

プログラム

◎R. Strauss R. シュトラウス

「献身」 Zueignung

「チェチーリエ」 Cäcilie

◎山田耕筰

「まちぼうけ」

◎大中恩

「男の唄」

◎ R. Wagner R. ワグナー

歌劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》より

《Die Meistersinger von Nürnberg》

Verachtet mir die Meister nicht

マイスターの芸術を敬愛したまえ!

他

三戸大久

HIROHISA SANNOHE

バス・バリトンリサイタル ～帰国記念コンサート～

2016年3月4日(金) ピアノ 瀧田亮子

王子ホール 開場 18:30 開演 19:00 全席自由 4500円

Photo 小山田邦哉

チケット取り扱い：王子ホールチケットセンター 03-3567-9990 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

お問い合わせ・チケット取り扱い：二期会チケットセンター 03-3796-1831

後援：東奥日報社 後援・マネジメント：公益財団法人 東京二期会

チケット発売：12月4日(金)

HIROHISA SANNHOHE

三戸大久

バス・バリトンリサイタル ～帰国記念コンサート～

2016年3月4日(金)

王子ホール 開場 18:30 開演 19:00 全席自由 4500円



三戸大久

Hirohisa Sannohe バス・バリトン Bass-Baritone

青森市出身。武蔵野音楽大学声楽学科卒業。二期会オペラ研修所 48 期マスタークラス修了。第 40 回イタリア声楽コンクール・シエナ部門金賞受賞。第 46 回日伊声楽コンクール第 3 位受賞。第 9 回藤沢オペラコンクール奨励賞受賞。平成 25 年度文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーンにて研修。滞在中ウィーン・カールス教会でのシューベルト『ミサ曲』、モーツァルト『ミサ・プレヴィス』、シェーンブルン宮殿宮廷劇場でのコンサート等数多くの演奏で好評を得る。近年では東京二期会『蝶々夫人』ボンゾ、『オテロ』ロドヴィーゴ、『フィガロの結婚』バルトロ、『こうもり』フランク、新国立劇場『沈黙』井上筑後守、日生劇場ミュージカル『三銃士』ルイ 13 世、神奈川県民ホール『ハーメルンの笛吹き男』市長、神奈川県民ホール開館 40 周年オペラ『金閣寺』道詮和尚などジャンルを問わず様々な舞台作品で活躍。また、飯守泰次郎指揮「戴冠式ミサ曲」、小林研一郎指揮モーツァルト「レクイエム」をはじめ、ベートーヴェン「第九」「荘厳ミサ」、ヘンデル「メサイヤ」など宗教曲のソリストとしても活躍し、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団他、国内オーケストラとの共演も多い。二期会会員



瀧田亮子 Ryoko Takita ピアノ Piano

埼玉県出身。幼少よりピアノ、室内楽、コーラスや音楽理論を学ぶ。11 歳で親善大使として、日本とマレーシアに於いてジュニアオーケストラと共にモーツァルトのピアノ協奏曲を演奏する。武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻に進み、卒業時にはソロと共演で読売新人演奏会、宮内庁主催皇居桃花堂御前演奏会に出演する。ピアノを桑原淑子、岩野裕幸、山崎洋子の各氏に師事。卒業後は藤原歌劇団を始めとする多くのオペラ公演に音楽スタッフとして携わる。ソリストの良きパートナーとして CD の録音や、リサイタル、テレビ、ラジオへ出演する。これまでにエレナ・オブラストワ、佐藤美枝子、高橋薫子、中鉢聡、持木弘など国内外の著名な歌手と共演。中鉢聡ファーストアルバム「プリモバーチョ」の演奏はレコード芸術誌上で「歌を知り尽くした演奏」「声のアルテル・エゴ(分身)」と評された。紀尾井ホール主催の「生～LIFE～」公演では、島田歌穂朗読の「葉っぱのフレディ」の音楽(サティのピアノ曲)を担当し好評を得た。「オペラ三昧」「フレッチェッテ」など独自のユニットでは、ピアノの他に音楽監修やアレンジも手掛ける。現在フリーのピアニストとして活躍している。

銀座 王子ホール

〒104-0061 東京都中央区 銀座 4 丁目 7-5

Tel 03-3564-0200

- JR 有楽町駅下車・・・銀座口から徒歩 7 分
- 地下鉄 銀座駅下車・・・A12 出口から徒歩 1 分
- 地下鉄 東銀座駅下車・・・A2 出口から徒歩 2 分
- 地下鉄 銀座一丁目駅下車・・・9 出口より徒歩 5 分

