

The 23rd Anniversary of Mezzo Soprano Atsumi Honda Recital

メゾソプラノ 本多厚美リサイタル  
～ダルトン・ボールドウィンとともに～

Atsumi  
Song  
Book

With Dalton Baldwin

ドラマチックに、そして繊細に、  
多彩な愛の色に満ちた本多厚美が繰り広げる  
情熱のアツミ ソング・ブック

2015.11.27 金

開場／6:30pm 開演／7:00pm

サントリーホール ブルーローズ

一般／5,000円(税込) 後援会員／4,500円(税込) [全席自由]

Amor Program

G.U.Fauré Après un rêve /夢の後に

H.Duparc L'invitation au voyage /旅への誘い

E.W.Korngold [Die Stumme Serenade] オペレッタ 沈黙のセナード  
Ohne dich /あなたなしでは

A.Chabrier [Le roi malgré lui] オペレッタ いやいやながらの王様  
Chanson Tzigane /ジプシーの歌 ※本邦初演

G.Bizet [Carmen] オペラ カルメン

Seguedille /セギディリヤ

Air des cartes /カルタの歌

H.Berlioz [La Damnation de Faust] 劇的物語 ファウストの劫罰

D'amour l'ardente flame /燃える恋の想いに

W.Bolcom [Cabaret Songs] キャバレー・ソング集

Amor /アモール ※本邦初演

M.Legrand Dis moi /愛のささやき

M.Legrand Les Parapluies de Cherbourg /シェルブルの雨傘

É. Piaf La Vie en rose /薔薇色の人生

C. Porter [Kiss me, Kate] ミュージカル キス・ミー・ケイト

So in love /ソー・イン・ラヴ

F.Loewe [My Fair Lady] ミュージカルマイ・フェア・レディ

Show Me /ショウ・ミー

R.Rodgers [Carousel] ミュージカル 回転木馬

You'll Never Walk Alone /ユール・ネヴァー・ウォーク・アローン 他

※やむをえぬ事情により曲目が一部変更する場合もございますのでご了承下さい。

チケット取扱い

■サントリーホールチケットセンター/Tel.0570-55-0017

■東京文化会館チケットサービス/Tel.03-5685-0650

■(株)ヤマハミュージッククリテイリング 銀座店(ピアノ売場)/Tel.03-3572-3132 横浜店/Tel.045-311-1202

■チケットぴあ/Tel.0570-02-9999 [<http://t.pia.jp/>] ポコード275-132

お問い合わせ・チケット取扱

■二期会チケットセンター/Tel.03-3796-1831 Fax.03-3796-4710

■主 催 Atsumi Hondaコンサートプロジェクト

Mail/[Lovesongs-atsumi@hotmail.co.jp](mailto:Lovesongs-atsumi@hotmail.co.jp) ホームページ/<http://www.atsumihonda.com/>

■後 援 ヤマハ株式会社、(株)ヤマハミュージックジャパン、(株)ヤマハミュージッククリテイリング 銀座店・横浜店、公益財団法人東京二期会、国際ソロブヂミスト浜松、(株)東洋ロザイ、中日新聞東海本社、静岡新聞社・静岡放送、浜松市、浜松市立高等学校同窓会、本多厚美後援会、本多厚美インターナショナルヴォーカルアカデミー

■マネジメント 公益財団法人東京二期会

メゾソプラノ 本多厚美リサイタル

～ダルトン・ポールドウィンとともに～

with Dalton Baldwin

# Atsumi Song Book

Suntory Hall Blue Rose  
Amor 愛

2015.11.27 金 サントリーホール ブルーローズ 開場/6:30pm 開演/7:00pm  
 ●一般5,000円(税込) ●後援会員4,500円(税込) 全席自由 〒107-0052 東京都港区赤坂1-13-1 TEL.03-3505-1001

## 歌と愛に満ち溢れた人生は素晴らしい

最もインターナショナルなメゾソプラノ歌手と称されるアツミ。輝かしい大輪の花を咲かせ、真紅のベルベティを彷彿させる流麗な声で、多彩な愛の色に満ちたドラマチックな彼女の歌は聴衆を魅了する。アツミの敬愛する師であり、世界の第一線で数々の名歌手とともに演奏し続けている巨匠ピアニスト：ダルトン・ポールドウィン氏とともに、多くのファンのもと連続23回以上を超えるリサイタルLove Songsシリーズはサントリーホール含め各地で「Welcome to Broadway」「La Môme Piaf」「Glorious Night」「Viva L'Italia」「Salut a la France」「Viva L'Espagna」などクラシックのスーパーな歌手として幅広いレパートリーを披露している。フランスの巨匠パリトン歌手：ジェラール・スゼー、ピアニスト：ダルトン・ポールドウィン、ジュリアード声楽コーチ：ロレーヌ・ヌーバー、メトロポリタン歌劇場指揮者：ピエール・ヴァレーなど世界に誇るコーチのもとフランス、オーストリア、スペイン、ポルトガル、イギリス、ニューヨークでの30年に及ぶ長い研鑽を重ねる。師より日本のシミオナートと賞賛される。2015年！真珠が長く連なるように纖細に、あるいはダイヤモンドが強く輝くようにドラマチックに「アツミソングブック“Amor”」が感動のステージを与えてくれる。

### message

本多厚美的音楽は、心を振り動かすエモーションをもって、表情豊かな情感を表現し、その表現力で聴衆に音楽の心を伝えることができる。本多厚美は世界に誇る演奏家である。厚美は歌の心を十分に伝える事ができる類まれな表現力を持ち、聴衆を魅了する正真正銘の演奏家である。歌は彼女によって見事に美しく磨かれ、確かなものとなる。

また、私は彼女のユーモア一溢れる人間性と音楽に対する真摯な姿勢が大好きである！厚美と共に演奏し、音楽をつくりあけることは私にとってこの上ない慶びである。

愛する素敵な人、本多厚美。

情熱的で刺激的、且つドラマチックな音質を備えた広声域のメゾヴォイス、素晴らしい天賦の音楽的才能と印象的な音楽的技法、完璧な発声と意を捕えた微妙な色づけへの真摯な傾倒、特色魅力に溢れた演奏スタイル。アツミは、友人や仲間に親切と配慮を惜しまない献身的で魅力的なアーティストである。彼女と共に仕事ができることは、誇りであります。生来の才能、奥深い音楽的技法を開發する驚嘆すべき能力、誠実で輝きに満ちた演奏を通じて披露される性格と人格は、類稀な潜在能力と芸術的高潔性を備えたシンガー、アツミ・ホンダならではのものである。アツミが、長き将来に渡り、彼女特有の音楽のメッセージを聴衆に伝える機会を見だすこと、切に希望したい。

ディヴィッド・ハーパー「CD『My Dear Friends』より」

この上なく艶のある美しい音色を持ち合わせたメゾソプラノ本多厚美を1983年横浜で開かれたマスタークラスで見出して以来、30年以上にわたり指導できましたことは私達の名誉であり、大きな歓びもあります。彼女の声は、フォーカスされた音色と限りなく透明感のある美しい音色と粒のそろった幅広い音域を合わせもっています。今日彼女が眞のプロフェッショナルとして不動の位置で歌うことができるのは、彼女のすぐれた音楽的才能に加え、たゆまない厳しい研鑽があつたからに他なりません。

親愛なる厚美、連続リサイタルに敬意を表します。そして心からの支援と称賛をお送りいたします。

ダルトン・ポールドウィン、ロレーヌ・ヌーバー（リサイタルに寄せて）

メトロポリタン歌劇場指揮者：ピエール・ヴァレー Pierre Vallet

### 本多厚美／メゾソプラノ

Atsumi Honda／Mezzo Soprano



武蔵野音楽大学声楽科卒業、二期会オペラ研究科終了。1990年渡仏。ニース国際アカデミー、ペリゴール国際アカデミー、ザルツブルグモーツアルテウム、ロイヨモン、カーザ・デ・マテウス、パルマ、フランシスコ・ヴィニャス等の数々のマスタークラスを修了、デュプロマを得る。師事したロレーヌ・ヌーバー、ダルトン・ポールドウィンのもと毎年渡欧し、フランスを中心にヨーロッパ及びニューヨークにて研鑽を重ね、各地にて演奏活動を重ねる。ポールドウィン氏70歳のアニバーサリーコンサート、故フランス歌曲の巨匠ジェラール・スゼー氏のコンサート等に出演。リサイタルに於いてはディヴィッド・ハーパー、ダルトン・ポールドウィン、ジェフ・コーン、アンドリアン・コックス等の著名なピアニスト達と共に。オペラでは、「カルメン」のカルメン、「蝶々夫人」のズキ、「アリエーヌ・ルクブルール」のブイヨン公妃、「コシ・ファン・タッティ」のドラベッラ等の数々のオペラの多彩な役にて出演。「マタイ受難曲」「メサイア」「第九」「アルトラプソディー」「復活」などのアルトリリストなども務めるなど、バロック音楽からクラシック及び現代オペラ、リサイタル作品など幅広い演奏活動を行なっている。30年間毎年、フランス、オーストリア、スペイン、ポルトガル、イギリス、ニューヨークに渡航。年々その印鑑味が増していくアツミ。30年間以上の師であるポールドウィン氏、ロレーヌ・ヌーバー女史（バーバラ・ヘンドリックス、ナタリー・デッセーの声楽コーチ）、ピエール・ヴァレー氏（メトロポリタン歌劇場指揮者）からも、アーティストとしての完成度を認められ、優れた第一線のメゾソプラノ歌手として、お墨付きを得ている。また彼女の目標とするインターナショナルなアーティストとして、現在、国内外で演奏活動を行なっている。その才能をもって歌うことの喜びに生かされ、なお、その驚異的な指導力をもって教える喜びを与えられ、正攻法の指導方法を創り、声楽指導に当たっている。新局面として、クラシックの弾き語りも交えながら、クラシック・クロスオーバーの音楽の楽しさを広げるべく、東京、大阪、静岡の各地で音楽の輪を広げている。巨匠ダルトン・ポールドウィン氏との毎年連続のリサイタル「Love Songs 世界のラヴソング」は好評を得、本年11月27日に連続23回を迎える。サントリーホールでは本年8回目を迎える。毎回彼女の特有な音楽のメッセージをアツミを愛する多くのファンに伝えている。情熱的かつ刺激的でドラマチックな音質を備えた広声域のメゾヴォイスは師事したロレーヌ・ヌーバー、ダルトン・ポールドウィンはもちろんのこと、ジェラール・スゼー、ジェフリー・バーンズ、ディヴィッド・ハーパー、ピエール・ヴァレーなどからも高い評価を得ている。魅力はCD「My Dear Friends」「Love Songs」に、またコンサートプログラム「Broadway～Cabaret Songs」「La Môme Piaf」「Glorious Night」「Viva L'Italia」「Salut a la France」「Viva L'Espagna」「Atsumi Song Book」にもおさめられている。日本声楽発声学会、フランス歌曲研究会、横浜シティオペラ、東京室内歌劇場、二期会各会員。国際ソロブチミスト浜松、ふじのぐに静岡大使、浜松市やまいか大使。本多厚美インターナショナルウォイスアカデミー主宰。日本初インターナショナルウォーカル・ディクションコーチ。2013年アツミメソード®取得。

ホームページ：<http://www.atsumihonda.com/> ブログ：[ameblo.jp/lovesongs-atsumi](http://ameblo.jp/lovesongs-atsumi)

### ダルトン・ポールドウィン／ピアノ



アメリカ ニュージャージー生まれ。ジュリアード音楽院、オバーリン音楽院卒業。その後ヨーロッパに渡り、ナディア・ブランジ、マドレース・リバッティ各氏に師事。長年、フランスの名バリトン歌手ジェラール・スゼーの伴奏者として活躍する一方、エリーアーリング、ジェシー・ノーマン、マリリン・ホーン、アーリン・オジー、フレデリカ・フォンシューター、ホセ・ファンダム、テレサ・ベルガンサ等多数の歌手伴奏者として多く信頼を得る。EMI: フォーラー歌曲全集、ドビッシー歌曲全集、ブランク歌曲全集、ラヴェル歌曲全集、ルセール歌曲全集等の企画、制作、演奏を手かけ、世界各地で高い評価を得る。ヘンリク・シェリング、ピエール・フルニエ

などの器楽奏者とも共演。30年以上にわたり、ジェラール・スゼーの常任ピアニストを務め、その間、五つの大陸を幅広く公演旅行をし、また数々の賞を得たレコードを多数制作。ニューヨーク・タイムズは1995年4月のレビューで、二人のパートナーシップを「天国でなされた音楽的結婚」と表現。プリンストン大学、コロラド、ウィスコンシンの各大学で芸術歌曲フェスティバルの芸術監督を務め、アメリカ、ヨーロッパ、東洋の各地の大学で教鞭を執る。彼は「伴奏」という言葉は誤解を与えがちだと思っている。伴奏とは、曲、詩、そして芸術家のパーソナリティとの完璧な総合を目指して努力する、繊細且つ魅惑的な芸術形式なのである。と彼は考えている。オーパリン・カレッジから名誉音楽博士号を贈られ、またフランス政府からは芸術勲章シユバリエ賞を授与されている。現在プリンストン大学客員教授、オバーリン音楽院名誉教授、ジュリアード音楽院客員教授を務めている。

The 30th Anniversary メゾソプラノ 本多厚美クリスマスコンサート | 2015.12.23 水・祝日 食事/12:00pm 開演/1:00pm

●Piano 辻祐希 ●コンコルド浜松18階 仏蘭西料理エトワール(食事付)5,000円(税込) 〒430-0946 静岡県浜松市中区元城町109-18 TEL.053-457-1111  
 <チケット取扱>AtsumiHondaコンサートプロジェクトチケットデスク Tel.045-845-5372 Lovesongs-atsumi@mail.co.jp