

二期会実力派のニューフェイスたちが歌う二期会クリスタルコンサート

Nikikai Crystal Concert

国内外のオペラやコンサート活動で実績をあげ、
晴れて二期会へ入会した実力派ニューフェイスたちが
お贈りする、ちょっと素敵な演奏会

ヴェルディ

- ◆『イル・トロヴァトーレ』 恋はバラ色の翼に乗って
～あなたのことを忘れるですって！

◆ プッチーニ

『トスカ』 歌に生き 愛に生き

◆ J.シュトラウス2世

『こうもり』 田舎娘を演じるときは(アデーレのアリア)

◆ ベッリーニ

『清教徒』 いとしい乙女よ、あなたに愛を

◆ ロッシーニ

『セヴィリアの理髪師』 私は町の何でも屋

◆ ビゼー

『カルメン』 闘牛士の歌

◆ プーランク

『ティレジアスの乳房』 座長のプロローグ

他

※やむを得ない事情により内容が一部変更になる場合がございますので、予めご了承ください。



石原 妙子



鳥養 和歌子



藤井 玲南



糸賀 修平



小林 大祐



小林 由樹



藪内 俊弥



山口 佳代

2015年11月6日(金) 19:00開演/18:30開場
すみだトリフォニーホール小ホール 全自由席：3,000円

チケット取扱 ◆ トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

チケット取扱・お問合せ ◆ 二期会チケットセンター 03-3796-1831 (平日 10:00-18:00/土 10:00-15:00/日祝休)

主催：  公益財団法人 東京二期会

Nikikai Crystal Concert

Soprano

石原 妙子

Taeko Ishihara

東京芸術大学声楽科卒業、同大学院修士課程独唱科修了。モデナのオラツィオ・ヴェッキ音楽院に留学。オペラではラヴェル『子供と魔法』に安楽椅子役、ふくろう役、ヤナーチェク『利口な女狐の物語』に雄狐役、ビゼー『カルメン』にミカエラ役で出演。茨城県新人演奏会新人賞、栃木県コンセルマロニエ21声楽部門第1位受賞。よんでん文化振興財団奨学生、明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生、文化庁新進芸術家海外研修員として国内外で研鑽を積む。東京室内歌劇場会員、日本声楽アカデミー会員。オペラアカデミーインS・アマデウス研修生。二期会会員

Soprano

鳥養 和歌子

Wakako Torikai

武蔵野音楽大学声楽科卒業。ヤマハ音楽教育システム講師を38年間勤める。ソロリサイタル3回、ジョイントコンサート（音楽の友ホール、旧奏楽堂）、中澤桂先生との共演（歌の花束 in 八ヶ岳）、室内楽との共演、波の会日本歌曲振興会主催のサロンコンサート、新作歌曲のタベ、初夏のコンサート（定演）等に出演。海外ではスペイン、オーストリア（ウィーン楽友協会）、イタリア、ハンガリー、韓国で公演。その他FMラジオ、大阪花博コンサート等にも出演。川崎市麻生区における音楽活動として、麻生区文化協会主催創立30周年記念コンサート、あさお芸術のまちコンサートに出演するなど、地域に密着した演奏活動を続けながら合唱団及び後進の指導にあたる。（一社）波の会日本歌曲振興会会員。二期会会員

Soprano

藤井 玲南

Rena Fujii

東京芸術大学卒業、同大学院在学中 Erfurt 及び Leipzig 歌劇場にて研修。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科卒業。在欧中『ヘンゼルとグレーテル』砂の精・露の精、『魔笛』夜の女王、『セヴィリアの理髪師』ロジーナなどでオペラ出演。室内オーケストラ・カペッラ・イストロポリターナ、ポーランド国立放送交響楽団などと共演。Antonin Dvořák 国際声楽コンクールをはじめ、数々の国際コンクールにて優勝。近年では日仏声楽コンクール第一位、日本音楽コンクール第二位及び岩谷賞、静岡国際オペラコンクール入選。パシフィック・ミュージック・フェスティバル 2015「バーンスタイン・メモリアルフェスタコンサート」に出演し好評を博す。国立音楽大学非常勤講師。二期会会員

Tenor

糸賀 修平

Shuhei Itoga

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所第10期修了。平成22年度文化庁派遣芸術家在外研修員としてイタリアにて研鑽を積む。その後（財）ローム・ミュージック・ファンデーションの音楽在外研究生としてドイツ・ベルリンへ留学。これまでに『カルメル会修道女との対話』騎士、司祭、『ファルスタッフ』フェントン、『愛の妙薬』ネモリーノ、『スペインの時』ゴンザルヴェ、『セヴィリアの理髪師』アルマヴィーヴァ伯爵役等があり、中でも新国立劇場『ピーター・グライムズ』では、カヴァーキャストからボブ・ボウルズ役の代役を務めた。2015年10月に二期会オペラ劇場『ダナエの愛』メルクル役にて出演予定。二期会会員

Baritone

小林 大祐

Daisuke Kobayashi

東京芸術大学声楽科首席卒業、同大学院修士課程オペラ科修了。明治安田クオリティオブライフ文化財団の奨学生として二年間ミラノへ留学。オペラでは、『ファルスタッフ』『ジャンニ・スキッキ』『セヴィリアの理髪師』『椿姫』『ラ・ボエーム』『カルメン』『こうもり』等で主要バリトン役を演じる。コンサートでは、モーツァルト、ヴェルディ、フォーレ等の「レクイエム」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」等のソリストをつとめる。第14回コンセル・マロニエ21声楽部門第一位。第9回藤沢オペラコンクール第一位。富山県ひとづくり財団よりとやま賞受賞。二期会会員

Baritone

小林 由樹

Yoshiki Kobayashi

国立音楽大学卒業。日本音楽コンクール3年連続入選。イタリア声楽コンコロソ金賞受賞。オペレッタの端役で歌役者としての基礎を学び、オペラには『フィガロの結婚』アルマヴィーヴァ伯爵、『ラ・ボエーム』マルチェッロ、『椿姫』ジェルモン、『カプリッチョ』伯爵、『ロメオとジュリエット』メルクシオ、などのレパートリーで出演。2004年からは新国立劇場に活躍の場を広げ、『カルメン』エスカミーリオ、『カヴァレリア・ルスティカーナ』アルフィオ、『ばらの騎士』フェーニナルなど主要な役で出演を重ねている。その間イギリス「ギルバート&サリヴァン・フェスティバル」に参加し『ミカド』ピシュ・タシュ、『コックス&ボックス』バウンサー軍曹役にて、コメディの本場で大喝采を浴びた。コンサートでは『第九』『メサイア』『カルミナ・ブラーナ』などのソリストを務める。二期会会員

Baritone

藪内 俊弥

Toshiya Yabuuchi

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程独唱科修了。第12回日仏声楽コンクール第2位。第23回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。第51回「芸大メサイア」バスソリストでデビュー。その後、「第九」（小林研一郎指揮）、モーツァルト、フォーレ、デュリュフレ等のレクイエム、またバッハのカンタータ、受難曲、ミサ等のソリストを数多く務める。オペラでは、モーツァルトの作品を中心に活躍。最近では、2011年に、ルーマニア国立コンスタンツァ歌劇場に於いて、『ランメルモールのルチア』エンリーコ役で出演。また、中国西安人民劇院、北京人民劇院に於いて『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロールを演じ、好評を博す。日本演奏連盟、日本声楽アカデミー各会員。二期会会員

Piano

山口 佳代

Kayo Yamaguchi

東京芸術大学大学院修士課程ピアノ専攻修了。第33回全日本学生音楽コンクール東日本第2位受賞。第2回日本室内楽コンクール第一位受賞。第67回日本音楽コンクール木下賞（共演賞）受賞。度々のソロ・リサイタルにて繊細なタッチと作品を透徹する音楽性を発揮。また国内・海外著名演奏家と共に室内楽・リサイタル等にて幅広く演奏活動を行い、共演者から多大な支持を得ている。現在、東京芸術大学講師、聖徳大学講師、日本声楽アカデミー会員、二期会オペラ研修所ピアニスト、二期会バッハ・バロック研究会ピアニスト。