

Koji YAMASHITA Bassbaritone Recital

Tadayuki KAWAHARA, piano

# 山下浩司

バス・バリトンリサイタル

河原忠之 ピアノ

シューベルト：歌曲集

「美しき水車小屋の娘」全曲

Schubert : Die Schöne Müllerin D795

2016年 **1月11日** (月・祝)

13:30 開場 / 14:00 開演 **榊** HAKUJU HALL 〈白寿ホール〉

全指定席 一般 3,500円 / 学生 2,500円 チケット発売：2015年10月5日(月)

主催・山下浩司リサイタル事務局 共催・Hakuju Hall / 株式会社白寿生科学研究所 後援・マネジメント・ 公益財団法人東京二期会

チケット取扱・お問合せ・二期会チケットセンター 03-3796-1831 / Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

この演奏会は国立音楽大学長期国外研究員の助成を受けています



©K.Miura

©Nobuo MIKAWA



## 山下浩司 バスバリトン ● Koji YAMASHITA bassbaritone

山梨県出身。国立音楽大学大学院声楽専攻修了。1996年からオーストリアのザルツブルク及び、ウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。2000年第9回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。2003年第7回 J.S.G. 国際歌曲コンクール第3位。

2003年小澤征爾音楽塾、『こうもり』特別演奏会でフランク役を歌い好評を得、2004年には小澤征爾音楽塾V『ラ・ボエーム』のコッリーネ役カバークキャストとして参加した。同年7月には宮本亜門演出による東京二期会『ドン・ジョヴァンニ』マゼット役で出演。2006年9月には同公演『フィガロの結婚』のタイトル・ロールで再び宮本亜門演出に挑み、公演を成功に導いた。2007年小澤征爾指揮による『タンホイザー』に出演。また同年7月には高関健指揮、故実相寺昭雄演出による東京二期会『魔笛』パパゲーノ役にて大喝采を浴びる。2008年4月、新国立劇場『魔弾の射手』のキリアン役に出演、秀でた演奏で存在感を放っている。2009年11月、東京二期会『カプリッチョ』劇場支配人ラ・ロッシュ役で出演し素晴らしい美声と見事なディクションで絶賛を浴び、2011年4月には東京二期会『フィガロの結婚』（宮本亜門演出）のタイトル・ロールで再び出演し聴衆を魅了した。11月、日生劇場『夕鶴』惣ど役で出演、2012年3月、びわ湖ホール・神奈川県民ホール及び、4月東京・春・音楽祭『タンホイザー』ラインマルに出演。2012年9月、二期会創立60周年パルセロナ・リセウ歌劇場／チューリッヒ歌劇場との共同制作『パルジファル』グルネマンツの名唱も絶賛された。2012年3月、『椿姫』ドビニー公爵（びわ湖ホール・神奈川県民ホール）、二期会ゴールデンコンサート「バリトン、バスの日」、同4月、東京・春・音楽祭「ニュルンベルクのマイスタージンガー」ナハティガル等活躍が続く。2013年9月、『ワルキューレ』（神奈川県民ホール・びわ湖ホール）フンディングを好演。

宗教曲では、モーツァルト「レクイエム」「戴冠式ミサ」、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」、フォーレ「レクイエム」等のバス・ソロを歌う。

また、ドイツ歌曲においても幅広いレパートリーを持ち、数多くのコンサートに出演する。

また豊富な美声で注目の男声ユニット「IL DEVU」（イル・デーヴ）のメンバーとしても活躍し、ファーストアルバム「DEBUT」に続き2015年9月にセカンドアルバム「NUKUMORI」をリリース。http://columbia.jp/ildevu/

国立音楽大学准教授。二期会会員

## 河原忠之 ピアノ ● Tadayuki KAWAHARA piano

日本を代表する歌手や器楽奏者が、その共演者に挙って指名する人気ピアニスト。国内外の第一線で活躍中の「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニット、IL DEVU のメンバー。

国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。1991年にイタリアに渡り、故アルド・プロッティ氏のもとオペラ伴奏ピアニストを務め数々の演奏会に出演、またマリア・カルボネ女史のもとでは伝統的なイタリア・オペラの表現、発声法・ディクション等も取得。帰国後はサイトウキネンフェスティバル等でコレペイトウールとして活躍するなど年間ステージは100を超え、その幅広い音色、繊細な音楽表現には定評があります。

指揮者としては、フンパーディンク「ヘンゼルとグレーテル」、いずみホール・オペラ「オルフェオとエウリディーチェ」（第9回三菱UFJ信託音楽奨励賞受賞）、ブッチェニ「ラ・ボエーム」、モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」、ヴェルディ「シモン・ボッカネグラ」「リゴレット」、いずみホール・オペラ、モーツァルト「フィガロの結婚」（2014年度大阪文化祭賞優秀賞受賞）などを指揮。2015年は10月に紀尾井ホールでベルゴレージ「オリンピアデ」、11月にはいずみホールでモーツァルト「魔笛」が予定されている。

ひとりの作曲家の歌曲の広く豊かな音の世界を声で染め上げる「歌霊」シリーズは2015年3月で7回目を迎えた。

国立音楽大学及び大学院准教授、新国立劇場オペラ研修所音楽主任講師。

オペラ・カンパニー Gruppo Kappa Opera 主宰。

Painted by Waka HARADA

# ■ HAKUJU HALL

### 白寿ホール

〒151-0053 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5  
(株)白寿生科学研究所本社ビル7F

千代田線代々木公園駅 出口1 より 徒歩5分  
小田急線代々木八幡駅 南口 より 徒歩5分

