

Hiroyuki

成田博之

バリトン リサイタル 2016

BARITONE RECITAL

ピアノ 石野真穂

PIANO MAHO ISHINO

2016・5・1 〈日〉

14:00 開演(13:30 開場)

銀座 王子ホール

全指定席 ¥4,000

Verita

ご予約・お問合せ

▶二期会チケットセンター 03-3796-1831

チケット取扱

▶王子ホールチケットセンター 03-3567-9990

▶東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

協賛 ▶アルロン・ジャパン株式会社 / 宮城米の匠「勘一」

協力 ▶株式会社オクタヴィアレコード

後援・マネジメント ▶公益財団法人東京二期会

ヴェルディ

『ドン・カルロ』より 私は死ぬ

『リゴレット』より 悪魔め、鬼め

『仮面舞踏会』より お前こそ心を汚す者

トステイ

「君をもう愛さない」

「四月」

ほか

\*未就学児のご入場はお断り申し上げます

\*やむを得ぬ事情により演奏内容等が変更になる場合がございますので予めご了承下さい



成田 博之 バリトン BARITONE HIROYUKI NARITA

宮城県大崎市出身。古川西中学校、古川高等学校卒業。国立音楽大学卒業、同大学大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。第8回日本声楽コンクール1位。第69回日本音楽コンクール3位。第5回藤沢オペラコンクール2位。03年ミトロプーロス国際声楽コンクール(アテネ)最高位。文化庁芸術家在外派遣研修にて渡伊。これまでに、東京二期会『ラ・ボエーム』マルチェッロ、『カプリッチョ』伯爵、佐渡裕プロデュース・オペラ『カルメン』エスカミーリオ、『アンドレア・シェニエ』ルシェー等出演多数。直近でも14年東京二期会『ドン・カルロ』ロドリゴ、新国立劇場『カヴァレリア・ルスティカーナ』アルフィオ、同鑑賞教室『蝶々夫人』シャープレス、15年東京二期会『リゴレット』タイトルロールをはじめ、数多くの公演を成功に導いてきた。オペラ歌手によるクラシカル・クロスオーバー「The JADE ザ・ジェイド」のメンバー。CD「手紙」「リヴァイブ」、NHKみんなのうた「くじらのあくび」「成田博之バリトン・リサイタル2012」をリリース。二期会会員

Hiroyuki Narita

# 成田博之 バリトン リサイタル 2016

BARITONE RECITAL

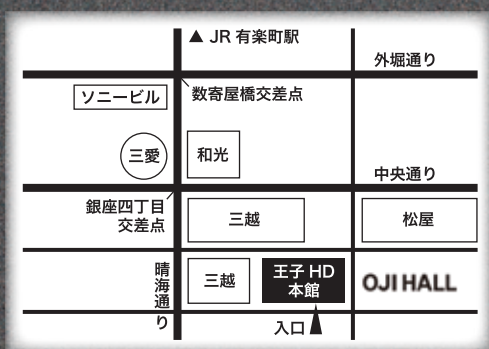
2016・5・1 (日) 14:00 開演(13:30 開場)

石野 真穂 ピアノ PIANO MAHO ISHINO

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学アンサンブル・ディプロマ修了。その後、笹川日仏財団の研修生としてパリのシャトレ劇場に於いてサビーヌ・ヴァタンのもと、コレペティトゥアの研鑽を積む。現在は、二期会、新国立劇場、びわ湖ホール等におけるオペラ公演の音楽スタッフとして関わる。また声楽を中心とする共演ピアニストとしての活動も行う。近年では第六回静岡国際オペラコンクールで公式伴奏者を務める他、東京NHK児童合唱団の録音に携わるなど、多方面において活躍している。二期会オペラ研修所ピアニスト。新国立劇場オペラ研修所ピアニスト。



©篠原栄治



## 銀座 王子ホール

東京都中央区銀座 4-7-5

JR「有楽町駅」銀座口から徒歩7分

地下鉄「銀座駅」A12 出口から徒歩1分

地下鉄「銀座一丁目駅」9 出口より徒歩5分

地下鉄「東銀座駅」A2 出口から徒歩2分