏よりイタリア語のディクシオンや伝統的な音楽解釈を、C.ザッパ氏に指揮法、G.ロルミ氏に声楽の表現法を学ぶ。

帰国後は星出豊氏に師事し、新国立劇場、藤原歌劇団等の公演に参加。'09年にはホセ・カレーラス氏のコレペティトゥアを務め、'12年からは指揮者としても活躍。'15年よりレーゲンスブルク歌劇場及びウィーンにて研鑽中。

新国立劇場音楽スタッフ。昭和音楽大学及び大学院非常勤講師



ACCESS

東京文化会館 ▶ 東京都台東区上野公園5-45

- JR上野駅、公園口徒歩2分
- 東京メトロ上野駅7番出口徒歩5分
- 京成上野駅、公園口徒歩6分