

# 前中榮子

第二十三回 ソプラノリサイタル

## 日本の歌をうたう — 愛と平和への祈り —

第一部

秋の月 瀧廉太郎作＆詩／山田耕筰編曲

北秋の 清水重道詩／信時潔曲

曼珠沙華 北原白秋詩／山田耕筰曲

風の又三郎 宮澤賢治詩／山田一雄曲

お六娘 林柳波詩／橋本国彦曲

—愛と平和への祈り—

あの夏でした 矢崎節夫詩／中田喜直曲

わたしが一番きれいだつたとき 萩木のり子詩／朝岡真木子曲

第二部

「四つの夕暮の歌」 1・2・3・4 谷川俊太郎詩／林光曲

「ほうすけのひよこ」 谷川俊太郎詩／林光曲

花岡千春・ピアノ

後援 ■二期会日本歌曲研究会／公益社団法人日本演奏連盟

後援・マネジメント ■公益財団法人東京二期会

チケット取扱い ■王子ホールチケットセンター 03-3356-71990

東京文化会館チケットサービス 03-3568-510650

前中榮子事務所 048-479-1540 (同FAX)

王子ホール(銀座) 全席自由 四〇〇〇円

二〇一六年

十月八日(土)十四時開演(十三時半開場)



問い合わせ・チケット取扱い ■二期会チケットセンター 03-33796-1831

# 第一十一回 前中榮子 ソプラノリサイタル

## 日本の歌をうたう… 愛と平和への祈り…



前中榮子  
まえなかえいこ  
ソプラノ



花岡千春  
はなおかちかの  
ピアノ

大阪府堺市に生まれる。大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。伊藤京子、中山悌一、浦山弘三、レッサ・コソワ（声楽）各氏に師事。一期会関西支部研究生修了後、東京に演奏活動を移す。一九八〇年ジョイントリサイタル、一九八二年第一回リサイタルを開き東京での演奏活動を開始。一九八五年第一回リサイタルでは、日本歌曲の言葉に対する絶妙なリラクションとピューマンな歌唱表現を称賛され、NHK・FMの推薦を得る。一九八六年より日本の歌をうたうシリーズを始める。

一九八八年作曲家・湯山昭氏をゲストに「湯山昭の夕べ」を開く。一九八九年韓国に招かれ、心身障害者のための、チャリティーコンサートをソウル市内で十四回公演、好評を博す。一九九一年ミヨンヘンにてハノンス・ホッター特別マスターコース講演会に参加。一九九五年第十二回リサイタルを作曲家・中田喜直氏をゲストに、山田康子基金の助成を得て「中田喜直の世界」を開催。一九九六年所沢出身女流歌人の詩を歌いNHKニュースや埼玉テレビで放映される。CD「じゃがいた」文がN・Y・リンカーンセンター内のホールにて日舞と共に演。第十二回リサイタルを大阪と東京で開く。一九九七年第十二回リサイタル・一九九八年母校、篠山鳳鳴高校音楽部創設五十周年記念・たんば田園交響ホール開館十周年記念主催のリサイタルでは満員の観客にて大好評を博す。一九九九年第十三回リサイタル、丸木美術館主催八月六日「ひるしま忌」に出演、一〇一四年第二十二回リサイタル。近年では「愛と平和への祈り」をサブタイトルに毎年リサイタルを開催、二期会日本歌曲研究会演奏会に出演等、日本歌曲を中心に演奏活動を続けている。これまでのリサイタルでは、『音楽の友』誌、『現代音楽』誌、『ショパン』誌に好評を得る。これまで九枚のハイドロ発売。一〇〇四年三鷹文化センター風のホールにて録音の「日本の歌に魅せられて」CDを発売。

■ 前中榮子ホールページ <http://www.eiko2114.sakura.ne.jp>  
会員

新進芸術家海外派遣制度選考委員なども務めている。  
現在は国立音楽大学教授並びに同大学院教授。

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院ピアノ専攻科修了。在学中のNHK・FM放送、毎日新聞社主催「毎日ソリスト賞」などに出演。故安川加壽子女士に師事。大学院修了直後フランスに留学。パリ・エコール・ノルマル音楽院にて「ルトーの高弟ジャン・ミロー氏に師事。翌年、審査員全員一致の第一等首席を取得卒業。以後は同院のアシスタントとして後進の指導に当たりながら、ヨーロッパ各地で演奏。その後イタリアに居を移し、カセツラの高弟ピエロ・グワリーノ氏のもとで研鑽を積む。フィナレ・リグレ国際ピアノコンクール、マリオ・ザンフィ・リスト国際ピアノコンクール等に上位入賞。帰国後は、ソロリサイタルをはじめ、室内樂や歌い手との共演、CD録音、FM放送、テレビ放送に活躍。テーマ性の強いリサイタルは各方面から評価を得ている。一九九九年開催した独奏会『パリ、祝祭と狂乱の一九一〇年代』で第五十四回文化庁芸術祭音楽部門大賞を受賞。一〇一一年九月発売のCD「日本の変奏曲」で平成二十三年度（第六十六回）文化庁芸術祭レコード部門優秀賞を受賞。平成二十四年には松本市文化芸術大賞を受賞。ソロCD十枚（ベルウッドレコード）、著書「ピアノを弾くこと」と。（フィルムアート）、共演のCDは四十枚以上を数える。楽譜の校訂（春秋社、音楽出版社）なども継続的に行っている。演奏活動と共に各地のコンクール審査員も歴任。一〇〇一年より文部科学省の新進芸術家海外派遣制度選考委員なども務めている。

■ 前中榮子ホールページ <http://www.eiko2114.sakura.ne.jp>  
会員

好評発売中  
二期会メンバーのプリマドンナたちによる美しい日本語の歌  
「なごみの歳時記」  
プロハンド CD-0001-84880  
11500円（税込）



王子ホール  
A12出口  
A9出口  
銀座駅  
JR「有楽町駅」  
地下鉄「銀座駅」  
地下鉄「銀座一丁目駅」  
9出口から徒歩5分  
地下鉄「東銀座駅」  
A2出口から徒歩2分

- 和光 銀座駅 A12出口 中央通り 銀座一丁目駅  
■ 三越 ◎ ■ 松屋 ◎ メルサ
- 晴海通り  
王子HD本館  
▲王子ホール入口  
◎東銀座駅A2出口 ■ WINS  
歌舞伎座
- 昭和通り
- 香待草・津軽のふるさと  
塩田美奈子・ソプラノ
- 蘇州夜曲・翼  
腰越満美・ソプラノ
- 夜明けの歌  
ねむの木の子守歌  
鮫島有美子・ソプラノ
- 赤とんぼ  
足立さつき・ソプラノ
- 海  
佐藤しのぶ・ソプラノ  
小川明子・アルト
- 叱られて  
金洞祐子・ソプラノ  
安田祥子・ソプラノ
- 夜店の唄・十五夜お月さん  
からたちの花・うぐいす  
佐竹由美・ソプラノ
- ばらの花に心をこめて  
前中榮子・ソプラノ  
しぐれに寄する抒情  
谷口睦美・メゾソプラノ
- 早春賦・雪の降る町を  
増山美知子・ソプラノ
- 見上げてこちらの星を  
松本美和子・ソプラノ