

Mezzo Soprano Atsumi Honda Recital with Dalton Baldwin

メゾソプラノ 本多厚美リサイタル ～ダルトン・ボールドウィンとともに～

Love Forever

30th
Anniversary
デビュー30周年

ベルベット・トーンを誇る本多厚美が、
ドラマチックにそして繊細に愛の色と情熱を繰り広げる
アツミ・ソング・ブック。

2016.11.30

水

開場/6:30pm 開演/7:00pm

Mezzo Soprano Atsumi Honda Recital NOVEMBER 30 2016 pm7:00 Suntory Blue Rose

サントリーホール ブルーローズ

〒107-0052 東京都港区赤坂1-13-1 TEL.03-3505-1001

一般/5,000円(税込) 後援会員/4,500円(税込) 全席自由

25回連続
リサイタル

Atsumi Song Book

Program *Love Forever*

H.Purcell [Dido and Aeneas] オペラ デイドとエネアス
When I am laid on earth/私が大地に横たわる時

G.F.Handel [Rinaldo] オペラ リナルド
Lascia ch'io Pianga/涙の流れるままに
[Cosi fan tutte] オペラ コシ・ファン・トゥッテ

W.A.Mozart Smanie implacabili/私を苦しめる、やみ難い恋心よ

E. Grieg [6 Sanger] Ein Traum
6つの歌曲 Op.48 夢

P.G. Viardot Haí Lulí/アイ リュリ

E. Chausson Chanson Perpetuelle Op.37/終わらなき歌

C.Saint-Saëns Guitares et Mandolines/ギターとマンドリン

C.Saint-Saëns [Samson et Dalila] オペラ サムソンとデリラ
Mon coeur s'ouvre a ta voix /あなたの声に私の心は開く

X.Montsalvatge Madrigal sobre un tema popular/鳥の歌 ※本邦初演

C.Gaustavino La Rosa y el Sauce/薔薇と柳

K.Weill Youkali/ユカリ

H.Giraud Sous le Ciel de Paris/パリの空の下

M.W. Balfé [The Bohemian girl] オペラ ボヘミアンガール

I Dreamt I Dwelt in Marble Halls/私は大理石の城に住んでいた夢を見たの

[Candide] オペラ キャンディード

L.Bernstein I am easily assimilated/影響されやすいの

R.Rodgers [South Pacific] ミュージカル 南太平洋

Bali-Hai/バリハイ

Some Enchanting evening/魅惑の宵 他

※やむをえぬ事情により曲目が一部変更する場合がございますのでご了承下さい。

チケット取扱

- サントリーホールチケットセンター/Tel.0570-55-0017
- チケットぴあ/Tel.0570-02-9999 [http://t.pia.jp/] Pコード307-396
- 東京文化会館チケットサービス/Tel.03-5685-0650
- (株)ヤマハミュージックリテイリング 銀座店(ピアノ売場)/Tel.03-3572-3132 横浜店/Tel.045-311-1202

お問い合わせ・チケット取扱 ■二期会チケットセンター/Tel.03-3796-1831 Fax.03-3796-4710

- 主催 Atsumi Hondaコンサートプロジェクト
Mail/Lovesongs-atsumi@hotmail.co.jp ホームページ/http://www.atsumihonda.com/
- 後援 ヤマハ株式会社、(株)ヤマハミュージックジャパン、(株)ヤマハミュージックリテイリング 銀座店・横浜店 公益財団法人東京二期会、
国際ソロプチミスト浜松、(株)東洋ロザイ、中日新聞東海本社、静岡新聞社・静岡放送、浜松市、(公財)浜松市文化振興財団、浜松市立高等学校同窓会、
本多厚美後援会、本多厚美インターナショナルヴォーカルアカデミー
- マネジメント 公益財団法人東京二期会(11月30日)

MezzoSoprano
Atsumi Honda
Christmas
Concert

2016.12.23 金・祝日

食事12:00開演13:30

コンコルド浜松18階

仏蘭西料理エトワール

(フレンチコース付)5,500円(税込)

〒430-0946 静岡県浜松市中区元城町109-18

TEL:053-457-1111

メゾソプラノ 本多厚美リサイタル ～ダルトン・ボールドウィンとともに～

Atsumi Song Book 2016.11.30 水 Love Forever

Mezzo Soprano Atsumi Honda Recital NOVEMBER 30 2016 pm7:00 Suntory Blue Rose

開場/6:30pm 開演/7:00pm サントリーホール ブルーローズ
一般/5,000円(税込) 後援会員/4,500円(税込) 全席自由 〒107-0052 東京都港区赤坂1-13-1 TEL.03-3505-1001

永遠の愛

最も国際的なメゾソプラノ歌手と称されるアツミ。輝かしい大輪の花を咲かせ、真紅のベルベティを彷彿させる流麗な声で、多彩な愛の色に満ちたドラマチックな彼女の歌は聴衆を魅了し、デビュー30周年を迎える。アツミの敬愛する師であり、世界の第一線で数々の名歌手とともに演奏し、共演者を輝かせる巨匠ピアニスト：ダルトン・ボールドウィン氏とともに、多くのファンのもとリサイタルは連続25回以上。サントリーホールを含め各地で、クラシックのスーパー歌手として10か国以上のLove Songsシリーズを演奏し、幅広いレパートリーを披露している。フランスの巨匠バリトン歌手：ジェラルド・スズー、ピアニスト：ダルトン・ボールドウィン、ジュリアード声楽コーチ：ロレーヌ・ヌーバー、メトロポリタン歌劇場指揮者：ピエール・ヴァレーなど世界に誇るコーチのもと、フランス、オーストリア、スペイン、ポルトガル、イギリス、ニューヨークでの30年に及ぶ長い研鑽を重ね、師より日本のシモオナートと賞賛される。2016年も！ダイヤモンドが強く輝くようにドラマティックに「アツミソングブック Love Forever 永遠の愛」の感動のステージがさらに続く。

message

本多厚美の音楽は、心を揺り動かすエモーションをもって、表情豊かな情感を表現し、その表現力で聴衆に音楽の心を伝えることができる。本多厚美は世界に誇る演奏家である。厚美は歌の心を十分に伝える事ができる類まれな表現力を持ち、聴衆を魅了する真正正銘の演奏家である。歌は彼女によって見事に美しく磨かれ、確かなものとなる。また、私は彼女のユーモア溢れる人間性と音楽に対する真摯な姿勢が大好きである！厚美と共に演奏し、音楽をつくりあげることは私にとってこの上ない喜びである。愛する素敵な人、本多厚美。

情熱的で刺激的、且つドラマチックな音質を備えた広帯域のメゾヴォイス、素晴らしい天賦の音楽的才能と印象的な音楽的技法、完璧な発声と意を捕えた微妙な色づけへの真摯な傾倒、特色魅力に溢れた演奏スタイル。アツミは、友人や仲間と親切と配慮を惜しまない献身的で魅力的なアーティストである。彼女と共に仕事ができることは、誇りでありまた喜びでもある。生来の才能、奥深い音楽的技法を開発する驚嘆すべき能力、誠実に輝きに満ちた演奏を通じて披露される性格と人格は、類稀な潜在能力と芸術的高潔性を備えたシンガー、アツミ・ホンダならではの音楽である。アツミが、長き将来に渡り、彼女特有の音楽のメッセージを聴衆に伝える機会を見いだすことを、切に希望したい。

この上なく艶のある美しい音色を持ち合わせたメゾソプラノ本多厚美を1983年横浜で開かれたマスタークラスで見出し以来、30年以上にわたり指導できましたことは私達の名誉であり、大きな喜びでもあります。彼女の声は、フォーカスされた音色と限りなく透明感のある美しい音色と粒のそろった幅広い音域を合わせもっています。今日彼女が真のプロフェッショナルとして不動の位置で歌うことができるのは、彼女のすぐれた音楽的才能に加え、たゆまない厳しい研鑽があったからに他なりません。親愛なる厚美、連続リサイタルに敬意を表します。そして心からの支援と称賛をお送りいたします。

メトロポリタン歌劇場指揮者：ピエール・ヴァレー Pierre Vallet

デヴィッド・ハーバー 《CD「My Dear Friends」より》

ダルトン・ボールドウィン、ロレーヌ・ヌーバー(リサイタルに寄せて)

本多厚美/メゾソプラノ Atsumi Honda/Mezzo Soprano



武蔵野音楽大学声楽科卒業、二期オペラ研究科修了。1990年渡仏。ニース国際アカデミー、パリゴール国際アカデミー、ザルツブルグモーツァルトフェスティバル、ロイヤル・オペラ・ド・パリ、フランス・ウィーン・オペラ、フランス・ウィーン・オペラ等の数々のマスタークラスを修了。デュプロマを得る。師事したロレーヌ・ヌーバー、ダルトン・ボールドウィンのもと毎年渡欧し、フランスを中心にヨーロッパ及びニューヨークにて研鑽を重ね、各地にて演奏活動を重ねる。ボールドウィン氏70歳のアニバーサリーコンサート、故フランス歌曲の巨匠ジェラルド・スズー氏のコンサート等に出演。リサイタルに於いてはデヴィッド・ハーバー、ダルトン・ボールドウィン、ジェフ・コーエン、アンドリアン・コックス等の著名なピアニスト達と共演。オペラでは、「カルメン」のカルメン、「蝶々夫人」のスズキ、「アドリアーナ・ルクブルール」のブイヨン公妃、「コシ・ファン・トゥッテ」のドラベラ等の数々のオペラの多彩な役にて出演。「マイ愛恋曲」「メサイア」「第九」「アルトラブソディー」「復活」などのアルトラブソディーなども努めるなど、バロック音楽からクラシック及び現代オペラ、リサイタル作品など幅広い演奏活動を行っている。30年間毎年、フランス、オーストリア、スペイン、ポルトガル、イギリス、ニューヨークに渡航。年々その円熟味が増していくアツミ、30年間の師であるボールドウィン氏、ロレーヌ・ヌーバー女史(ハーバー・ヘンドリクス、ナタリー・デッセーの声楽コーチ)、ピエール・ヴァレー氏(メトロポリタン歌劇場指揮者)からも、アーチストとしての完成度を認められ、優れた第一線のメゾソプラノ歌手として、お墨付きを得ている。また彼女の目標とする国際的なアーティストとして、現在、国内外で演奏活動を行っている。その才能をもって歌うことの喜びに生かされ、なお、その驚異的な指導力をもって教える喜びを与えられ、正攻法の指導方法を創り(アツミメソッド)取得)、声楽指導に当たっている。新局面として、クラシックの弾き語りも交えながら、クラシック・クロスオーバーの音楽の楽しさを広げるべく、東京、大阪、静岡の各地で音楽の輪を広げている。巨匠ダルトン・ボールドウィン氏との毎年連続のリサイタル「Love Songs 世界のラヴソング」は好評を得、本年11月30日サントリーホールにて連続25回目、デビュー30周年を迎える。サントリーホールでは本年9回目となる。毎回彼女の特有な音楽のメッセージをアツミを愛する多くのファンに伝えている。情熱的かつ刺激的でドラマチックな音質を備えた広帯域のメゾヴォイスは師事したロレーヌ・ヌーバー、ダルトン・ボールドウィンほもちろんの事、ジェラルド・スズー、ジェフリー・ハーソンス、デヴィッド・ハーバー、ピエール・ヴァレーなどからも高い評価を得ている。魅力はCD「My Dear Friends」(Love Songs)に、またコンサートプログラム「Broadway～Cabaret Songs」(La Mome Piaf)「Glorious Night」(Viva L'Italia)「Salut a la France」(Viva L'Espagne)「Atsumi Song Book 1, II」にもおさめられている。日本声楽発声学会、フランス歌曲研究会、横浜シティオペラ、東京室内歌劇場、二期会各会員、国際ソロバリスト浜松、ふたのくに静岡大使、浜松市やらまいか大使、本多厚美国際ナショナルヴォイスアカデミー主宰。2013年アツミメソッド(特許)取得、日本初国際ナショナルヴォーカル・ディクッションコーチ。

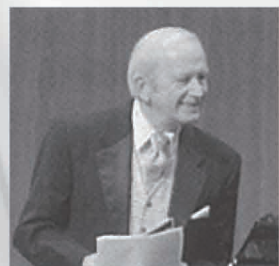
メゾソプラノ本多厚美のアルバム

Love songs

10か国語の世界の愛の歌

●Piano/ダルトン・ボールドウィン
2007年11月15日サントリーホールライブ録音
ヤマハ銀座店2階、山野楽器銀座本店CD売場にて発売中
製造：株式会社EMIミュージックジャパンPCDD-2086 税込¥2,880

ダルトン・ボールドウィン/ピアノ Dalton Baldwin/Piano



アメリカ ニュージャーシー生まれ。ジュリアード音楽院、オーバリン音楽院卒業。その後ヨーロッパに渡り、ナディア・ブーランジェ、マドレーヌ・リパッティ各氏に師事。長年、フランスの名バリトン歌手ジェラルド・スズーの伴奏者として活躍する一方、エリー・アメリグ、ジェシー・ノーマン、マリリン・ホーン、アーリン・オジェー、フレデリカ・フォンシュターデ、ホセ・ファンダム、テレサ・ベルガンサ等多数の歌手伴奏者として多大な信頼を得る。EMI「フォーレ」歌曲全集、ドビュッシー歌曲全集、プーランク歌曲全集、ラヴェル歌曲全集、ルセル歌曲全集等の企画、制作、演奏を手助け、世界各地で高い評価を得る。ヘンリック・シェリング、ピエール・フルニエなどの器楽奏者とも共演。30年以上にわたり、ジェラルド・スズーの常任ピアニストを務め、その間、五つの大陸を幅広く公演旅行をし、また数々の賞を得たレコードを多数制作。ニューヨーク・タイムズは1995年4月のレビューで、二人のパートナーシップを「天国でなされた音楽的結婚」と表現。プリンストン大学、コロラド、ウィスコンシンの各大学で芸術歌曲フェスティバルの芸術監督を務め、アメリカ、ヨーロッパ、東洋の各地の大学で教鞭を執る。彼は「伴奏」という言葉は、誤解を与えがちなと思っている。伴奏とは、曲、詩、そして芸術家のパーソナリティとの完璧な総合を目指して努力する、繊細かつ魅惑的な芸術形式なのである。と彼は考えている。オーバリン・カレッジから名誉音楽博士号を贈られ、またフランス政府からは芸術勲章シュバリエ賞を授与されている。現在プリンストン大学客員教授、オーバリン音楽院名誉教授、ジュリアード音楽院客員教授を務めている。

メゾソプラノ 本多厚美 クリスマスコンサート | 2016.12.23 金・祝日 お食事/12:00pm 開演/13:30pm

●コンコルド浜松18階 仏蘭西料理エトワール(フレンチコース付)5,500円(税込) 〒430-0946 静岡県浜松市中区元城町109-18 TEL.053-457-1111 Pianist 辻田祐希

〈主催〉AtsumiHondaコンサートをプロジェクト チケット取扱い AtsumiHondaコンサートをプロジェクトチケットデスク Fax.045-845-5372 Lovesongs-atsumi@hotmail.co.jp