

成田勝美 & 成田淳子 デュオリサイタル

L'amours partagés

テノール：成田勝美 ソプラノ：成田淳子 ピアノ：山田武彦



テノール
成田勝美



ソプラノ
成田淳子

曲目

- | | |
|-----------------------|---------|
| 「荒城の月」 | 滝廉太郎 |
| 「抒情歌」より「花季」「藤の花」 | 團伊玖磨 |
| 「月のひかり」 | フォーレ |
| 「霧」 | レスピーギ |
| 歌劇「ルサルカ」より「月に寄せる歌」 | ドヴォルザーク |
| 歌劇「トスカ」より「星は光りぬ」 | ブッチーニ |
| 歌劇「ローエングリン」より「遙かな国に」 | ワーグナー |
| 楽劇「ワルキューレ」より 第1幕終曲 | |
| 「私の名はジークムント」 | ワーグナー |
| 歌劇「カルメン」より 二重唱「母の便りは」 | ビゼー |



ピアノ
山田武彦

2015年11月9日(月) 銀座王子ホール

開場：17：30 / 開演：18：00 《OJI HALL》

Ticket：全指定席 5,000円 / ペアチケット 8,000円

チケット発売日：2015年6月9日

お問合せ・チケット取扱い：二期会チケットセンター Tel：03-3796-1831

チケット取扱い：東京文化会館チケットサービス Tel：03-5685-0650

王子ホールチケットセンター Tel：03-3567-9990

後援：成城カンツォーネクラブ / 後援・マネジメント：公益財団法人東京二期会

Profile

成田 勝美 Katsumi Narita (テノール)

東京都出身。国立音楽大学声楽科を首席で卒業。昭和58年度文化庁芸術家国内研修員。二期会オペラスタジオ修了時優秀賞受賞。第14回イタリア声楽コンクール第1位入賞、併せてミラノ大賞受賞。皇居桃華楽堂に於いて御前演奏。読売新聞社主催新人演奏会に出演。第19回ジロー・オペラ賞新人賞受賞。故布施隆二、栗林義信の各氏に師事。1984年ミラノのヴェルディ音楽院入学。発声をニーノ・スカットーリ氏、音楽をジャチント・ブランデリ氏、故エッソーレ・ベッシーナ氏に師事。1987年『カルメン』のドン・ホセで二期会オペラにデビュー。1990年二期会創立40周年記念公演『お蝶夫人』にピンカートン役に出演し、サヴォンリナオペラフェスティバル(フィンランド)にも同役で出演、好評を博した。ワーグナー作品でも実績があり、1991年二期会公演『神々の黄昏』(邦人初演)で難役ジークフリートを見事に演じ、その後も1994年二期会公演『ラインの黄金』でフロー役、1996年同公演『ワルキューレ』ジークムント役、1997年新国立劇場開場記念公演『ローエングリン』タイトル・ロール、1999年二期会公演『タンホイザー』タイトル・ロールと大作に続けて出演、ヘルデン・テノールとしての地位を不動のものとした。2000年新国立劇場・二期会共催公演『サロメ』にナラポート役に出演後、2002年二期会50周年記念公演『ニュルンベルクのマイスタージンガー』ヴァルター役、東京シティ・フィル特別公演飯守泰次郎指揮『ジークフリート』タイトル・ロールで出演。2003年同公演『神々の黄昏』に出演、2008年『トリスタンとイゾルデ』トリスタン役に出演、いずれも公演の成功に多大なる貢献を果たした。その他にも『椿姫』のアルフレード、『リゴレット』のマントヴァ公爵、『蝶々夫人』のピンカートン、『魔弾の射手』のマックス等のテノール役を演じている。コンサート活動では、都響ワーグナーシリーズの主役を立て続けに歌い、またR・シュトラウス『ナクソス島のアリアドネ』新日フィル、大阪フィル『フィデリオ』のフロレスタン等で活躍。2008年、東京二期会『ワルキューレ』ジークムントに出演し絶賛を博した。また2010年2月、東京二期会『オテロ』(R・リッツィ・プリニョーリ指揮、白井晃演出)の堂々たるオテロでは新聞各紙などでも非常に高い評価を得た。1992年・2011年NHK『ニューイヤー・オペラコンサート』に出演。2012年NHK交響楽団『第九』演奏会のテノールソロを務めた。二期会会員

成田 淳子 Junko Narita (ソプラノ)

愛知県立明和高校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。二期会オペラスタジオ研修生修了。嶺貞子、三林輝夫の各氏に師事。1995年イタリア・ミラノ、1997年スイス・バーゼルへ留学し研鑽を積んだ。帰国後、二期会ヴォーカルコンサート、二期会創立50周年記念演奏会他に出演。2004年『全日本演奏家協会』新人オーディションで優秀賞を受賞。2010年東京二期会主催『サロンコンサート』に出演。2011年9月東京にてソロリサイタルを行った。その後は、東京二期会主催駅伝コンサート、名古屋宗次ホール・浜松アクティシティホールでのコンサート、東京・ムジカーザにてジョイント・リサイタル、二期会フランス歌曲研究会『サロンコンサート』に出演し演奏活動を行なう。2015年7月、愛知・長久手市文化の家(森のホール)でのコンサートに出演予定。また、女声コーラスグループ「ライラック」「フィオーレ」「プリズム」「なつめコーラス」のシスターズを指導し、各地音楽祭や合唱祭に出演している。現在、NHK学園あきる野教室・自由が丘産経学園・よみうりカルチャー恵比寿、府中市生涯学習センター各声楽講師。二期会フランス歌曲研究会会員。二期会会員



山田 武彦 Takehiko Yamada (ピアノ)

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞(ブルミエ・プリ)を得て卒業。フランスの演奏団体である2e2m、L'itineraire、Triton2等でソリストとして演奏し、現代音楽の紹介を務める。またフランス北部のランス市において大戦後50周年記念式典のために、ヘブライ語による委嘱作品を発表。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。2004年より「イマジンセタコンサート」音楽監督、2007年より「下丸子クラシックカフェ」ホスト役を担当するなど、ユニークなコンサートの企画にも参加している。洗足学園音楽大学教授・作曲コース統括責任者、ピアノ&作曲マスタークラス・チーフ。担当は作曲、ピアノ、音楽理論。楽曲分析、和声法、対位法、伴奏法、即興演奏などの講座を受け持つ。全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ソルフェージュ研究協議会理事、日本ピアノ教育連盟会員。



後援：成城カンツォーネクラブ
後援・マネジメント：公益財団法人東京二期会



王子ホール
〒104-0061 東京都中央区銀座4丁目7番5号
URL : <http://www.ojihall.jp/>