

文化庁委託事業「平成27年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
新進芸術家海外研修制度の成果

明日を担う 音楽家による 特別演奏会

Special concert

◎新進芸術家海外研修制度

文化庁では、将来我が国を担う芸術家を養成するため、昭和42年度から若手芸術家を海外に派遣し、研修の機会を提供する「新進芸術家海外研修制度」を実施しています。これまでに派遣された芸術家は3,000人を超え、現在の我が国芸術界の中核的な存在として国内外で活躍しています。



新海 康仁

テノール
Yasuhiro Shinkai, Tenor
〈平成26年度・カタニーヤ〉



曽我 雄一

テノール
Yuichi Soga, Tenor
〈平成25年度・ポローニヤ〉



又吉 秀樹

テノール
Hideki Matayoshi, Tenor
〈平成26年度・ウィーン〉



後藤春馬

バス・バリトン
Kazuma Goto,
Bass-Baritone
〈平成24年度・ロンドン〉



三戸大久

バス・バリトン
Hirohisa Sannohe,
Bass-Baritone
〈平成25年度・ウィーン〉

PROGRAM

坂井田 真実子 (ソプラノ)
レハール「ジュディッタ」より「くちづけより熱く」

柴田 紗貴子 (ソプラノ)
グノー「ロミオとジュリエット」より
「ああ、なんとという戦慄が!」

竹多 倫子 (ソプラノ)
プッチーニ「蝶々夫人」より
「小さい神様(かわいい坊や)」

古瀬 まきをを (ソプラノ)
R.シュトラウス「ナクソ島のアリアドネ」より
「偉大なる女王様」

吉田 和夏 (ソプラノ)
モーツァルト「イドメネオ」より
「お父様、お兄様、さようなら」

新海 康仁 (テノール)
ヴェルディ「椿姫」より「燃える心を」

曽我 雄一 (テノール)
ドニゼッティ「リタ」より「私は陽気だ」

又吉 秀樹 (テノール)
モーツァルト「ルーチョ・シツラ」より
「死と復讐の欲望が」

後藤 春馬 (バス・バリトン)
ヴェルディ「シモン・ボッカネグラ」より
「哀れなる父の胸の想い」

三戸 大久 (バス・バリトン)
ワーグナー「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より
「マイスターの芸術を受けたまえ」

※重唱曲の演奏もあり。※曲目は変更になる場合がございます。

坂井田 真実子

ソプラノ

Mamiko Sakaida, Soprano

〈平成25年度・ウィーン〉



柴田 紗貴子

ソプラノ

Sakiko Shibata, Soprano

〈平成25年度・ロンドン〉



竹多 倫子

ソプラノ

Michiko Takeda, Soprano

〈平成26年度・ミラノ〉



古瀬 まきをを

ソプラノ

Makiwo Furuse, Soprano

〈平成25年度・ドレスデン〉



吉田 和夏

ソプラノ

Waka Yoshida, Soprano

〈平成25年度・カーディフ〉



指揮 Conductor

園田 隆一郎

Ryuichiro Sonoda



管弦楽 Orchestra

東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

2016 2/3 水 19:00開演 (18:30開場)
東京オペラシティコンサートホール

Tokyo Opera City Concert Hall (京王線「初台」駅東口1徒歩5分)

入場料金 S¥3,000 A¥2,000 B¥1,000 (全席指定・税込)

予約・お問合せ: チケットスペース 03-3234-9999

チケットスペースオンライン 検索

プレイガイド: 二期会チケットセンター 03-3796-1831

二期会チケット 検索

チケットひあ 0570-02-9999 [Pコード: 284-874] <http://pia.jp/>

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応10時~20時)

0570-084-003 [Lコード: 36270] <http://l-tike.com/>

イープラス <http://eplus.jp/>

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケット販売開始

12月26日(土)

※未就学児童入場不可。

主催:

文化庁

公益財団法人 東京二期会

制作:

公益財団法人 東京二期会