



MASUMITSU
MIYAMOTO
BARITONE
RECITAL

歌劇場への誘い

宮本益光 バリトンリサイタル

— CAST —

Masumitsu Miyamoto Br. Mats Knutsson Pf.

2015 9.27 [日] 開演 14:00 王子ホール

全席自由	5,000円
------	--------

チケット取扱い: 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990 チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード266-390)
問い合わせ・チケット取扱い: 二期会チケットセンター 03-3796-1831 主催: MAS-MITS CLUB 後援・マネジメント: 公益財団法人 東京二期会

チケット 発売	6.29
------------	------

世界三大歌劇場の一つ、ウィーン国立歌劇場で、

歌手たちから絶大な信頼を得ている音楽コーチがマッツ・クヌッツソンさんです。

私が2012年のライマン『メデア』(日本初演)に出演する際、あの難曲をコーチしてくれる人…として出会ったのがマッツさんでした。

それから毎年、ウィーンに出かけては彼とたくさんのレパートリーを作ってきましたが、

その建設的かつ的確なコーチングと、豊かな音楽性、なにより劇場で生活する人としての在り方、

そして柔和な人柄に惚れ込み、今回の共演へと発展したのです(マッツさん、初来日です)。

世界を魅了する歌劇場を支えるピアニスト、その技量を存分にお楽しみください。



宮本益光 バリトン
MASUMITSU MIYAMOTO / Baritone

東京藝術大学博士課程修了。学術(音楽)博士。二期会会員。オペラ歌手として『欲望という名の電車』(日本初演)スタンリー役の好演で一躍脚光を浴び、宮本聖門演出『ドン・ジョヴァンニ』では新時代のドン・ジョヴァンニ像を演じ各方面より絶賛された。その後もびわ湖ホール『ラ・ボエーム』、二期会『ドン・ジョヴァンニ』、新国立劇場『鹿鳴館』、日生劇場『メデア』(日本初演)など話題作に次々と登場。今年12月には神奈川県民ホールで『金閣寺』に主演が決まっている。元スカラ座首席フルート奏者率いるアンサンブルともイタリア各地で演奏を重ねている。また2012年には会津白虎隊をテーマとしたオペラ『白虎』で台本を担当し高い評価を得た。著書に『宮本益光とオペラへ行こう』『もしも歌がなかったら』、作詞作品に『あしたのうた』『歌いたがりの歌の歌』(加藤昌則作曲)、『うたうたう』(信長貴富作曲)などがある。

OFFICIAL <http://www.mas-mits.com>



マッツ・クヌッツソン ピアニスト・オペラコーチ
MATS KNUTSSON / Pianist & Répétiteur

スウェーデン出身。ウィーンとミュンヘンでピアノと指揮法を学ぶ。ニコライ・ゲッダ、エルンスト・ヘフリガー、ビルギット・ニルソン、クリスタ・ルートヴィヒ、ブリギッテ・ファスベンダーなど、世界一流歌手のマスタークラスで公式ピアニストをつとめる。1992年より母国ヨーテボリ、1996年からはコペンハーゲンでオペラコーチを歴任。2000年からはコペンハーゲンのロイヤルオペラハウスで音楽コーチに、2009年からはウィーン国立歌劇場音楽コーチに就任し、現在はヘッドコーチとして活躍中。バイロイト音楽祭、ザルツブルグ音楽祭にもスタッフとして参加している。



加藤昌則 ナビゲーター (作曲家・ピアニスト)
MASANORI KATOH / Navigator (composer, pianist)

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。独自の視点、切り口で企画する公演や講座等のプロデュース力にも注目を集めている。12年発表のオペラ『白虎』(第11回佐川吉男音楽賞)が話題に。いわゆる「現代音楽」とは異なる視点で書かれた、美しく斬新な抒情性に満ちた作品は、多くの愛好者を持つ。2015年NHK全国学校音楽コンクール小学校の部の作曲を務める。
<http://www.masanori-music.com/>

銀座 王子ホール・アクセスマップ
〒104-0061 東京都中央区 銀座4丁目7-5

2015 9.27 [日] 開演 14:00

JR 有楽町駅下車 銀座口から徒歩7分
地下鉄 銀座駅下車 A12出口から徒歩1分
地下鉄 銀座一丁目駅下車 9出口より徒歩5分
地下鉄 東銀座駅下車 A2出口から徒歩2分



PROGRAM

— 「ツァーデ」より —

大胆に試せ幸運を
"Zaide"
Nur mutig, mein Herze

— 「フィガロの結婚」より —

もう飛ぶまいぞこの蝶々
もうお前の勝ちだと〜ため息をつきながら
"Le nozze di Figaro"
Non più andrai farfallone amoroso
Hai già vinta la causa! -Vedrò mentre io sospiro

— 「ドン・ジョヴァンニ」より —

シャンパンの歌
窓辺のセレナーデ
"Don Giovanni"
Fin ch'han dal vino calda la testa
Deh vieni alla finestra

— 「コシ・ファン・トゥッテ」より —

彼に目を向けてください
"Cosi fan tutte"
Rivolgete a lui lo sguardo

— グロー「ファウスト」より —

故郷を離れる前に
"Faust"
Avant de quitter ces lieux

— マスネ「エロディアド」より —

幻想のアリア
"Hérodiade"

Vision fusive et toujours poursuivie

— コルゴルト「死の都」より —

わが憧れ、わが幻
"Die tote Stadt"
Mein Schönen, mein Wähnen

他

曲目が変更する場合がございます